BL MANUSCRIPT NUMBER: ADD 7488

TITLE: SUWAR AL-KAWĀKIB

AUTHOR: AL-ṢŪFĪ, ʿABD AL-RAḤMĀN IBN ʿUMAR

DATE: 17TH CENT

102 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING REFERENCE: OCAC 393

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد العدل قال عبد العزيز بن عمر المعروف بابي الحسن الصوفي
بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه ورسوله المصطفى وآله
اني رايت كثيرا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة
ومواقعها من الفلك وصورها ووجدتهم على فرقتين احداهما
تسلك طريقة المنجمين ومعولها على كرات مصورة من عمل من لم يعرف
الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه [illegible] الكتب من اطوالها
وعروضها فرسموها في الكرة من غير معرفة خطائها وصوابها فاذا تاملها
من يعرفها وجد بعضها مخالفا في النظم والتاليف لما في السماء او على
ما وجدوه في الزيجات وادعاء مولفيها انهم قد رصدوها وعرفوا
مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخاص والعام
مثل عين الثور وقلب الاسد والسماك الاعزل والثلثة التي في جبهة
العقرب وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطلميوس انه
رصدها باطوالها وعروضها واثبتها في كتابه المعروف بالمجسطي لقربها
من منطقة فلك البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت ارصادهم
ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب الثابتة الاخر التي اثبتها بطلميوس
في الجدول من كتابه فزادوا على كل واحد منها مقدار ما وجدوا من
حركات هذه الكواكب في المدة التي بين ارصادهم وتاريخ بطلميوس من
السنين وزادوا ايضا على اطوال الكواكب كثيرة وعروضها دقائق يسيرة

ونقصوا منها ادعوا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا من ارصادهم
واوضاع بطلميوس من الخلاف في اطوالها وعروضها القدر الذي يخالفونه
به سوى الزيادة التي يجدونها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين بطلميوس
من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتاني وعطارد وغيرهما فانا
تاملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي ووجدنا بعضها يخالف بعضا في كواكب
كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه
قد اسقط كل كوكب [illegible] ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة
من القدر الثالث والرابع واثبت كثيرا من الخامس والسادس ثم ذكر
انه قد رصد كوكبة الرامي وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه
المقدم الايسر في القوس ثمانيا وعشرين درجة ونصف درجة ونصف درجة
وقد كان في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة لكل كوكب على
ما في كتاب بطلميوس احد عشر درجة وعشر دقائق ويجب على ما حكاه من
الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا الكوكب في وقت رصده في القوس
ثمانيا وعشرين درجة وخمسين دقيقة لان موضعه في المجسطي في القوس
سبع عشرة درجة واربعون دقيقة فنقص منها عشرين دقيقة فيوهم انه
قد رصد هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين
من عملة الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا عليها الكواكب انهم اثبتوا
هذا الكوكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو في القدر
الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي بينه وبينه على عرض اكثر كوكب

الاكليل في الجنوب عرضا مقدار درجة ونصف وكذلك الكوكب الذي على ركبة
هذا الرجل وجد في المجسطي انه من القدر الثاني من اصغره فاثبته من القدر
الثاني من اصغره فاثبته من القدر الثالث وهذا كوكب هو ملاصق للكوكب
السادس من كواكب الاكليل الجنوبي لانهما جميعا في الطول في موضع واحد
غير ان الذي على الركبة اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين دقيقة
وهما جميعا في القدر الرابع ولعل النقلة او الوراقين اثبتوا لهذين الكوكبين
في الاقدار فغلط الوراق انه فاثبتها في القدر [illegible] والى وقتنا رسم
في الزيجات وعلى الكرات الرامي من القدر الثاني ولعل الخطا وقع
في نسخة الاصل ولم يكن بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مؤلفات الزيجات
واصحاب المرصدات الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر الثاني
ووجدنا لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثماني والاربعين
يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا
الكوكب الذي على عرقوب الرامي من القدر الثاني ايضا على ما وجده في الكتب
وذكر ان الرامي وجهه الى جهة المشرق وصوره في كتابه كذلك فدل على
انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك ان النعام الوارد متقدم للنعام
الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي من النعام الوارد
ومن الكوكب الشمالي الذي فوق النعامين سمتهما الذي قد صار به شبيها
بالقبة واما كواكب النعام الصادر واقرب كوكب على هذا النعام هو السحابي
الذي على عين الرامي والراس بعد ذلك والعصابة واكثر ابتداء بعد الراس

نصل

نصل السهم في تسع عشرة درجة وخمسين درجة من القوس ايضا وكواكب
الذوابة كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة كلها في الجدي في اكثر من
عشر درجات فمن البين ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق
قبل الذوابة والراس قبل الذنب الذوابة فكيف يكون وجه الرامي الى
المشرق ووجدنا في كرة عظيمة الشان من عمل علي بن عيسى الحراني وكان قد
رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال
عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب الذي على
الجناح هو في ناحية الشمال عشر دقائق والذي على الوجه عرضه في الشمال
خمسة درجات ونصف فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر اميل الى
الجنوب من الذي على الوجه باربع درجات وثلث درجة ووجدت في نسخة
لكتاب بطلميوس ممن نقل الحجاج عرض الذي على الجناح بست درجات
وعشر دقائق في الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر
واوا فرسمه على الكرة بهذا العرض فوقع في الوجه وهو على طرف منكب العذراء
الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا التي ينزل بها القمر في القدر الثالث ورسم
ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس على كفل الفرس وكتب عليه رجل
قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك ان هذا الكواكب في هذا الزمان
بحسب زيادتنا على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب
اثنا عشرة درجة ونصف خمس درجة هو في احدى وعشرين درجة ودقيقتين
من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعين درجة وعشر دقائق

ووجد علي بن عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في اكثر من نسخ
المجسطي في ثمان درج وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب الممتحن على هذا
الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن بطلميوس من السنين
واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان و
زاد البتاني احدى عشرة درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسع عشرة
درجة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون موضعه في زمان
البتاني في مثل هذه الاجزاء من العقرب فاذا رسم على [illegible] في هذه الاجزاء من
الميزان وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على
طرف اليد اليمنى من الفرس كما ذكر بطلميوس وهو الكوكب الخامس والثلثون
من كوكبة قنطورس في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا
في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب واما الفرقة الاخرى فانها
سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء ومنازل القمر ومعولهم على ما وجدوه في
الكتب المؤلفة في هذا المعنى ووجدنا في الانواء كتبا كثيرة اتمها واكملها في فنه
كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن
العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في
هذا الفن ولا ادري كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب
عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر
الكواكب تدل على قلة معرفتهما بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم يسند
الخطاء اليهم ثم كل من عرف من الفريقين احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى

والف

والف في كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطاء
وخفة البضاعة فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثنى عشر
لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسمى باسمها وان الكواكب
ينتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم
ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال
والجنوب من منطقة البروج لا تزيد ولا تنقص ولا تتغير عن جهاتها لانها باجمعها
تتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي فلك البروج ولذلك
سميت ثابتة وقد زعم ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الامر لان حركاتها
بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب السريعة السير وهو لم يعرف هذه الاحوال
لانها تخفى الا على من قد سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد
وقد كنت اظن بابي حنيفة ان له رياضة بالهيئة والرصد فقد كنت بالدينور
في سنة خمسين وثلثين وثلثماية من سنة الهجرة في صحبة الاستاذ ابي الفضل
محمد بن الحسين اطال الله بقاءه نازلا في حجرته وحكى له جماعة من المشايخ
انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهر تاليفه وتاملت
ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلب الطالع المشهور
من الكواكب وما كان يجده في كتب الانواء من ذكر المنازل وما اشبهها وانما
كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي بطلميوس
ففي ستة وستين سنة درجة فما ينكر انه لما كانت مواضع هذه الصور التي
على منطقة البروج منذ ثلث الف سنة في غير هذه الاقسام ان اساميها كانت

كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور
كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزاء
والثالث السرطان ولما جدد والارصاد في ايام طيموخارس وقبله وجدوا
صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من الاقسام الاثنى عشر الذي هو بعد
نقطة التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث
التوأمين والرابع السرطان ولا خالفنا احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها
على مر الدهور عن اماكنها حتى تصير صورة الحمل في القسم السابع الذي هو الميزان
وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في القسم العاشر
الذي للحمل وصورة السرطان في القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في
القسم الرابع الذي للسرطان فليسمى اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث
القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل و
الثامن الجوزاء والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر العذ
راء ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي
واول الحمل الاعتدال الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من
المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي
عليه صورة السرطان بالجدي وذلك انهم لما قسموا الفلك باثني عشر قسما
وجعلوا ابتداء الاقسام من نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار
عند مرور الشمس بهذه النقطة واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء
النشو في الحيوانات والنمو في النبات والمياه وتورق الاشجار واعتدال

الهواء

الهواء ووجدوا على كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على منطقة
البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في زمن طيموخارس
وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها التي سميت الاقسام بها وكانت على
القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة و
مشهورة لا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشرطين على قرنه
وانما سمي الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات واول البروج والاشراط
العلامات والبطين وسمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثة
كواكب على مثلث احدها على الية المؤخر وآخر على الخطرة وآخر على الهنية وو
جدوا على القسم الثاني صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى
وفي القسم الثالث صورة التوأمين والذراع المبسوطة على راسيهما والهنعة
على قدمهما فاما الهقعة فليست من صورة البروج وانما هي على راس الجبار بين
المنكبين ويقع عنها الى السماء قليلا ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان
وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها
ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب
بعضها بالقسمة في آخر اجزاء السرطان وهي الطرف وآخرها وهي الصرفة
في آخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوها
عليه والعرب لم تستعمل صورة البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك
على مقدار الايام التي يقطع القمر فيها الفلك وهو ثمنية وعشرون يوما بالتقريب
فطلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعاد ما بينها في راي العين مقدار سير القسم

في يوم وليلة وبدأت بالشرطين وكانت اول العلامات من عند نقطة الاعتدال
الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار
سير القمر فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل
كلها ولم يلتفت الى البروج واقسامها ومقاديرها وصورها لانه ادخل الهقعة
في جملة المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبية على راس الجبار
وكذلك الفرغان هما من صورة الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة
الى اعضاء الاسد هي من صور غير صورة الاسد فجعل الكوكبين اللذين على
ذراعي التوامين واللذين يسميان الكلب المتقدم ذراعي الاسد وهي مخطئة
وصيرت العواء وركبه والسماكين ساقه فصيرت صورة الاسد هيئة منازل
من ثلثة ابراج فقد راى ابو حنيفه ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صورة
الاسد فانكر ان يكون صورة واحدة على ثلثة ابراج كل برج منها يسمى باسم
آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورة الاسد والعذراء والذي من صورة
الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها الطرف
وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منخر الفم والاخر من الكواكب
التي هي حول صورة السرطان خارج الصورة معترضان في السماء شبههما
العرب بعيني الاسد والذي على منخر الفم هو في زماننا في ثمن درجات
وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها
على رقبته وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملكي وهو في خمس عشرة
درجة وخمس درجة من الاسد وبينه وبين الذي على منخر الفم احدى عشرة

درجة وثلث درجة وهو على ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد
والصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة
من السنبلة ومن اول كوكبي الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل
هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب
فاما العواء فهي خمسة كواكب على جناحي العذراء والسماكان احدهما وهو
الاعزل على يد العذراء اليسرى والرامح وهو بين فخذي العواء الذي يقال له
الصياح وليس في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقد راى ان البرج السادس
داخل في جملة صورة الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة
التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون الضفيرة وانها تشبه السنبلة وقد
ذكر مثل ذلك في القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك صورة قوس وانه
سمي بهذا الاسم للكواكب المقوسة التي على ذوابة الرامي التي يسميها العرب القلادة
ولم يعرف القوس والسهم والرامي ولا شيئا من الكواكب على طريقة المنجمين
وكذلك انه وصف العوائد واكثر وما قال فيها انها عند المنجمين راس السمك
وانهم يسمونه الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف
الفوارس ولم يقل انها من صورتها ايضا على جناحها وذكر ان بنات
نعش الكبرى سبعة كواكب ايضا على شمال الصغرى وان المنجمين يسمونها
الدب الاكبر ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك
وبين الزبانيين اسفل منها كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم تسمى الشماريخ
اراد بذلك كواكب صورة قنطورس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حضار

والوزن وانهما تسميان محلفين ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ وذكر الرهكس
ولم يعلم انهما من جملة كوكبة التنينين وذكر عرش الشمال الاعزل وحكى عن
ابي كناسة ان القمر ربما عدل فنزل بنحر الاسد وهو عرش السماك وهذه
الكواكب عددها سبعة خمسة منها سيرة في القدر الثالث وواحد من
القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون الغراب ويعرض اكثرها كلها
من فلك البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الي احدى وعشرين
درجة واكثر ما يبعد القمر عن فلك البروج على راي بطلميوس خمس درجات
وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة وذلك
في كل ثماني عشرة سنة مرة فلا يعدل الى شي من كوكبة الغراب وكذلك اليماني.
لما احب ان يظهر من نفسه معرفة بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب
واخذ فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه في ذلك انه ذكر في كتاب عدد كل كوكبة
كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطلميوس وفي كتاب المجسطي وذكر ان
في جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنه البطين على الية وغلط في ذلك
لان البطين وايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من الخمسة
التي على الوجه وان في كوكبة التوامين الهقعة والهنعة ومقدم الذراعين
وغلط ايضا لان الهقعة بين كوكبة الجبار على الاسد بين ولم يذكر الهنعة
ذا الذراع على اي موضع منها من صورة التوامين والهنعة كوكبان على
قدميها الذراع كوكبان بين كتفي يابسيها وان في كوكبة الميزان الجفر
وغلط لان الجفر ثلثة كواكب اثنان منها على رجل العذراء وواحد على رجلها

امري

اليسرى وهو اسفل الثلثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة الزبانيين وكذلك الاكليل وغلط
فيهما جميعا لان الزبانين من كوكبة الميزان وهما على كفتي الميزان وذهب الى النام
ان زبانيا العقرب ابرقرناهما على مذهب العرب والاكليل قد راينا الثلثة التي في جبهة
العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب معترضة في جبهة العقرب احدها وهو
الشمالي منها على الزبانا الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن من جدول
بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثة من الكواكب التي حوالي
الميزان خارجة من الصورة وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبي من الثلثة
من الكواكب الخارجة من صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وسمي كلها
من القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثة من الكواكب التي حوالي الميزان
خارجة من الصورة وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبي من الثلثة من
الكواكب الخارجة عن صورة الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها
والثالث وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضا
وهو الكوكب الثامن منها وسمي كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بقوس
الثلثة التي على الجبهة وزعم ان في كوكبة القوس النعائم والبلدة وغلط لان
البلدة قطعة من السماء بعد القلادة لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد
رايت في كرات كثيرة قد رسم على النعام الوارد النعام الصادر البلدة وافراخ
وسط ما بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد بلع
وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء المشرف على ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة
الحوت الفرغ الاول والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرغين هما من صورة الفرس

في ناحية الشمال اما الفرع الاول فالشمالي منهما على منكبه الايمن ومقدم قائمته والجنوبي
على ظهره عند منشاء العنق واما الفرع الثاني فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المرأة
المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على ظهره عند منشاء العنق متن الفرس وليس في
منهما من صورة البروج ولم يعرف العوق ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب التي
اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الذوابة
والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمته العرب
فردا لانفراده من اشباهه لانه منفرد في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب
لكل كوكب يتقدم الشعرى العبور وهو على يد الكلب والذي يتقدم الشعرى الغميصاء
سميا مرزمي الشعريين وكذلك الذي على المنكب الايسر من صورة الجبار يسمى المرزم
فاما الذوابة فهو احد الكواكب الثلثة التي سماها بطلميوس الضفيرة واسقطها
من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد والمرزم ولو فهم على طريقته
واقتصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة و
حركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسباب النجومية لم تلحقه هذه
الشناعة وعلم له الاساحة وتقدمه في الصناعة على مذهب المنجمين عرفت مذهب
العرب فكتب باصبهان في سنة سبع وثلثين وثلثماية في صحبة الاستاذ الرئيس ابي
الفضل اطال الله بقاءه وحضر عندنا رجل من اهلها يعرف بابن ورواحة وكان
المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم واخذ في وصف الاصطرلاب
كان معه بكثرة الكواكب المرسومة عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال الدبران
والنيران من الجوزاء وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنيران والفرد فعرفته

انه

انه الفرد والعلة فيه لم سمي فردا ثم سالته عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصر حضر
الامير الجليل عضد الدولة ادام الله سلطانه في سنة تسع واربعين وثلثماية وسل
بحضرته عن الشعرى العبور واما الحاضر فقد كان ارتفع من الافق الشرقي ارتفاعا صالحا
فقال هو العيوق والعيوق الان في سمت الرأس في جميع الامصار يعرفه هذا الكوكب ويسمه
الاثاني وهو لم يعرفه الا باسم وكذلك وغيره ممن تقدم ذكرهم ولما رايت هؤلاء
القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصناعة واقتداء الناس بهم واستعمالهم
مولفاتهم قد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل لخطايه وصوابه
بالاعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم ان ذلك عن معرفة
بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف ولاسيما في كتب الانواء
من حكاياتهم عن العرب والرواة عنهم اشياء من امر المنازل وسائر
الكواكب ظاهرة الفساد ولو ذكرتها اطال الكتاب بلا فايدة عزمت
مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان يعترضني من تعوق في حال واشكال
تصدني عن المراد في آخر الى ان شرفني الله بخدمة الملك الجليل عضد
الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطال الله بقاءهما وانعم علي بادخالي
في جملة خوله وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا وفي المعرفة بها منبسطا
وعلى عامة العلماء مقبلا والى جمعهم محسنا ورايته ادام الله دولته
كثير التذكر لاحوال الكواكب الثابتة مائلا الى معرفتها امتحانها و
الوقوف على مواقعها من الصورة ومواضعها من البروج والدرج
بالرصد والعيان ولم اجد بحضرته من المنجمين من يعرف شيئا من الصور الثماني

والاربعين التي ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقته ولا شيا
من الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب الا اليسير من
الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن يتقدمني من العلماء ايضا
كتابا في احد الفنين يوثق بمعرفته بمولفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا
بمعرفة الصور وكواكبها على صورها بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه
بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والاربعين وعلى كواكب كل
صورة منها وعددها ومواقعها من الصورة ومواقعها في فلك البروج
باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصور
والتي حوالي الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان
كواكب السما كلها على الاطلاق التي تسمى ثابتة الف وخمسة وعشرون
كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما رصدوا الى هذا القدر من الكواكب و
رتبوها ستة مراتب في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي يليها
في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا
الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من
الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه ويعرف ذلك بسهولة من قرب
فانا متى تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا
في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم تعد من الصور مثل كوكبة الدجاجة
فانه تسعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها وآخرها على رجليها
والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على جناحيها وعنقها وصدرها وكوكبات

تحت

تحت جناحها الايسر ليست من الصورة واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب
ما لا يمكن احصاؤه لصغرها وكثافتها وكذلك يوجد في جميع الصور
ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها هنالك تسع ماية وسبعة عشر كوكبا
ينتظم منها ثماني واربعون صورة كل صورة منها يشتمل على كواكبها ومن الصورة
التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها
على منطقة البروج وهي التي طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة السير وبعضها
في النصف الجنوبي منها وسموا كل صورة باسم الشي المشبه لها بعضها على صورة
الانسان مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الجاثي على ركبته وكوكبة الحوا وبعضها
على صورة الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد
والعقرب والحوت والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان
وسائر الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور
لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم بها الصورة فاثبتوا ما
وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة
على هية وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة
فسموها قطعة الفرس ليس للصورة منها رجلان ولا كفل وانما هي من راسه
الى السرة وآخر الظهر وصورة الفرس الاعظم انما هي من راسه الى آخر ظهره وعند
الاربعة المصطفة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة الانسان
وبعضه من صورة دابة مثل كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فان كل واحد
منها بعض صورة انسان من راسه الى منطقته وبعض صورة الدابة من متنه

الخ‍ذ بنه ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا

بينهما مثل صورة ممسك الاعنة فانها لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف

القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة

وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرغ الثاني جعل

ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراة المسلسلة ولم تتم صورة المراة الا به

وانما القوا هذه الصور وسموها باسمائها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صورة

ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصورة

وموضعه من فلك البروج ومقدار بعده في الشمال او الجنوب عن الدائرة

التي تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع في كل وقت واشياء

عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي مائة

وثمنية عشر كوكبا فانها لم تنتظم مع شي من الصور فاضافوا كلما وجدوا

منها قريبا من صورة الي تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التي

تتلو الكوكبين اللذين على منكب الحوا الايمن ومثل النير الذي فوق راس الحمل

التي تسميها المنجمون الضفيرة وتسميها العرب الهلبة ومثل النير الذي فيما بين

تحت العوا ليس من الصورة وهو السماك الرامح والاثنان اللذان تحت

جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك وهي ثماني واربعون

صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة اسماؤها

الدب الاصغر والدب الاكبر والتنين وقيقاوس والعواء الذي له

فيقاوس الصاح والاكليل الشمالي وهو الفكة والجاثي على ركبته والسلياق

وهو النسر الواقع والطائر وهو الدجاجة وذات الكرسي وبرساوس وهو

حامل راس الغول وممسك الاعنة والحوا الذي يمسك الحية وحية الحوا

والسهم والعقاب وهو النسر الطائر والدلفين وقطعة الفرس والفرس

الثاني والمراة المسلسلة والمثلث وعدد كواكب هذه الصور التي من نفس الصور

ثلثماية واحدى وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة ٣٤

[٣٣١]

وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثماية وستون

[٣٦٠]

كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا عشرة صورة واسماؤها الحمل والثور

[١٢]

التومان والسرطان والاسد والعذرا والميزان والعقرب والرامي والجدي

وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان وهو الحوت وكواكبها التي من نفس

الصورة مايتان وتسعة وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور

[٢٣٩]

سبعة وخمسون كوكبا سوى الضفيرة فانها خارجة من العدد فجميع التي على

[٥٧]

منطقة البروج من الكواكب ثلثماية وست واربعون كوكبا سوى الضفيرة

[٣٤٦]

ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة واسماؤها قيطس و

الجبار وهو الجوزاء والنهر والارنب والكلب والكلب المتقدم والسفينة و

الشجاع والباطية والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل الجنوبي

والحوت الجنوبي وكواكبها التي من الصور مايتان وسبعة وتسعون كوكبا

[٢٩٧]

والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي

[١٩]

من الكرة من الكواكب ثلثماية وست عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها

[٣١٦]

الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الضفيرة وهي ثلثة كواكب واما

[١٠٢٢]

مواضعها من فلك البروج فاذا وجدنا بطلميوس قد تقدم على ارصادنا بالاوس

وكان رصده فى سنة ثماني ماية وخمسة واربعين من سني بختنصر السنة

التي جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة فى كتابه هي اول من

سني ابطليس وهي لا سنة ثماني ماية وست وثلثين من سني بختنصر وبين

رصد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنة وحكى بطلميوس

على مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان ستة وثلثين

جزء او ربع جزء وانه وجد بعد الكوكب الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثة

التي فى جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي خمسة وثلثين جزء او ثلثي ربع جزء

فلذلك يكون موضع السماك الاعزل فى ستة وعشرين جزء وربع جزء من

العذراء وموضع الشمالي من الثلثة التي فى جبهة العقرب فى خمسة اجزاء وثلثي

وربع جزء من العقرب وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة فى كل مائة

سنة درجة فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد

منها فى المدة التي بينه وبين مانالاوس من السنين وهي لاحدى واربعين

سنة خمس وعشرون دقيقة فوضع موضع السماك الاعزل فى ستة وعشرين

وثلثي درجة من العذراء وموضع الشمال الذي فى جبهة العقرب فى ستة

درجات وثلث درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب

ووضعها فى كتاب المجسطي فى الجداول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد

تحركت عن مواضعها التي ذكرها مانالاوس فى كل ست وستين سنة درجة

فى المدة التي بين ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت

لبني

التي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب فى هذا الكتاب وهو اول سنة الف

ومائتين وست وسبعين من سني ذي القرنين وبين رصد مانالاوس من

السنين ثماني مائة وست وستون من سني سنة ويكون حركات الكواكب

فى هذه السنين على ان حركاتها فى كل ستة وستون سنة درجة وسبع دقائق

بالتقريب فاذا انقصنا من ذلك مقدار ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب

وهو خمس وعشرون دقيقة بقي ما يجب ان يزاد على مواضعها التي وضعها

بطلميوس فى كتابه وهو اثنتي عشرة درجة واثنان واربعون دقيقة فتصير

لذلك مواضع السماك الاعزل فى اول سنة الف ومائتين وست وسبعين

من سني ذي القرنين فى تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة من الميزان

وموضع الشمال من الثلثة التي فى جبهة العقرب فى تسع عشرة ودقيقتين

من العقرب وكذلك تكون الزيادة لسائر الكواكب فلما عرضها فعلى ما

ذكره بطلميوس لانها تدور حول قطبي فلك البروج ولا تتغير ابدا فذكرنا

لان كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماءها والقابها على

مذهب المنجمين ومذهب العرب ليستدل باحدها على الآخر ونعمل صورها

المسماة باسمها المشبه بها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة لتكون

متشاكلا لما يرى فى السماء ونعمل لها جدولا نثبت فيه اسماءها ومواضعها

فى فلك البروج فى الزمان المذكور واجزاء عروضها فى الشمال والجنوب

ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها فى الجدول وفى الصورة علامة

الحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها متى اشرنا اليه

باقربها الى القطب الظاهر ثم ما سلك الحذر فالاقرب على ما رتبه بطلميوس
في كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما وصى الامير الاجل عضد
الدولة اطال الله بقاه ويقربنا اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل
ويتبين اولا الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب في جداولنا الاقرب الى قطب
فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب حينئذ
ونبين ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول وذلك
ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضه اكثر فهو اقرب
الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه
اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون
عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون
عرضه جنوبيا عن فلك البروج فان الذي يكون اقل عرضا نسميه شماليا
والذي يكون عرضه اكثر جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم لكوكب ما يريد
بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المشرق ونبين ذلك من الجدول الذي
وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات مما في البرج الذي
هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو
التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثناء ان شاء
الله العزيز الحكيم **كوكبة الدب الاصغر** اقرب كوكبة الى القطب
الظاهر الشمالي الى كواكب الدب الاصغر وكواكبها من نفس الصورة سبعة
منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث واولها الانور وهو على

طرف

طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة
الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى وهما
الرابع والخامس والاثنان الباقيان هما وهما السادس والسابع انور وقد ذكر بطلميوس
ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من
القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الذنب
واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر
الثاني والسابع ويجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب
قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو دونه في القدر او
مثله وليس بتام الخلقة لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت السبعة بصورة
الدب لشبهها بالسبعة التي من صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا
واربعة على بدنه وله راس وقوائم وخلقته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر
فان العرب تسمي السبعة على الجملة بنات نعش الصغرى منها الاربعة التي على
المربع نعش والثلثة التي على المربع نعش والثلثة التي على الذنب بنات وتسمى
النيرين من المربع الفرقدين والنير الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي
يتوخى القبلة وقد صارت الثلثة التي على الذنب مع الرابع والسادس من
المربع على سطر مقوس ويقرب الانور من الفرقدين وهو السادس كوكب
اخفى منه على استقامة الفرقدين وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة
من القدر الرابع ويتصل هذا الكواكب بالكواكب الذي على طرف الذنب
بسطر من كواكب خفية فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول في

والسابع

مقابلة لم يذكر بطلميوس شيئا منها وقد احاط القوسان سطح شبيه بخلقه
سمكة تسمى انعاس لشبهه نعاس الرحا التي يكون القطب في وسطها وقطب
معدل النهار على حدبة القوس الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى
كوكب الجدي والكواكب الخفية التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة
من جميع الصور التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكبه في الطول
والعرض خطا الا انه اذا عمل على الكرة بما في الجدول من الطول والعرض
وخاصة النعش يرى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور
اذا اديرت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق
الى اسفل فيرى يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها في السماء على
حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكرة من اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبة
صورتين احديهما على ما تقع في الكرة والاخرى على ما يرى في السماء لتكون
قد احطنا بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على من يرى كل ذلك
اذا راى ما في الكرة مخالفا لما في السماء فمتى اردنا ان نرى الصورة
على حقيقتها دفعنا الدفتر فوق رؤسنا ونظرنا الى الصورة الثانية
من تحتها فانا نراها على ما في السماء صورة

الدب الاصغر على ما يرى في السماء

صورة الدب الاصغر على ما يرى في الكرة

صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء

المنقوطة بالذهب المعلمة في الصورتين جميعا هي من الصورة وكذلك
الواحد المنقوط بالفضة المعلم عليه خارج الصورة والتي بالحمرة بلا علامة

جدول كواكب الدب الاصغر وهي سبعة كواكب

زيادة ... على ما في المجسطي من الطول

الاعداد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دق	الجهة	العرض: درج	دق	الاقدار
[illegible]	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	[illegible]	ب	ن	[illegible]	سع	[illegible]	[illegible]
ب	الذي بعده على الذنب	[illegible]	بد	ن	[illegible]	ع	ع	[illegible]
[illegible]	الذي بعده قبل مغرز الذنب	[illegible]	كد	ب	[illegible]	عد	ع	[illegible]
[illegible]	الجنوبي من الضلع المتقدم من اضلاع الشكلين	[illegible]	ب	ك	[illegible]	عه	م	[illegible]
[illegible]	الشمالي من هذه الضلع	[illegible]	ه	ك	[illegible]	عو	م	[illegible]
[illegible]	الجنوبي من اللذين في الضلع التالي وهو انور الفرقدين	[illegible]	ط	ن	[illegible]	عب	ىد	[illegible]
[illegible]	الشمالي من هذا الضلع وهو اخفى الفرقدين	[illegible]	ح	ن	[illegible]	عد	ىه	[illegible]

جدول الكوكب الذي حول الدب الاصغر وليس من الصورة وهو واحد

الاعداد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دق	الجهة	العرض: درج	دق	الاقدار
[illegible]	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين ... كوكب واحد من القدر الرابع	[illegible]	كه	م	[illegible]	عا	ه	د

مواضع الكواكب في هذه الجداول منوية لسنة ... بزيادة ... على ما في المجسطي

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية
حوالي الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها، واول كوكب من كواكب الصورة
على موضع الخطم منه من القدر الرابع. والثاني والثالث كوكبان متقاربان

على

على عينيه. والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف
اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو المتقدم من الاثنين
اللذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو التالي للسابع
على العنق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطلميوس في طول هذا الكوكب
او عرضه خطأ لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السماء.
والتاسع هو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع والعاشر
هو الجنوبي من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادي عشر على ركبته
اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده
اليسرى احدهما وهو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث
من اصغره والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه
الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر
الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطلميوس خطأ لانه اذا رسم على الكرة وقع خلافا
لما يرى في السماء والسادس عشر على ظهر من المربع النير المستطيل من القدر الثاني
والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني والثامن عشر على الضلع الاخرى
المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل على آخر الظهر عند مغرز الذنب من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر
على هذه الضلع الثانية من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع خطأ في كتاب

بطلميوس في الطول او العرض لان نظمها اذا عملت على الكرة يكون مخالفا لما يرى
في السماء . والعشرون والحادي والعشرون متقاربان من العظم الثالث من
اصغره على رجله اليسرى يشبهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على
يده اليسرى احدهما وهو العشرون متقدم قليلا والثاني والعشرون
على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من العظم الرابع ويجوز ان يعد
من العظم الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاثي
على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع
والعشرون كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من العظم الثالث من اصغره
يشبهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو
الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على اصل ذنبه
بعد الثامن عشر الذي على مغرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط
من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة التي على الذنب
كلها من العظم الثاني والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع المستطيل
والثلثة التي على الذنب بنات نعش الكبرى وبني نعش وآل نعش منها الاربعة
النيرة التي على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والثامن
عشر والتاسع عشر نعش والثلثة التي على الذنب بنات وتسمي الاربعة التي
على النعش سرير بنات نعش وتسمي الذي على طرف الذنب وهو السابع
والعشرون القائد والذي على وسطه العناق والذي يلي النعش والذي
على اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السها

وفي بعض اللغات عن العرب الشا والصيدق ونعيش ولم يذكره بطلميوس
وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريه السها ويريني القمر وتسمي
الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها اثنان في قدر واحد وهي الثاني
عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والعشرون والحادي والعشرون على رجله
اليسرى والثاني والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى قفزات
الظباء كل اثنين منها قفزة تشبه اثر ظلف الظبي والقفزة الاولى هي
التي على الرجل اليمنى يتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب
الاسد والضفيرة وهي الكواكب المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي تسميها
العرب الهلبة وبين القفزة الاولى وبين الهلبة من البعد مثل البعد
بين القفزتين تقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فتقفزت
الظباء وتسمى ايضا النقيليات والغرايب والكواكب السبعة التي على عنقه
وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي
عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانها على نصف دايرة تسمى سرير
بنات نعش وتسمى الحوض والكواكب التي على الحاجب والعينين والاذن
والخطم تسمى الظباء تقول العرب ان الظباء المتقفزت من عند الهلبة
وردت الحوض . النمنبة التي هي حول الصورة وليست منها فات
الاول والثاني منها هما بين الكوكب الذي على طرف ذنب الدب الذي يسمي
القايد وبين القفزة الاولى التي على الرجل اليمنى احدهما وهو الاول
وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد

والثاني اخفى منه من القدر الخامس وهما بين الهلبة وبين النير الذي يسمى ال
والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلثة منها انور من القدر
الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر
بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعة الباقية وهي
والسادس والسابع والثامن لم يعدها من الاقدار الستة وجميعها خفية والذي
منها هو المنفرد الذي بين هذه القفزة وبين ذراع الاسد المبسوطة يميل الى
القفزة والثالث والرابع من جملة الظباء والباقية الخفية اولاد الظباء
وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من كواكب النعش وبين ال
والعشرين الذي على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر السابع لم
يذكره بطلميوس وبين القفزتين الاولى والثانية وبين النعش كواكب هي
الثاني والعشرين الذي على المابض على استقامة انورها هو الثاني والعشرون
الذي على المابض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيئا منها الذي
على المابض وكذلك بين هاتين القفزتين كواكب كثيرة متقدمة لها فيها من القدر
الخامس والسادس ايضا وبين الثاني من الاثنين الخارجين من الصورة قدام
كبد الاسد وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره وهو الى
الثاني الخارج عن الصورة اقرب وداخل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن
على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزاوية
وعلى جنوب القايد كوكبان من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من
ذراع وبين القايد وبين الاقرب الى من الاثنين نحو ذراع وهما متقدمان له

وهو يتلوهما لم يذكر شيئا منهما
وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس
فاما الخفية الخارجة من الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الظبا
واولادها

بقية كوكبة الدب الاكبر

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
[illegible]	التالي لهذا	د	و	نب	ش	ع	له	[illegible]
[illegible]	الذي على المابض الايسر	د	ىد	كه	ش	له	ه	[illegible]
[illegible]	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة	د	كه	لب	ش	كه	ند	[illegible]
[illegible]	اميلها الى الجنوب	د	كو	م	ش	كه	ح	[illegible]
[illegible]	الاول من الثلثة التي على الذنب وهو الذي بعد مغرز	د	كه	ىه	ش	نح	ل	[illegible]
[illegible]	الوسط منها وهو الذي بجنبه السها	ه	ح	م	ش	نه	م	[illegible]
[illegible]	الثالث وهو الذي على طرف الذنب		ىه	لـ	ش	ىد	ح	[illegible]

جدول الكواكب التي حول الدب الاكبر وليست من الصورة وهي ثمنية كواكب

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ك	لب	ش	لط	مه	[illegible]
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ى	ش	ما	ى	[illegible]
[illegible]	اميل الاثنين اللذين فيما بين الرجلين المتقدمين من الدب وبين راس الاسد الى الجنوب	[illegible]	كد	م	ش	ىد	ىه	[illegible]
[illegible]	الذي هو اميل الى الشمال عن هذا	[illegible]	كد	ى	ش	يط	ى	[illegible]
[illegible]	التالي من الكواكب الثلثة الباقية الخفية	[illegible]	ح	نب	ش	كح	ح	[illegible]
[illegible]	المتقدم لهذا	[illegible]	كه	ى	ش	كى	مه	[illegible]
[illegible]	الذي هو اشد تقدما لهذا	[illegible]	ح	ى	ش	ك	ك	[illegible]
[illegible]	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين وبين التوأمين	[illegible]	ى	م	ش	كى	ىه	[illegible]

وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليها شيء من الكواكب
المرصودة وابتداؤها من اربعة كواكب على الراس بين العرقدين وبين
النسر الواقع على مربع منحرف بجمتها في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين
نيرين بين العرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب
نيرة بين العرقدين وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من
كواكبه على طرف لسانه من العظم الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وبعده اربعة كواكب على مربع منحرف في الراس بجنب المربع احدهما وهو
الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تال وهما من العظم الخامس
من اعظمه في عرض احدهما خطاء في الجدول لانه يسير في السماء بخلافه
لما يقع في الكرة ثم ينعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر
والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب ثالث
وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلثة
كلها من العظم الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظم
وفي هذا الموضع يقرب من نعش بنات نعش الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين
من العظم السادس احدهما على السابع عشر وهو الحادي والعشرون والاخر
وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من العظم الثالث وهو الرابع والعشرون
ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثالث والعشرون من العظم الخامس ثم الى كوكب
خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من العظم الخامس ايضا ثم الى كوكب نير

وبعده بهذه الاربعة التي في الراس ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي الذي ذكرنا السابع والثامن والسادس منها نحو الشمال اميل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهي على خط مستقيم وبعدها التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث ذا الساقين هذا الكوكب التاسع والثلثة على قاعدته وهي كلها من العظم الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع و ينعطف من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدهما وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المقدم لهذا المربع من العظم الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال من هذا الضلع من العظم الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع الثاني من العظم الرابع من اعظمه والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع الثاني من العظم الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذا الضلع الثاني بعدهما اوسع قليلا من الضلع المقدم ثم ينعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل نحو من الضلع الثاني من العظم الخامس من اعظمه ومنه على كوكبين قد صار مع الرابع عشر على مثلث ذلك الرابع عشر الذي صح

[illegible]

من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرين والخامس
والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما بين الفرقدين
وبين الاربعة التي على راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا
اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون والثالث والعشرون
الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب اخفى منه قليلا وهو السادس
والعشرون من القدر الرابع وهو والاثنان النيران والاثنان الخفيان
على خط شبيه بالمستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يسيرا
حتى قد صار هذا الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين
على مثلث منفرج الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة
وهو من القدر الثالث من اصغره وفي طوله او عرضه في الجدول خطا لان
موقعه في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ثم ينعطف الى التاسع والعشرين
وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده الثامن
والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من اوائل الرابع
ثم ينتهي الى الثلاثين وهو كوكب نير من القدر الثالث اصغر يبعد عن الثامن [والعشرين]
والعشرين مقدار اربع اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي
والثلاثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثلاثين اقل من [ذ]
اذرع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه الاربعة اعني التاسع والعشرين
والثامن والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين على نسق بين الفرقدين
وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمي الاول الذي على طرف اللثا الرقص

التي

الفقرة

التي على الراس العوايذ وهي الثاني والثالث والرابع والخامس وفي وسط العوايذ
كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس وتسمي الاثنين
النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العوايذ وهما الرابع والعشرون
والخامس والعشرون الذيبين والخفيين والعوهقين والاثنين
الخفيين اللذين قبل الذيبين وهما العشرون والحادي والعشرون اظفار
الذيب وقد وقعت العوايذ بين الذيبين وبين النسر الواقع فتسميها العرب
الذيبين بذيبين قد طمعا في استلاب الربع وهو ولد الناقة وتسمي
العوايذ باربع اينق قد عطفن على الربع والنسر ايضا يحامي عليه وتسمي الكوكب
الرابع عشر الذي يجنب المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس عشر
اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض الانواء ان الاثافي هي
ثلثة كواكب على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه الاثافي على هذه الصفة
الاثنان النيران اللذان على الضلع التالية من المربع المستطيل وهما العاشر
والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الاذر الشمالي من الاثنين
المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها وتسمي السابع والعشرين
الذي في اصل الذنب الذيخ وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانواء سمعوا ان
هنالك السبع ولم يعرفوا الكواكب فحكى قوم منهم عن العرب ان هنالك حية
راسها مثل راس الخلخال ارادوا بالراس العوايذ وحكى اخرون ان بين الفرقدين
وبين بنات نعش كواكب تسمى الحية ارادوا بذلك الاربعة التي بين الفرقدين
وبين ذنب الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة والتاسع والعشرون

عوهق
دراز وزاغ
سیاه دراز
وناگاه سیاه
ولونه لاژورد

اصحاب

الذيخ

والثلثون والحادي والثلثون وهي التي على ذنبه وذكروا ايضاً بالسماع والظن
ان رأسها مثل رأس الخلخال صنعوا ان عرفوا شيئاً منها لان العوايذ تعبية
من هذه الاربعة وبينها وبين العوايذ الذيب وهو خامس كواكب التنين
صورة التنين على ما يرى في الكرة

جدول كواكب التنين وهي احد وثلثون كوكبا
بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	العظم
	الذي على اللسان	ر	ط	مه	شم	عو	ل	ه
	الذي على الفم	ر	كه	له	شم	ع	ل	د
	الذي فوق العين	ر	كه	نب		عه	م	ج
	الذي على الذقن	ح	ح	ب	شم	ن	ك	د
	الذي فوق الرأس	ح	س	مه		عه	ل	ج
	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم من الرقبة الى الاعقاب	ه	ر	مه	شم	فب	ك	ه
	الجنوبي منها	ه	له	ب	شم	ع	له	ه
	الوسطى منها	ه	يا	لب	شم	ف	ك	ه
	التالي ... من الجهة الشرقية ... في العطفة الثالثة	ح	ب	س	شم	فا	ح	ه
	الجنوبي من الضلع المتقدمة	يا	ك	مه	شم	فا	م	ح
	الشمالي من الضلع المتقدمة	يه	ح	س	شم	عح	ه	د
	الشمالي من الضلع التالية	يه	ك	مه	شم	ع	ن	ه
	الجنوبي من الضلع التالية	يه	ه	لب	شم	عم	ل	ه
	الجنوبي من المثلث الذي في العطفة التي بعد هذه	ا	كح	مه		ف	ل	ه
	المقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ا	د	مب	شم	فا	م	ه

مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر بعضهم ايضا تسميهما كوكبي الفرقد و
اخرون كوكبي القرن وان هناك راس ثور وهذان الكوكبان على قرنيه
وليس هناك شيء من ذلك وانما وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين
وقد سمته العرب القرحة وموضع هذا الكوكب من كوكبي الفرقدين
القرحة من اذني الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين
الفرقد وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموهما كوكبي الفرقد للاذنين
الذي هو بمنزلة وسط الراس وهو القرحة التي تكون على قمة الراس وبين
الحاجبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يختص الشيء من بين جنسه باسم
ما حتى يكون علما له كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل كوكب سمو
وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من
الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان
الحق يعم الجميع والقرحة هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرقد
عنهما والخامس والسادس اللذين على رفقه الايمن على دايرة واسعة من كواكب
بين كوكبي الفرقد وبين الثلاثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة
وهي بين المربع المستطيل الذي على بنات النعش وبين ذنب الدجاجة والعرب تسمي
هذه الدايرة الفكة ولم يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب التي على الداير[ة]
الا الاثنين اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى تسميه العرب
الراعي وبين رجليه على استقامتها كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب
الراعي وعلى بلة كواكب كثيرة خفية وفيها من الاثير الخامس والسادس وسقيل

الكوك

الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن بسطر
من كواكب غير مترتبة وهي كلها من العظم السادس من اكبره او قريب من الخامس
من اصغره لم يذكر شيء منها وبين فخذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه
وبين كوكب الجدي في وسط المثلث كواكب صغار والعرب تسمي جميع هذه
الكواكب الشاء وفي بعض الروايات الاغنام

المنقوطة بالذهب لعلة من الصورتين جميعًا هي من الصورة وكذلك التي
هي خارج الصورة المنقوطة بالفضة المعلمة والتي بالحمرة بلا علامات هي

جدول كوكبة قيتاوس وهو الملتهب وهي احد عشر كوكبا
ساده — على ما في المجسطي في الطول

الاعداد		الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهات	العرض درجة	العرض دقيقة	الاعظام
	الذي على الرجل اليمنى		س	ب		عه	م	د
	الذي على الرجل اليسرى		ه	ب		سد	ه	د
	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	ى	ك	ب		عا	ك	د
	الماس من فوق المنكب الايمن		كط	ب		سط	ه	
	الماس من فوق المرفق الايمن		م	ب		م	ه	
	الذي تحت هذا المرفق		م	ب		عد	ه	
	الذي على الصدر	ى	ما	ب		ه	ل	
	الذي على العضد اليسرى	ى	ك	ب		ب	ل	
	الجنوبي من الثلثة التي على القلنسوة		ط	ب		س	ل	
	الوسط منها	ى	ه	ب		س	مه	
	الشمالي منها	ى	ا	ب		سا / سا	مه / ك	

[illegible]

جدول الكوكبان اللذان حول قيتاوس وليسا من الصورة وهما اثنان

الاعداد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهات	العرض درجة	العرض دقيقة	الاعظام
	المتقدم من اللتين على الراس		كو	كه		سد	٦	٤
	التالي منها		د	ب		مط	ل	٤

وكواكبه اثنان وعشرون

كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده اليمنى
عصا فيما بين كوكبة الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهي الاول
والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر
الذي يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط
من الثلثة والثالث هو الابعد منها وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي اين من الثلثة التي على قبر
التنين التي ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذه اليد من
القدر الخامس ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على
موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه ايضا
والسابع على منكبه الايمن مما يلي كوكبة الفكة من القدر الرابع من اعظمه
ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي على
منكبه الايمن على مثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة

اليمنى

طرف

والاول هو الاقرب الى القايد

والتاسع يميل الى الشمال قليلاً عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى من
صورة الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقاً وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على
المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم بين كوكبة الفكة وبين السادس الذي
على الراس والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان على العصا من السابع
الذي على المنكب الايمن وبين كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو
من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اعظمه
والحادي عشر اميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضاً والثاني عشر على
يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر على اعلى المعصم من هذه اليد
من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر على طرف
العصا من القدر الخامس ايضاً وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على
صغير منحرف بين كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهي الى الفكة اقرب و
السادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع
الذي على المنكب الايمن وبين السماك الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان
متقاربان معترضان على منطقته من القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو
الثامن عشر وهو ابينهما قليلاً والتاسع عشر على قصبته اليمنى من القدر الرابع
من اكبره وذكر بطلميوس من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من
القدر الثالث والحادي والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع
ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني والعشرون على القدم اليسرى من القدر

موضع م

الرابع

الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب الثلثة كلها على ساقه . الواحد الخارج
عن الصورة فهو الاحمر النير الذي بين فخذيه من القدر الاول ويرسم
على الاصطرلاب للقياس وهو الذي يسمى السماك الرامح والعرب تسميه
سماكاً لسموكه وارتفاعه في الشمال وسمته رامحاً لانها شبهت الكوكب السادس
عشر الذي على فخذه والعشرين الذي على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين
المتقاربين اللذين على المنطقة وهما السابع عشر والثامن عشر بعذبة
لهذا الطرف الذي عليه السادس عشر من الرمح وشبهت الحادي والعشرين
والثاني والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب العشرون منه
ويسمى السادس عشر تابع السماك ايضاً وراية السماك وراية الفكة ايضاً قد
روي عن العرب ايضاً ويسمى السماك معززاً حارس الشمال وحارس السماء ايضاً
لانه يرى ابداً في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى طالعاً ولا غارباً
بل حتى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة يسيرة حتى لا يرى في المشرق بالغدوات
يبقى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى
كان غروبه مع الشمس او بعدها بمدة يسيرة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات
يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس
فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس فيرى في المغرب ايضاً
بالعشيات في يوم واحد اياماً كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب التي لها عرض
كثير في الشمال ويسمى الذي على الراس والذي على المنكبين والعصا الضباع
والتي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حوالي اليد من الكواكب الخفية

او باد الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم من كواكب يمر في الجنوب على السن
حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما
وهو التالي من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع
وهما مع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذراء التي تحت المئزر على مثلث
يحدها اليمنى على استقامة وسطر اخر يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند
كبد الاسد اكثرها من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيا منها وعلى ساقه
اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل
فيما بين التاسع الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض
العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب يتلو هذين الكوكبين قريب
منهما من القدر السادس وهو معهما على مثلث صغير فيه ادنى طول كانه مشاركة
الساقين راسه هذا الكوكب التالي لم يذكر بطليموس شيا منها والنيرون لهم
من هذه الكواكب تسميها العرب السلاح وقد سمي ايضا العشرون الذي في
الساق اليسرى معروفا الرمح والاثنان اللذان معه السلاح واكثر العرب
جعلوا السماكين ساقي الاسد وجعلوا الرمح على ساقه اليمنى

... من ... وتسمى ... وهي صورة رجل قد مد يديه

احديهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب

التي على راس حية الحواء والاخرى على قرب كوكبة النسر الواقع وقد جثا

على ركبته وراسه متقدمة للنير الذي على راس الحواء بمقدار ذراعين ونصف

في راي العين واحدى رجليه على طرف عصا الصياح وهو اليمنى والاخرى

عند الاربعة التي على راس التنين التي تسمى العوايذ وكواكبه ثمنية وعشرون

كوكبا من الصورة سوى الكوكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك بينه

وبين طرف عصا الصياح وهو التاسع من كوكبة الصياح وواحد خارج

الصورة والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم للنير الذي على راس

الحواء من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا

ولا يجوز ان يجد هذا الكوكب والنير الذي على راس الحواء في مرتبة واحدة

من العظم وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الجاثي والثاني

على منكبه الايمن فيما بين الذي على الراس وبين كوكبة الفكة من القدر الثالث

والثالث متقدم للثاني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من الثاني

الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا والرابع متقدم

للثالث على مرفقه الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من

الرابع مطلقا وهذه الثلثة كلها على خط شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط

الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس

خارج الصورة وهو مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي هذا الكوكب

الساقين راسه م

وذكر

ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو اخفى من الذي على المرفق وقد جعله

من الرابع وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق

انقص من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس

لم يذكره بطلميوس واما جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذي

ذكره بطلميوس على يده او على معصمه والاميل منه الى الجنوب الذي ذكرنا

على يده والخامس على منكبه الايسر يتلو الذي على منكبه الايمن من القدر الثالث

ايضا وبين المنكبين من البعد في راي العين قدر اربع اذرع والذي على

الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذي على المنكب الايسر اقرب

السادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر بطلميوس

انه من الرابع من اكبره يتلوه والسابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع

العاشر على معصمه الايسر اما التاسع والعاشر فهما كوكبان معترضان متلاصقان

متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار

من السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها

من اعظمه والحادي عشر على موضع منطقته في جنبه الايمن من القدر الثالث

الثاني عشر على موضع المنطقة ايضا في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم بعده من

هذا الثاني عشر نحو الشمال الى كواكب متناسقة تمر على فخذه اليسرى على تقويس اقربها

الى الثاني عشر هو الثالث عشر على مرفقته اليسرى ثم الرابع عشر على منشا فخذه

ذكر بطلميوس انهما من القدر الخامس مطلقا وهما من اصغره والى السادس من

عظمه اقرب ثم الخامس عشر متاخر من هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر

الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من ال
الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه ثم ينعطف نحو المشرق الى الكوكب
على ركبته اليسرى من القدر الرابع سعيد من السابع عشر قدره ثلث اذرع في
العين وهو الثامن عشر ثم ينعطف الى كوكب في ناحية الشمال فوق راس التنين
من القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر ويبعد عن الذي
على الركبة مقدار اربع اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين النيرين اللذين
هما على راس التنين على مثلث فيه ادني طول راسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادي
والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدمه بين التاسع عشر الذي على كعبه
وبين الذي على عين التنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل
والمتقدم منها هو العشرون والحادي والعشرون في الوسط ويتلوهما الثاني والعشرون
واما الثالث والعشرون فيطلع منتاه بخده اليمني من القدر الرابع مطلقا وذكر
بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادي عشر الذي على جنبه الايمن الى ناحية الش
قدر ثلث اذرع بخدر اي العين والرابع والعشرون على هذه الفخذ يميل الى
الشمال عن الثالث والعشرين بحرز ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا ثم الخامس
والعشرون على ركبته اليمنى يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على الفخذ
نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذي على
منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع
والعشرين اللذين على فخذه اليمنى والخامس والعشرين الذي على الركبة على خط

ثم ينعطف

١٠م

الرابع

ينعطف من هذه الركبة الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر
ايضا احدهما وهو السادس والعشرون اميل الى الجنوب والاخر وهو السابع
والعشرون الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون يبعد عنهما
بقدر ذراع ونصف على ساقه وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من الخامس
وقدام هذا الكوكب الكوكب على طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصياح
الذي على طرف العصا مشترك بينهما والعرب تسمي الرابع الذي على مرفقه الايمن
والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن والخامس الذي
على منكبه الايسر والسادس على عضده اليسرى والسابع الذي على مرفقه الايسر
الثلثة التي على معصمه ويده اليسرى والسابع والتاسع النيرين من كوكبة الثلياق
الجنوبين وهي كلها متناسقة مصطفة النسق الشامي والذي على راسه تسميه
كلب الراعي وتسمي ايضا في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النسق
مرتد والذي حوله النسق الناثل والعامة تسمي الذي على كعبه الايسر والنيرين
من العوائد اللذين على راس التنين وهما الثالث والخامس من كواكبه مع الرابع
الذي على موضع ذقنه الصليب لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو صليب
الواقع تشبيها بالصليب الذي يتبع النسر الطاير وهو من الاربعة الكواكب التي
على بدن الدلفين وتسمي الحادي عشر الذي على موضع منطقته في جنبه الايمن
مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في الفخذ اليسرى الضباع
في جملة الضباع التي ذكرناها في كوكبة العواء وبين الاول الذي على راسه وبين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر من صورة الحواء كوكبان من القدر السادس هما مع الذي

على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوب البابر
من الجاثي على مقدار ثلث اذرع منها اربعة كواكب مجتمعة فيها من ال
الخامس من اصغرها من القدر السادس يتبعها كوكب من القدر السادس
اعظمه سعد من اربعة ابرح من ذراع في راي العين لم يذكره بطلميوس بين
ذلك وبين الذي على ركبته اليسرى وبين الذي على كعبه كوكب من القدر الس
بميل الى الركبة كانه على عضلة الساق لم يذكره ايضا وتلو الذي على هذه الركبة
كوكبان جامعه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع
بين الركبة وبين كوكبة النسر الواقع وكذلك بين الذي على الركبة وعضلة الس
وبين النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من القدر السادس وفيما بين الركبة
وبين العوايذ والذيبين كواكب كثيرة فيها واحد قدام لسان التنين من القدر
الخامس هو انور من الذي على طرف اللسان وكثير من القدر السادس لم يذكر
شي منها

هذا الواحد هو المشترك بين رجل الجاثي وبين طرف عصا
الصياح وهو الرابع من كوكبة العواء

كوكبة الجاثي على ركبته وهي ثمنية وعشرون كوكبا

على ما في المجسطي في الطول

الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دق	جهة	العرض درج	العرض دق	العظم
الكوكب الذي على الراس		ه	ب		ر	ا	[illegible]
الذي على المنكب الايمن بالقرب من الابط		و	ب		٤	٤	[illegible]
الذي على العضد اليمنى		ند	ب		م	ه	[illegible]
الذي على المرفق الايمن		ح	ب		ل	ح	[illegible]
الذي على المنكب الايسر		ط	ب		٤	٣	[illegible]
الذي على العضد الايسر		د	ب		مط	ل	ه
الذي على المرفق الايسر		ح	ب		ن	٦	[illegible]
التالي من الثلثة في المعصم الايسر		ع	ب		ن	نر	[illegible]
الشمالي من الباقين		ند	ب		ند	٣	[illegible]
اجنوبها		ند	ب		٤	٣	[illegible]
الذي في الجنب الايمن		و	ا		ه	ح	[illegible]
الذي على الجنب الايسر		ه	ب		٤	ل	[illegible]
الذي هو اجهل من هذا الى الشمال على الحرقفة اليسرى		[illegible]	ب		ن	ح	ه
الذي على المتن هذه الفخذ		ي	ب		٤	ل	ه
المتقدم من الثلثة الحرقفة الفخذ اليسرى		[illegible]	[illegible]		ط	نر	[illegible]
التالي لهما		٤	ب		سر	ه	ه
التالي لهذا ايضا		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول بقية كوكبة الجاثي على ركبته

الأعداد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	القدر
	الذي على الركبة اليسرى	ح	له			سا	٦	[illegible]
	الذي على نفس الساق اليسرى في موضع الكعب	د	ن			سط	ك	[illegible]
	المتقدم من الثلثة التي في القدم اليسرى	٤	ب			٤	ل	[illegible]
	الاوسط من هذه الثلثة	ط	لب			عا	ه	[illegible]
	الثالث منها	ب	ه			ع	٦	[illegible]
	الذي على منشا الفخذ وهو اليمنى	ح	كه			مس	ه	[illegible]
	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو في هذه الفخذ	ح	ب			مو	٦	[illegible]
	الذي على الركبة اليمنى	٤	ه			سه	ل	[illegible]
	اميل الاثنين اللذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	ه	ه			مو	ه	[illegible]
	اميلهما الى الشمال	ه	ه			سد	لا	[illegible]
	الذي في الساق اليمنى	ح	ن			سه	٦	[illegible]
	والتاسع والعشرون هو التاسع من كواكب العوا مشترك بينهما ٤	ح	ب			سه	٦	[illegible]

جدول الكوكب الذي حول الجاثي على ركبته وليس من الصورة واحد

الأعداد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	القدر
	النائل عن الذي في العضد الايمن الى الجنوب	ح	ح	ب				

وكواكبه عشرة كواكب والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو
الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمي النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين
التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع
من اكبره والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي
من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين المتاني البعيدين منه والسادس
هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة

النير

التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي
من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر
هو الجنوبي المتلاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطاء لان درجاته
في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام
التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس و
السادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة
الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات
في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب تسمي الاول النير
النسر الواقع سمته للنسر وقد ضم جناحيه الى نفسه كانه قد وقع ولذلك
سمته واقعا والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة
تسميه الاثافي وقدام النسر كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع
والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبة الجاثي على ركبته وهما من
جملة النسق الشامي وقد يسمي النسر الواقع مع قلب العقرب الهراريين
لانهما يطلعان معا في كثير من العروض وهذه صورة الشلياق......

ورايتهما على بعض الكرات صورة سلحفاة

جدول كواكب الدجاجة ويسمى الشلياق والاوز والصليب والمعروفة والسلحفاة وحجر المشرق [illegible]

برباده عن مافي المجسطي في الطول

الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة العرض	العرض: درجة	العرض: دقيقة	الاقدار
ايضا النير الذي على الحجاجة الفاصلة وهو النسر الواقع للورا	[illegible]	ه	ب		سـ	٤	
اميل الاسمين اللذين هذا المنقار يبيت الى الشمال		ح	ب		سـ	م	
اميلها الى الجنوب		ح	ب		سا	٤	
التالي لهذين وسط من منقار الوسطى		و	ى		سد	٤	
اميل الاسمين المتقدمين اللذين في شرفي الحرص الى الشمال		ند	سـ		سا	ك	
اميلها الى الجنوب		ند	ـه		سـه	ك	
اميل الاسمين المتقدمين اللذين في النير الى الشمال		ح	سـ		ف	ے	
اميلها الى الجنوب		ح	ى		ـه	٤	
اميلة الاثنين اللذين هما في النير الى الشمال		و	سـ		ـه	ك	
اميلها الى الجنوب		و	نـ		نـ	ـه	

[illegible]

وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه
في المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة تمر
تبتدئ من عند النير الذي على صدر الطاير الى عند الكوكب الذي على منقار
وراس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم يسحق الى عند
الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم يكتنف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن
من الحوا الخارجة من صورة الحوا ثم يسحق الى عند الاثنين الذين على اليد
اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم
يكتنف الى عند الخارجة الثالث المضعفة من ذنب العقرب وينقطع هناك

والاول

والاول من كواكبه الطاير هو النير الذي على فم خلف كوكبة القمر الواقع ذكر بطليموس

انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاصطرلاب ويسمى منقار
الدجاجة والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ربع
وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث بعد عن
المنقار قدره خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من
الرابع من اكثر والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة
بعد عنه اربع من ثلث اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه
وذكره بطليموس مطلقا وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم

والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه من القدر الثاني مرسوم الاصطرلاب
ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجرة العظيمة بينه وبين الذي على الصدر الفرجة
بين المجرتين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع
الذي على الصدر قدره خمس اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من
القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على هذا الجناح من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي
منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من
اكثر وهما ابين من السابع وهذه الثلثة مصطفة يميل الى الشمال عن السادس
الذي على موضع المرفق ويتاخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس

من السعد في راي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع ازيد من ذراع
وبين الثامن والتاسع اربع من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح
الايسر من القدر الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي
على الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر في وسط هذا الجناح يميل الى الشمال
عن العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد
عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل
قليلا والسادس الذي على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذي على
الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني
عشر على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر
هو الجنوبي من الاثنين التاليين للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى
والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث
عشر اربع من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والخامس
عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى والسادس عشر
هو التالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور قليلا والسابع عشر هو
الشمالي من هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس و[illegible] الاثنان الخارجة
عن الصورة تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة للاثنين اللذين
على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطا لان بعد ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما
من المجسطي يجب ان يكون اطول من ذراع في راي العين وبينهما مقدار شبر

وهي من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين
وبين الثاني عشر النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما
من القدر الخامس من اعظمه لم يذكره بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذي
على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب على شكل العوايو وهي الاربعة التي على
الشين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع من اصغره والجنوبي
منها انور قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين من
القدر الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين
السهم كواكب كثيرة في المجرة بين الجوزتين من القدر السادس لم يذكر شيئا منها
وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة الضيا بين ~~هذا~~
~~الكوكب كثيرة ايضا~~ بين هذا الكوكب وبين كوكبة الدلفين على الجنب الجنوبي
من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام الاول الذي
على المنقار بمقدار ذراع في راي العين وارفع قليلا كوكب هو انور من الذي
على الراس لم يذكره بطلميوس فكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على
طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار وجب ان يجعله على الراس
والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة عرضا وهي السادس والرابع
والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسايرون وتسمي النير
الذي على الذنب الردف لانه تلا الاربعة كانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع
الذي على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي على
الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه وسدي

في المجرة هي

يتسايرون

كوكبة ذات الكرسي

وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قايمة كقايمة المنبر عليه مسند
قد ادلت رجليها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس الملتهب
وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة مماس لحرفها
الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني سلوا الاول على صدرها
في نفس المجرة من القدر الثالث —— بينه وبين الاول
اربع من ذراع والثالث سلوا الثاني على موضع المنطقة امد الى الشمال قليلا
على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من
ذراع والرابع سلوا الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي
من المجرة على الفخذ من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الثالث ذراع
ونصف في راي العين وهذه الاربعة كلها على استقامة ثم ينعطفا الى الكوكب
الخامس وسط المجرة الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين
الرابع نحو ذراعين ثم ينعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق
وهو في الطرف الشمالي من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث
اذرع في راي العين من القدر الرابع والسابع على طرف الرجل خلف
السادس وبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج المجرة من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والخامس على استقامة والثامن
على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة يميل الى الجنوب عن الثاني [illegible]
فيه ذراعين وربع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع

سلوا الثامن في الربع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق
الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه
الاربعة اعني الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة
فيها تقويس قليل وقد قطعت المجرة عرضا السادس منها في الطرف الشمالي
من المجرة والثامن في الطرف الجنوبي من المجرة والعاشر على الساعد الايمن
وهو كوكب صغير من القدر السادس في الربع الجنوبي من المجرة متقدم
لجميع كواكب الصورة بينه وبين الذي على الراس عن قامة الانسان والحادي
عشر على اصل قايمة الكرسي في الطرف الشمالي من المجرة يميل عن الرابع الذي
على الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني
عشر فيما بين له العاشر والحادي عشر على وسط المسند في وسط المجرة من
القدر الثالث وهذه الثلثة على خط شبيه بالمستقيم مايلة عن الاربعة التي
على الـ[illegible] والمبعدة الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر
السادس بين العاشر الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النسر الذي على
وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا عن طرف المسند وهو الى العاشر الخفي
اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب تسمي النيرة من هذه الكواكب الكف الخضيب
وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب
فيه تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
النيرة فشبهت العرب السطر بيد ممدودة للثريا وشبهت هذه الكواكب
النيرة بانامل مخضوبة واحد النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند

هو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقة

لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب على اليد اليمنى من صورة المراة

المسلسلة التي تسمى اندروميدا وقد ذكرها بطلميوس في جملة كواكبها والثالث

الشمالي من المثلث كوكب قد صار مع الثلثة شبيهة براس ناقة ويتصل هذا

الكوكب بالكوكب النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفية يبتدئ

من عند السنام فيهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل

بالراس اشبه شيء بعنق الجنيبة الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة الراس

والاول من كوكبة ذات الكرسي وهو الذي على الراس على مثال ما سمي الناقة

والثلثة التي على يديها المتصلة براسها ظهر الناقة واصل سنامها

والثاني عشر الذي في وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق

ذات الكرسي على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس والخامس الذي

على الركبة منها الطخة سحابية مما يلي مسكة راس الغول وهي موضع اليمنى

على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على يديها فهي اشبه شيء

بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيا من التي على العنق وما الذي قد صار مع

الثلثة التي على يد اندروميدا شبيهة براس ناقة وكذلك في ناحية الشمال

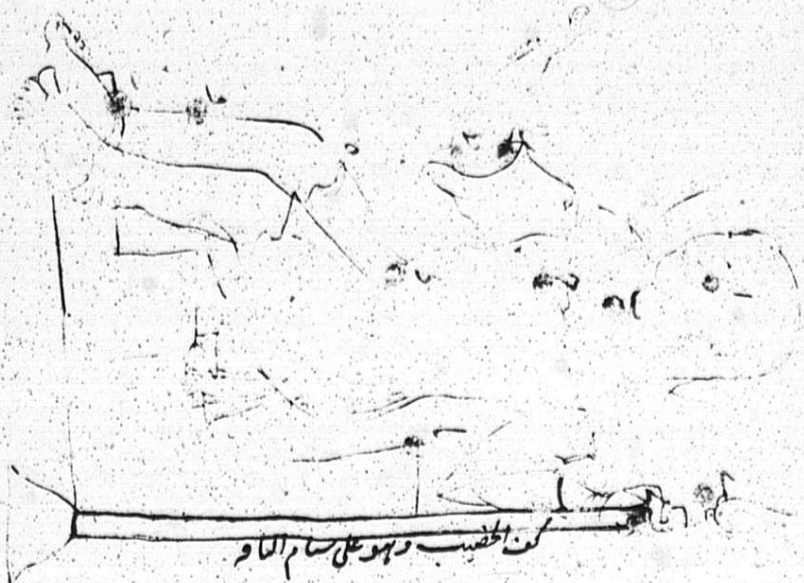
عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان

متقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحية

الجنوب منهما كوكبان من القدر السادس يبعد عن الجنوبي منهما مقدار ذراع وهذه

الثلثة على استقامة لم يذكر بطلميوس شيا منها وخلف هذه الثلثة كواكب كثيرة فيها من القدر السادس

كوكب

صورة

جدول كواكب قيتابيا وهو ذات الكرسي وهي ثلثة عشر كوكبا

الاعداد		الطول: برج	الطول		جهة	العرض		القدر
	الذي على الراس		ث	لب	ـ	مه	ك	
	الذي في الصدر		ع	لب		مع	مه	
	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو على المنطقة	ـ	يه	مب		مس	نه	
	الذي فوق الكرسي على الفخذين		ط	ن		مط	ح	
	الذي في الركبتين		د	ب	ـ	مه	ل	
	الذي على الساق		ط	مب		مس	مه	
	الذي على طرف الرجل		ب	ب		مس	ك	
	الذي على العضد الايسر		كر	ب		مد	ك	
	الذي تحت المرفق الايسر		ح	ب		مه	ح	
	الذي تحت الساعد الايمن		يه	ب		ب	ح	
	الذي فوق قائمة المنبر		كر	مب		ن	ـ	
	الذي في وسط المسند وهو الكف الخضيب		ى	لب		نا	م	
	الذي في طرف المسند		يو	ب		نا	م	

ح د و ا ب

وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى قد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى
فوق راسه ويده اليسرى راس غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين
كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة حوالي
الصورة وليست منها والاول من كواكبها على اللطخة السحابية التي على
محد الساقه وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى
والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراع

في زاوية

وركبة العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث
من اصغره وتحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع
على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب
والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس مماس للطرف
الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين يميل عنهما
الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على
المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى اليمين قليلا والسابع هو النير الذي
على الجنب الايمن سلوا السادس وهو خارج المجرة ايضا مماس لحرفها الغربي وهو مع السادس
والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاسطرلاب
ويسمى جنب برساوس والثامن والتاسع والعاشر على هذا الجنب عن جنوب النير
الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الوسط وهما من القدر
الرابع والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث خارج المجرة مماس لحرفها الغربي
وهذه الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايسر متقدم للثلثة
التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير
الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر الثاني من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على راس الغول يميل عن الحادي عشر الى الجنوب
نحو ذراعين حين يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس الغول والثالث عشر والرابع
عشر والخامس عشر كلها على راس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير

بين معاريه وبين النير الذي
في الجنب وبين الاول
الذي في اللطخة ح

الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصوره وذكر
بطلميوس مطلقا واما الرابع عشر فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وبينه وبين النير في الجنب مقدار
ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من
الاربعة التي على راس الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو
ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو الميل
الى الشمال من خمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العيوق من القدر الرابع
والسابع عشر فوق الركبة متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس
عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المجرة
من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاسس المتقاربين الخفيين
عن السادس عشر والسابع عشر يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب قدر
ذراع من القدر الرابع والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما
قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على ما بطن الركبة اليمنى ايضا وهذه
الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلو هذه الاربعة
ويبعد عن التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على
عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي من المجرة والحادي والعشرون
على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب من العشرين مقدار قامة انسان
من القدر الخامس في الحرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون في العجز الايسر
خارج المجرة خلف النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر ربع
ادرع من النير الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون
خارج المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على
العجز من القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع
السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير الاحمر الذي في راس الغول
على مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عند الثريا عن
الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى
والخامس والعشرون هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى
على موضع العقب منه من القدر الثالث من اصوره والسادس والعشرون
هو التالي من الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث من
اصوره ايضا وهما اقرب هذه الكواكب الى الثريا وبينهما وبين الثريا كوكب
وهذه الخمسة كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المجرة
متقدمة لها واما الثلاثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول
منها سالو الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي الحادي
والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر
ذراع ونصف والثاني هو المايل الى الشمال عن الاربعة المجتمعة التي في الركبة
و...ض اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف
من القدر الخامس من اصوره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو المتقدم
للاربعة التي في راس الغول بينه وبين النير منها الاربعة اقل من ذراعين

والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما في المنتصف وذكر
بطلميوس انه خفي وهو من القدر الخامس والعرب شبهت السطر الذي
عليه الاول الثاني الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه
الايمن والثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايمن
والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين الذي على
الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى والخامس والعشرين
والسادس والعشرين اللذين على الرجل اليسرى القريبين من الثريا مع كوكب
ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بيد الثريا الممدودة فسمت النيرة التي
على ظهر الناقة الكف الخضيب واللطخة السحابية التي على طرف يد برشاوش
المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
الساعد والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا
الجنب ايضا المابض والتاسع في هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثالث
والعشرين العضد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاسمين
المتقاربين اللذين يلحقان الثريا العاتق وحكى قوم من مؤلفي كتب الانواء ان
النيرين القريبين من الثريا هما على المنكب وان العاتق هو كوكب بين الثريا
وبين هذين الاسمين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين
كوكب يجوز ان يعد من الاقدار الستة وهناك كواكب مجتمعة خفية جدا
ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست في موضع العاتق الا ان تكون
الفرجة التي بين هذين الاسمين وبين الثريا العاتق

جدول كوكبة برساوش وهي ستة وعشرون كوكبا

الاعداد		الطول برج	الطول		الجهات	العرض		الاقدار
	الاشنبات السحابي الذي على طرف اليد اليمنى		ط	س		م	ل	
	الذي على المرفق الايمن		ح	س		لز	ل	
	الذي على المنكب الايمن		ه	س		لد	ل	
	الذي على المنكب الايسر		ے	س	ـ	ا	د	
	الذي على الراس		ح	س	ـ	لد	ل	
	النير الذي على ما بين المنكبين		يد	س		لا	ے	
	النير الذي في الجنب الايمن		ير	ل		ل	ح	
	المتقدم من الثلثة التي بعده في هذا الجنب		يع	ب	ـ	كز	ند	
	الوسط من الثلثة		مط	س	ـ	كز	م	
	التالي منها		ك	س	ـ	مو	د	
	الذي على المرفق الايسر		ك	س	ـ	كز	ح	
	النيرين التي في راس الغول		ح	س	ـ	كح	ح	
	التالي لهذا		س	س		كا	ح	
	المتقدم للنير		ط	ن	ـ	كا	ح	
	المتقدم لهذا وايضا هو الباقي		ے	س		ا	مه	
	الذي في الركبة اليمنى		ط	ل	ـ	كح	مه	
	المتقدم لهذا وايضا هو موقف الركبة		كز	ل	ـ	كح	ے	

جدول بقية كوكبة برساوس

الاعداد		الطول برج	الطول		الجهات	العرض		الاقدار
	المتقدم من الاثنين اللذين فوق مابض الركبة		له	ب	ـ	له	ح	
	التالي في هذا المابض بعينه		اى	س	ـ	كد	له	
	الذي على عضلة الساق اليمنى		ار	ن	ـ	كد	ل	
	الذي على الكعب الايمن		لط	ب	ـ	ع	مه	
	الذي على الفخذ اليسرى		نط	لب		كاه	نز	
	الذي على الركبة اليسرى		ى	مب	ـ	لط	له	
	الذي على الساق اليسرى		ى	ب	ـ	مد	له	
	الذي على العقب الايسر		لو	ن	ـ	س	ح	
	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى		لط	ب	ـ	ا	ح	

ى له ه ر ح
جدول الكواكب التي حول برساوس وليست من الصورة وهي ثلثة كواكب

الاعداد		الطول			الجهات	العرض		الاقدار
	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى		لد	ل	ـ	ع	ح	ه
	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى		كز	س	ـ	لا	ح	
	المتقدم المنكد في راس الغول		ر	س	ـ	ك	م	

وهي صورة رجل قايم خلف ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول برسمه

على الاسطرلاب وسمي العيوق والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا من
العدر الثاني سمع الثالث النير والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس
وذكر بطليوس انه من الرابع وهو كوكب مضعف لان ما الوب منه كوكبا
صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع ارجح من ذراعين في راي العين
والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطليوس
انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث
النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما
جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في راي العين ويميلان
عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في الجانب
الغربي من المجرة من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين
الى الجنوب بنحو اربع اذرع في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي
عشر كوكب نير عظيم سمع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطليوس انه
من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن ويقرب
حمله من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما
بعده من العاشر الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين
اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار ذراع
ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه
الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطليوس انه

من الاس

من الخامس وانه على اللفافة التي على الرجل والثالث عشر متقدم الثاني
عشر ومائل عنه الى الشمال بقدر ذراع من القدر السادس وذكر بطليوس
انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطليوس لانه
اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو
متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد
الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او المرفقة
اليمنى واما الرابع عشر فان بطليوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس
وعلى ما وضع طوله وعرضه في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي
على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمسين دقيقة وفي العرض عشر
دقايق ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين من الدرج اذا كانا على كبد السماء من
دايرة من اعظم الدواير التي تقع في الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب
وليس يقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصورة
بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين
المعصم الايسر كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطليوس شيئا منها
وفي القطعة من السماء التي حواليها هذه الصورة وراس الدب الاكبر والجدي
وكركبة ذات الكرسي وهي رقعة من السماء سيئة مغازة ليس فيها كوكب نير ولا شيء
من الكواكب المرصودة الا الاثنين اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من
الكواكب ما لا يمكن احصاوه لكثرته وكثافة جمعه وفي الاوسط منها كواكب من
القدر الخامس والسادس تسميها العرب الجنا لانها على صورة الجنا ولها ان

الممسك بين رجل ممسك الاعنة ومن القرن السهم الثور

اثنان على الراس من هذه الصورة داخلان في جملة الحنا والثالث النير الذي
على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق ويسمى السابع الذي على المرفق الايسر العنز
والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر الجديين ويسمى العيوق لاجل
ذلك العناز وقد سموا العيوق ايضا العنز ويسمى رقيب الثريا لانه يطلع
في كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك قال ابو ذويب الهذلي

فوردن والعيوق مقعد رابي الثريا فوق النجم لا يتتلع النجوم الثريا

ويسمى العيوق الثريا ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والحادي والعاشر
عشر اللذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب
الانواء في حكاياتهم عن العرب ان بين عناق الثريا وبين العيوق كوكبين عن
الحرج يسميان المرزحف والبرجيس وليس هناك كوكبان الا العاشر الذي
على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرون الذي على الكعب الايمن
من صورة ممسك الراس الغول وهو مقدم للعنز والجديين معا اذا
ولم يذكروا ايما منهما المرزحف وايما منهما البرجيس فان لم يكن
هذين فكوكبان خفيان متصاحبان بينهما اقل من شبر هما بين العناق وبين
العنز على خط المنصف لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقدار الستة

عيوق

البرجيس

الامي

رابس

الممسك بين رجل ممسك الاعنة ومن القرن السهم الثور

جدول كواكب صورة ممسك الاعنة ثلثة عشر كوكبا
زيادة — على ما في المجسطي في الطول وهي

العدد	[illegible]	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	اسفل الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب	له	ب	شما	ل	ع	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق الراس	ب	له	ب		ل	نز	ه
[illegible]	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق		ر	مب	م	مه	ل	ا
[illegible]	الذي على المنكب الايمن		له	ل		ك	ع	ب
[illegible]	الذي على المرفق الايمن		ح	ب		له	له	
[illegible]	الذي على المعصم الايمن وهو العنز		به	ل		لح	ك	
[illegible]	الذي على المرفق الايسر		د	مب		ك	م	د
[illegible]	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر وهما الجديان		د	نب		خ	ع	د
[illegible]	المتقدم منهما		د	مب		ع	ع	د
[illegible]	الذي على الكعب الايسر		ب	لب		ط	ے	
[illegible]	الذي على الكعب الايمن وهو المشترك له وللقرن الشمالي من الثور		ح	مب		.	ع	
[illegible]	الذي من ناحية الشمال في اللفافة على الرجل		ح	مب		ح	ل	و
[illegible]	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على المرفقة		ط	ب		نب	ك	

فذلك جميع كواكبها في القدر الاول آ وفي الثاني ب وفي الثالث ج وفي الرابع د وفي الخامس ه وفي السادس ج

أما كوكبة الحواء فهي صورة رجل قائم قد قبض بيديه
على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة
قد ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة واول من كواكبه على الراس
تقدم النسرين وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب
والنسران على قاعدته وهو الذي نرسمه على الاصطرلاب ويسمى راس الحواء والثاني
على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمزدوج له شبه مزدوجين
السعوديين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد السماء وهما

جميعا

جميعا من القدر الثالث الا ان الذي على راس الجاثي من اصغره والثاني هو المتقدم
من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع مطلقا والثالث هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين
اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين
على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس تلو الرابع تحت المنكب من القدر
الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب
والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع
هو المتقدم من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت
السادس الذي على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قبضه على الحية
والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره
بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من
الشمالي من النيرين يتباعدان منهما الى المشرق قليلا والسادس الذي على مرفقه
الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر يميل الى
الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن في الجنوب بعده عنه
مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدامه هذا الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما
من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
المتقاربين اللذين تلو الذي على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على
الحية من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر

الخامس ويسمي بطلميوس الاوز الجنوبي مقدمًا وذكر انه من القدر الرابع من اصغره
ويسمي الاخر باليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذي علي المرفق
الايمن في طرف القطعة الثانية من المجرة والثاني عشر علي الركبة اليمنى وهو كوكب
نير في الطرف الغربي من القطعة الصغيرة من المجرة من القدر الثالث والثالث
عشر علي ساقه اليمنى تحت الذي علي الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطلميوس انه من اعظمه وهو الي الخامس من اعظمه اقرب وهو في وسط
القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التي علي رجله
اليمنى ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والي الخامس
من اعظمه اقرب والخامس عشر يتلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر
يتلو الخامس عشر ويميل عنه الي الشمال قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو الاقرب منه من القدر الخامس وهذه
الاربعة كلها علي رجله اليمني والثامن عشر يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الي
الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه
من هذه الرجل بينه وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب
نير من القدر الثالث علي ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي علي الركبة اليمنى
وهما من [illegible] البعد بين الراسين وهما علي شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد
من القدر الخامس هو الي المتقدم منهما اقرب منه وبين المتقدم في راي العين قدر
ذراع ويميل الي الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلي ساقه اليسرى ثلثة كواكب علي
خط مستقيم من القدر الخامس اميلها الي الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي

والعشرون

والعشرون واميلها الي الجنوب هو الثاني والعشرون يتلو الاثنين اللذين
عند الشمالي من الثلثة التي علي الجبهة منها العقرب والثالث والعشرون
علي عقبه الايسر من القدر الخامس ايضا يتقدم الرابع والعشرون ويميل
عنه الي الجنوب نحو ذراع ونصف وهو تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا
وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف وربع درجة وعرضه هذا المقدار
في الجنوب وكذلك يري في السماء مخالفا لما يثبت في الكرة وهما علي الجنب الشمالي
من بدن العقرب وذكر بطلميوس ان هذا الاخير هو من القدر الرابع واما
الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي من الثلثة التي علي خط
مستقيم التالية للاثنين اللذين علي المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة
وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها بعده عن الاوسط في راي العين
نصف ذراع والرابع يتلو الاوسط منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي
علي مثلث صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي واما الخامس فمنفرد عن هذه
الاربعة في ناحية الشمال بعده عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا لا ملاصقا له وهذه الخمسة كلها
من القدر الرابع وبين السادس الذي علي المرفق الايسر وبين الاثنين اللذين
علي هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع
كانه علي الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر السادس يميل الي المنكب
الايمن والي الجنوب قليلا لم يذكر ايضا
واما الحوت فكواكبها ثمنية عشر كوكبا ويبتدي من عند جنوب الفلكة فم الحوت الجنوبي

والمشرق على تعريج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحوا

بالكوكبين النيرين اللذين على ركبتي الحواء وبعدهما ثلثة كواكب على منا

فيه طول في القطعة الفاصلة من المجرة العظيمة ثم ينعطف نحو الشمال و

المشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الحواء ثم ينعطف الى

الشمال قليلاً الى كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى

كوكب يبعد عن هذا الكوكب بعداً صالحاً هو على طرف ذنبها والاول من

كوكبيها على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع المخرج منها ذكر

بطليموس انه من القدر الرابع مطلقاً وهو من اصغره والثالث على موضع الصدغ

منها والرابع على منبت عنقها وذكر بطليموس انهما من القدر الثالث مطلقاً و

من الثالث من اصغره والذي على منشاء العنق انور قليلاً وهذه الاربعة

على شكل ذي اربع اضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على قمها

من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من القدر الرابع والسادس فوق

الثاني على المخرج يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب من العكه من القدر الرابع

من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلق ثم

ينعطف من عند الرابع النير الذي على منشاء العنق الى الكواكب السابع

وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً يميل الى

الجنوب عن الرابع الذي على منشاء العنق اربح من ذراعين في راي

العين وبين الرابع الذي على منشاء العنق وبين هذا السابع كوكب من القدر

الخامس لم يذكره بطليموس ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين ثم

والجنوب مايلة الى المشرق قليلاً الى كوكبين مفترقين احدهما وهو الشمالي منهما

من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث

والعاشر متاخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين

من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وانور هذه الثلثة

هو التاسع وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع

والتاسع والعاشر على خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر

خط مستقيم مر بين الثامن والتاسع المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والتاسع

النير في الجنوب ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين

الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر الرابع عنده كوكب صغير

ملاصق له فيصيره مضعفاً ثم ينعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين

المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى من الحواء ويتصل منهما بالثاني

عشر وهو بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين النير الذي على

الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاوز

الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع

ولكنه من القدر الرابع ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث

عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف

نحو الشمال مقدار ذراع ويكبر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضاً وهذه الثلثة التي

تتلو النير الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه

بالمتساوي الساقين قاعدته الثالث عشر وساقاه الباقيان وهما الرابع عشر

والخامس عشر على فاعدته وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخا
عشر من على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحواء نحو الشمال والمشرق ثم
ينعطف نحو الشمال الى السادس عشر وهو يبعد عن الاثنين على الكف اليمنى
ارجح من ذراعين وهو بين هذين الاثنين وبين الكوكبين الاربعة الخارجة من
صورة الحوا التي هي خلف الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذي
على المرفق الايمن من الحواء ومع المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكره بطليوس
على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والذي على المرفق في الزاوية القايمة ثم ينعطف
نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من اعظمه
يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبه وهو مع السادس
عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحوا على مثلث
قايم الزاوية والسادس عشر في الزاوية القايمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق
ايضا مقدار ست اذرع في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف
ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجة بين المجرتين
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها والعرب تعد
الرابع الذي على منشار عنق الحية والثالث الذي على موضع صدعها النظم
بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة
الجاثي على ركبته من جملة النسق الشامي وتسمي السابع والثامن والتاسع
والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبة الحوا اللذين على اليد
اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب الحية والثاني عشر والثالث

عشر

عشر النيرين اللذين على ركبتي الحواء والثالث عشر
الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر فيه تعويج ينقطع عند الكواكب
المجتمعة التي على رجله اليمنى النسق اليماني وسميت هذا النسق يمانيا
لان كواكبه تغيب في شق اليمن وسميت النسق الاول شاميا لان كواكبه
تغيب في ناحية الشام وكواكبه من عند منشار عنق الحية فمر على اليد اليسرى
من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين النيرين الجنوبيين
من صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه وتسمي القطعة
من السماء التي بين النسقين في الروضة وتسمي الكواكب التي بين النسقين في
الروضة الاغنام والذي على راس الحوا تسميه الراعي والذي على راس
الجاثي كلب الراعي وكذلك الثاني من كوكبة الحوا وهو المتقدم من
الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمي كلب الراعي لانطباقه الذي بين
النسقين من الكواكب التي ذكرها بطليوس الذي فوق العضد
اليمنى من كوكبة الجاثي وهو الذي جعله بطليوس خارج الصورة
والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا
والذي على المرفق الايسر منه والاثنان اللذان على المنكب الايمن والذي
على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب
الحية والسادس عشر من كواكبها في اخر الروضة والتي لم يذكرها
بطليوس فيما بين النسقين المايل الى الجنوب مقدار ذراع من الذي
على العضد اليمنى من صورة الجاثي الذي جعله بطليوس خارج الصورة

والساِن اللذان بين رأس الجاثي وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من الحوا
والمائل الى الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار
ذراع والذي بين منكبي الحواء ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا عن النير
الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة الى الجنوب
من اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكواكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة
ويبعد عنها ارجح من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار
لحاجة عنها قدار السنة تركنا ذكرها

جدول كوكبة الحواء وهي اربعة وعشرون كوكبا

زياده . . . على ما في المجسطي في الطول

الاعداد		الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي على الراس		ر	ب		لو	ح	ج
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن		ي	م		كز	ه	ج
ج	التالي منها		يا	م		كو	مه	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر		يو	ب		لح	ج	
ه	التالي منها		يو	م		لد	نه	
و	الذي على المرفق الايسر		كا	ب		كد	ل	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى		ير	م		ير	ج	
ح	التالي منها		ح	م		يو	ل	
ط	الذي على المرفق الايمن		ط	م		يه	ج	
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى		يه	ب		ط	م	
يا	التالي منها		يح	ب		يد	ك	
يب	الذي على الركبة اليمنى		ح	ب		ز	ل	
يج	الذي على الساق اليمنى		و	م		ب	ه	د
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى		ه	م		ب	ه	د
يه	التالي لهذا		ز	ب		ا	ل	
يو	التالي لهذا ايضا		ز	م		ج	ك	
يز	الباقي من الاربعة التالي		ج	ل		ج	مه	

بقية كوكبة الحواء

الاعداد		الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	الاقدار
	التالي لهذه وهو مماس للعقب		ط	ب		ا	ج	
	الذي على الركبة اليسرى		يد	ن		يا	ن	
	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم		كج	م		ه	ي	
	الوسط منها		كب	م		ه	ك	
	اسفل الثلثة الى الجنوب		يد	ل		ل	د	
	الذي على العقب الايسر		كه	م		ج	ص	
	المماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم		كج	م		ج	مه	

جدول الكواكب التي حول الحواء وليست من الصورة خمسة كواكب

الاعداد		الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	الاقدار
	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم الشرقية عن المنكب الايمن		يه	م		يح	ب	
	الوسط من الثلثة		يه	م		كو	ك	
	الجنوبي منها		يج	م		كه	ج	
	التالي للثلثة وهو فوق الاوسط		يو	ب		كر	ج	
	المفرد الذي هو الى الشمال من هذه الاربعة الى الشمال		ي	م		لج	ج	د

جدول كواكب حية الحوا بمثنية عشر كوكبا وهي زياده علي ما في المجسطي في الطول

الاعداد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	العظم
	الذي علي طرف الذنب من ذي الاربعة الاضلاع التي في الراس		ا	اب		لح	ه	د
	المماس للخرزين		د	م		م	ه	د
	الذي في الصدغ		د	ب		لو	ه	
	الذي عند منشا العنق		د	مه		له	له	
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع وهو في الفم		د	ب		ل	له	
	الخارج في ناحية الشمال عن الراس		ه	نه		م	ل	
	الذي بعد العطفة الاولي التي في العنق		د	مه		لط	له	
	الشمالي من الثلثة المسامتة بعد العطفة التالية		د	ل		مه	ل	
	الوسط منها		د	ب		مه	ك	
	الجنوبي منها		ط	ب		كد	ه	
	المتقدم تليه المهرة من الحوا بعد العطفة الرابعة		ما	مه		يو	ل	
	التالي للذين في هذا الحد		ك	نب		لو	له	
	الذي بعد التحدب الموجه اليمني من الحوا	ط	و	مه		٢	ل	د
	اميل الاثنين التاليين لدال الجنوب		ط	مه		ح	ك	د
	اميلهما الي الشمال		ط	له		٢	ل	د
	الذي بعد الحد الجنوبي علي عطفة الذنب	ط	ه	مه		ك	ه	د
	التالي لعطفة الذنب		كا	مب		ى	مه	د
	الذي علي طرف الذنب		ا	ب		كو	ه	د

ع ا ... لوسنر ... وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطاير في نفس المجرة العظيمة نصلها الي ناحية المشرق والفوق الي ناحية المغرب والاول من كواكبه علي النصل من العظم الرابع والثاني علي القصيب من العظم السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومايل عنه الي الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من العظم الخامس والرابع والخامس علي نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راي العين وطول السهم في راي العين اذا كان في كبد السماء نحو

دراعين

دراعين والخط المستقيم الذي يخرج من النزج الي الثالث يمر بوسط الفوق ويمر الثاني والرابع الي ناحية الشمال والخامس الذي علي نفس الفوق الي ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الي الشمال وهو اميل الي الجنوب

[illegible]

اول من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الي الشمال وهو اميل الي الجنوب:

جدول كواكب النول وهو السهم وهي خمسة كواكب زياده ... علي ما في المجسطي

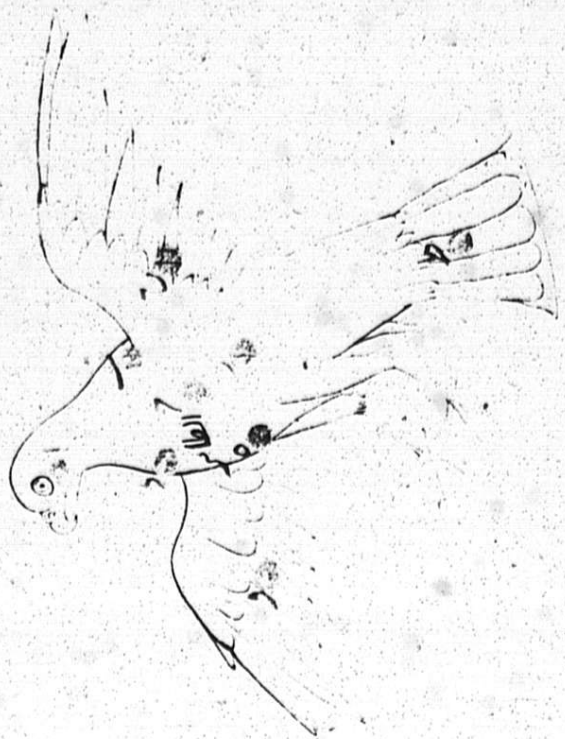
الاعداد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	العظم
		ه	ى	ب		لط	ى	
		[illegible]	لط	س		لط	٢	
		[illegible]	٤	ل		لط	ه	ه
		ط	س	مب		لط	ه	ه
		[illegible]	س	س		لح	م	

... كواكبها منها ... العظم الرابع ... وفي الخامس ... وفي السادس ... وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارج الصورة ومن الصورة ثلثه مشهورة وهي التي تسمي النسر الطاير والاول من كواكبه هو التالي الجنوبي من الثلثة المشهورة من العظم السادس بينهما قدر ذراع في راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو علي راس العقاب

والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقًا والثالث هو النير المشهور الذي يسمى على الاسطرلاب
وهو النسر الطائر من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع
سلو السالف النير وهو ما لقرب منه بينهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة المشهورة
على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع منه
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير
المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه النير وهما متقدمان
له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس
انهما من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن
وهو ابعد من النير من السابع قليلًا وبين السابع والثامن مقدار ذراع
في راي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة ومائل عنها الى الشمال على حافة
المجرة الصغيرة ويبعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع وهو قدام
منقار الدجاجة ومائل عنه الى الجنوب ميلًا صالحًا وبينهما الموضع الرقيق
من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب من القدر الثالث
.: الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين عن الخط الذي على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلثة
المشهورة بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا الاول على ذراع
ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره وذكره

بطلميوس

بطلميوس مطلقًا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث اذرع من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهو انور من الاول الذي
جعله في القدر الثالث وهو في نفس المجرة العظيمة والرابع فيما بين الاول
والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط شبيه
بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب مقدار
ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس متقدم للرابع بمقدار ثلث اذرع وهو
في وسط المجرة العظيمة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقًا
والعرب تسمي الثلثة المصطفة النسر الطائر لان بازائه النسر الواقع وسمي
الواقع لسقوط جناحيه وسمي هذا النسر الطائر لانه قد بسط
جناحيه كالمنحطين ويسمي الرابع والسادس من الستة الخارجة عن الصورة
وهما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر الظليمين الصغيرين
والعامة تسمي الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه وبين النير
الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الدقيق
من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية يبتدي كواكبها
من عند النير الذي على الذنب ويمر نحو الشمال والمغرب ثم ينعطف نحو المشرق
في اسفل الباطية ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل بالملطخة
السحابية على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم بين الملطخة وبين الفوق
مقدار ذراعين وقد صارت الملطخة على حافتها الشرقية والنير الذي على ذنب

العقاب على جانبيها الغربية ومنها الى جهة النسر الطائر واسفلها الى ناحية الشمال
وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر
شيا من هذه الصورة بطلميوس اما النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة
السحابية التي على جانبيها وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر
ايضا ويخرج من هذا السادس من الستة الخارجة من كواكب نحو المغرب في الفرجة
التي فيما بين هذا السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا السادس
بعده عنه اقل من ذراع والثاني بعده عن الاول نصف ذراع والثالث في الطرف
الغربي من المجرة يبعد عن الثاني ارجح من ذراع والاول من الثلثة من
القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث من الخامس
وفي السطر بقوس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة قدام هذه الفرجة
من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها مما يلي المجرة من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد تقدمها انور منهما في القدر الرابع
من اصغره سنه وبين كل واحد منها اقل من ذراع ويتقدم هذا الكوكب المتقدم
كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف
لم يذكر شيا منها ويتبع الثاني من الستة الخارجة من الصورة كواكب
كثيرة بين هذا الكوكب وبين الثلثة التي على اليد اليسرى من ساكب الماء التي
تسمى سعد بلع فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها

جدول كواكب العقاب وهو النسر الطائر وهي تسع كواكب

على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي في وسط الرأس	د	يط	ب	ش	مو	ه	و
ب	المتقدم منها وهو على العنق	ط	ي	ل	ش	كو	ح	
ج	النير الذي على ما بين المنكبين وهو النسر الطائر	ط	ي	ل	ش	كط	ح	
د	القريب من هذا في ناحية الشمال	ط	ي	ل	ش	ل	٢	
	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الأيسر	ط	له	نب	ش	لا	ل	
و	التالي منهما	ط	يح	ص	ش	لا	ه	
	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الأيمن	ط	ب	ل	ش	كح	م	
ح	التالي منهما	ط	يح	ن	ش	كو	م	
ط	الذي على ذنب النسر المتقدم منه ما بين المجرة	ط	د	ي	ش	لو	ك	

جدول الكواكب التي حول النسر وليست من الصورة وهي ست كواكب

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	دقيقة	القدر
	المتقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عن رأس النسر	ط	يه	ك	ج	كا	م	
	التالي منهما	ط	كا	ل	ج	يط	ح	
	الذي من ناحية الجنوب المائل نحو المغرب عن المنكب الأيمن من النسر	ط	ح	م		كه	٢	
	الذي من ناحية الجنوب من هذا	ط	ه	ن		ك	٤	
	الذي هو أسفل عن هذا إلى الجنوب أيضا		ب	مه		له	ل	
	المتقدم جميعها		د	نب		٤	ح	

[illegible]

[illegible] وكواكبه عشرة مجتمعة بتبع النسر الطائر والأول من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من أعظمه وذكر بطلميوس أنه من الثالث من أصغره وهو الذي يعمل على الأسطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للأول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس أيضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالي

منها

منها وهذه الأربعة كلها من القدر الثالث من أصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس منها مقداره نصف شبر في رأي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذي على الذنب وبين الأقرب إليه من الأربعة التي على المعين والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الأربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع العقود والعامة تسمي هذه الأربعة الصليب والذي على الذنب عمود الصليب

[illegible]

جدول كوكبة الدلفين وهي عشرة كواكب
زيادة ... على ما في المجسطي في الطول

الأعداد		الطول برج	ج	ق	جهات	العرض ج	ق	الأقدار
	الكوكب المتقدم من الثلثة التي في الذنب	ـ	٦	ب	ـ	كط	ح	د
	اسفل الماعين الى الشمال	ـ	ا	س		ط	٦	و
	اسفلها الى الجنوب	ـ	ا	س	ـ	كر	مه	د
	الجنوبي من الاثنين اللذين في ذنبها الاربعة الاضلاع الشبيهة بالمعين في تقدم المعين منه	ـ	ا	س	ـ	ل	٦	د
	الشمالي من الضلع المتقدم	ـ	ب	ن		لح	نه	د
	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	ـ	د	ب	ـ	لب	٦	د
	الشمالي من الضلع التالية	ـ	د	س		لح	ه	د
	الشمالي من الثلثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ـ	٦	س		لد	٦	د
	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ـ	٦	س	ـ	لا	نه	و
	الباقي التالي منها		ا	س		٢	ل	و

كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة كواكب يتبع الدلفين اثنان منها متضايفان
بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الرأس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المتقدم
من الاسين الجنوبيين اللذين على الرأس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول
من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين
اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس ان الاربعة كلها خفية ولا اثنان المتقاربان اللذان على الفم يبعد عن
الاثنين الواسعين اللذين على الرأس نحو ذراعين في رأي العين

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له رأس ويدان وبدن
الى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا
على رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم
على الاسطرلاب ويسمى سرة الفرس ورأس المرأة المسلسلة ايضا والثاني
على المتن آخر الظهر ويرسم على الاسطرلاب ايضا ويسمى جناح الفرس من
القدر الثاني من اصغره ايضا في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في رأي العين
قيد رمح والثالث هو الشمالي من الاسين المتقدمين للاول والثاني على منكبه
الايمن عند منشاء اليد بينه وبين الاول قيد رمح من القدر الثاني من اصغره
يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على
ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثالث ارح من قيد رمح من القدر الثاني
من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على مربع
واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميلان الى الزاوية
التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بدنه من القدر الرابع
بينهما في رأي العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين
على الركبة اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يتقدمان
الثالث النير والعاشر هو الثاني منهما وهو اقربهما الى الثالث النير وهما في صدره
من القدر الرابع من اكبره وذكرهما بطلميوس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم

السرة

من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقًا والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقًا وبينهما في رأي العين اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي على
منتصف المنكب والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على الخاصرة
والرابع عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما
بطلميوس مطلقًا وهما الى السادس اقرب وبينهما في رأي العين اقل من ذراع
وبين الشمالي منهما وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس
عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الرأس من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقًا والسادس عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما قدام الاثنين اللذين على العنق
وقدام هذين الاثنين اللذين على الرأس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلًا
من القدر الثالث هو على جحفلة خلف الاربعة التي على فرس قطعة الفرس
وبين الاثنين اللذين على الرأس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع عشر من
على الاسطر لابين يعني فم الفرس وجحفلة الفرس والثامن عشر على طرف الجناح
اليمنى قدام السابع والثاني من اللذين على ركبته اليمنى وما يلي عنهما الى الشمال قليلًا
وهو مع الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على استقامة والتاسع عشر
على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره وهو مع الاثنين اللذين
على الصدر وهو مع الاثنين اللذين على البدن من وسط المربع على استقامة
والمعقوف على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو ايضًا مع التاسع

صدره

عشر

عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامة وهذه الثلاثة اعني الثامن عشر والتاسع
عشر والعشرون كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه ∴
والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع وهو الاول والثاني والثالث والرابع
الدلو وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول
والفرغ المتقدم وتسميها ايضًا العرقوة العليا وناهزي الدلو المتقدمين
وتسمي الاثنين التاليين من الاربعة وهما الاول والثاني الفرغ الثاني والفرغ
المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي الدلو المؤخرين وتسمي الاثنين اللذين
في البدن وهما الخامس والسادس المنكبين وتسمي الكرب ايضًا شبهتهما بالجمع الموثق
في الوسط من رأس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب
وتسمي الاثنين اللذين على الرأس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهائم
ورأيت في بعض الكتب سعد البهام وسعد النهي وتسمي الاثنين اللذين على العنق
وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين المتقاربين اللذين في الصدر وهما
التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع
والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بالكرب وتسمي البقعة
التي بين الفرغ الثاني وبين السمكة بلدة الثعلب وتزعم ان القمر ربما قصر فنزل
بلدة الثعلب

الثالث

النهر

من الثلثة التي على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول اربح من ذراع
والثالث هو الجنوبي من الثلثة التي على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين
النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي
من الثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منهما بينه وبين الرابع
اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليوس
مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهذه الثلثة تميل الى الشمال عن الثلثة
التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن
هو الوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منهما وبين السابع والثامن
مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهذه الثلثة التي على راس
الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطليوس وقد تقدم وصفها في كوكبة
ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطليوس
مطلقا والعاشر على العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على
المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو اصغر من
الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطليوس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن
العاشر الذي على العضد اليسرى اربح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر
وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من
القدر الثاني من اصغره وذكر بطليوس انه من الثالث مطلقا وهو ابين من

الجنوبي

جملة
الجنوبي من الفرع الثاني الذي على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وقيل
من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر هو الاول الذي فيما بين المنكبين
من هذه الصورة في قدر واحد ويسمى على الاسطرلاب ويسمى جنب المسلسلة
وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر
النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الشمالي من الثلثة على
الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا بينه وبين الثالث
اربح من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليوس انها فوق المئزر والخامس
عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من القدر الثالث ويسمى على الاسطرلاب
ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر هو الذي على الرجل اليمنى من القدر الرابع
وذكر بطليوس انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومايل عنه
الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليوس مطلقا
والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي
على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى يميل الى الرجل اليسرى
من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر
الرابع وهما جميعا على ما بين الركبة اليسرى وبينهما في رأي العين مقدار
شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار
ذراعين ويضف الى ناحية الجنوب والغرب تحت عنق الناقة من القدر
الخامس والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على
الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو

على

المتفاريين

الى السابع عشر اميل على طرف الذيل من القدر الخامس ايضاً من اصغره وذكر بطلميوس مطلقاً وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربان اللذين على ما يلي بطن الركبة اليسرى على طرف النيل ايضاً بين القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو ايضاً الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المتقدم للثلثة التي على راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى بينه وبين الثلثة في ما يلي العين يخرج عن خط المثلث المتوسط من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث و ا . . العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصورة سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها من كواكب السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وصفهما بطلميوس في القسم الثاني عشر من صور البروج وابتدا السطرين من عند لطخة سحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق المئزر فلا يزالان يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم يتضايقان من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس في صور البروج اما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير بقرب

اللطخة

اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية الى ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضاً فيمر على الثلثة التي فوق المئزر وهي

الرابع

الرابع عشر والثالث عشر والثاني عشر النير من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت وزعمت ان القمر ينزل ببطن الحوت والرشاء وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر من صورة المراة فوق المئزر على موضع البطن من الحوت وقد قوم من مولفي كتب الانواء ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل بشي من كواكب الحوت ولا ببطن الحوت وانما يمر بحذائها واما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب انها تسمية عناق الارض وروى اخرون ان العناق هو النير الذي على راس الغول من صورة برساوش وذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي يجاوره كوكبان كوكبين صغيرين كانه يريد بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول وهو موقف الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المراة الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين المنكبين من صورة المراة مع الشمالي من الفرغ الثاني ومع الشمالي من الفرغ الاول على خط واحد فيه تقويس وسميت مسلسلة لامتداد يديها احداهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثة التي على راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين ذكرهما بطلميوس في آخر صورة البروج

سمية المراة الاحرى مبارك العرب بطن الحوت

بهما

جدول بنية كوكبة اندرومیدا وهي المراة المسلسلة

الاعداد	[illegible]	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة	العرض: درجة	العرض: دقيقة	[illegible]
-	جنب المراة وهو بطن الحوت وقلبه ايضا	-	لو	لب	-	ه	د	-
-	الجنوبي من الثلثة التي فوق المیزر	-	لد	لب	-	ل	ع	-
-	الوسط منها	-	لد	مـ		لب	ل	
-	الشمالي من الثلثة رجل المسلسلة	-	لط	لب		كد	ع	
-	الذي فوق الرجل اليسرى وهو العناق الذي في الرجل اليمنى	-	لط	ب		ل	د	
-	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب	-	كر	ن		له	د	-
-	اسل الاثنين اللذين على مابض الركبة اليسرى الى الشمال	-	له	مـ	-	لط	ع	-
-	اميلها الى الجنوب	-	لد	مـ		كد	ع	
-	الذي على الركبة اليمنى	-	لب	ن		له	ل	-
-	نعني السرها ما يجر من الذيل اسل الاثنين اللذين في السرها الى الشمال وهو على طرف الذيل	-	له	لب		لد	ل	-
-	اميلها الى الجنوب	-	لو	مـ		لب	ل	-
-	الخارج المتقدم من الثلثة التي في الكف اليمنى	-	لد	لب		مد	ع	-

السمكة الشمالية

وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة فيها نزلرت من سطرين من كواكب يخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدريج الى وسط السمكة ثم يتضايقان الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي الاول من كوكبة برساوش على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي من الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الجنب الذي على ذيل المراة

لم يذكرهما

وهو الثاني والعشرون من كوكبة المراة ثم على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى
من المراة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما
بطلميوس وينتهي الى اللطخة والسطر الاخر وهو التالي يخرج من عند
الجنوبي من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر على كوكب لم يذكره بطلميوس
بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى
من المراة ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيما تقويس لم يذكرها
بطلميوس ثم على كوكب خفي بجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة وموقع
العناق من هذه السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب الايسر من صورة
المراة من السمكة الاخرى وهي احسن شبها بالحوت من الاخرى وراس الحوت
الى الشمال وذنبه الى الجنوب وراس هذه الى الجنوب وذنبها الى الشمال

والكواكب

والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي
على راس الناقة وهو على جحفلة فرس آخر احسن شبها بالفرس من
الفرس الاعظم ويقرب به كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير تضعيف
ويخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجهه وراسه قد تولد
منه صورة الراس فيمر على عرفه على تقويس عنق الفرس فيتصل
بكوكب على متنه وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذي
على طرف اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم يمر على كوكب
اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم
ثم يمر على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب وهو
خلف كوكبي الدلفين ويخرج من عند الثالث والعشرين الذي على
الجحفلة ايضا سطر يمر على العلصمة والنحر فيتمم صورة الراس
وينعطف ويمر نحو العنق الى الصدر الى كوكب على منكبه وهو السابع
الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب
على بطنه مائل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع خصيته والتاسع عشر
الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والثماني من النوع الاول
الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان
اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان
متقاربان خفيان بين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم وبين
الذي على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم

كوكبة المثلث

وكواكبه اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على راس الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المراة وهي على شكل مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها على نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامة الانسان والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي

القدر

كوكب

القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو مضوء لان قدامه عدة من القدر السادس ملاصق له وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي والعرب تسمي الاول الذي على الراس والثاني الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الانيسين وقد درجاتهما في الطول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقد دون اصحاب كتب الانواء ان القمر ينزل اولا بالانيسين ثم بالشرطين وحكوا عن العرب ان القمر ربما لم يحضر فينزل بحيال الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين وينزل بالانيسين

جدول كوكبة المثلث وهي اربع كواكب
بزياده ... ما في المجسطي في الطول

	الطول				العرض		القدر
	برج	درجة	دقيقة		درجة	دقيقة	
الكوكب الذي على راس المثلث		كح	مـ	-	لو	ل	[illegible]
المتقدم من الثلثة التي في قاعدته		كح	مـ	-	ك	ص	
الاوسط منها		ط	ب	-	نط	ص	[illegible]
التالي من الثلثة		٨ط	ل	-	نط	٦	

تمت الصور الشمالية وهي احدى وعشرون صورة وبالله عز وجل التوفيق وهو حسبنا وحده ونعم الوكيل ويتلوها صور البروج الاثني عشر الحمد لله رب العالمين لا شريك له وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم

الجزء الثاني من كتاب الكواكب في صور البروج الاثني عشر لعبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي الرازي رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمايها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبين الصور الاثني عشر العربية من الدايرة التي تمر على اوساط البروج في الفلك المايل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمايها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضاً عدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتقلت اليها من برجها في زماننا واسمايها والقابها على المذهبين جميعا

ونبدا

ونبدا بالصورة التي في البرج الاول منها وهي صورة الحمل صورة الحمل

وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة عن الصورة ومقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول هو الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كوكبة المثلث ويسميان الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على آخر الخيط الواصل في السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث ذراع والخامس على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على قفته من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي منهما اربع من ثلث اذرع والسابع على آخر ظهره عند منشا الالية يتبع السادس الذي على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الية لدى مقدام الثريا

سبع السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو اوسط الثلثة والشمالي
الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو
التالي من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث منفرج الزاوية
وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع وبقرب العاشر كوكب
شبيه بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على
احر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية ومعها
على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطن ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن
ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخرة والثاني
عشر على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع
فوق الناقص من القدر الخامس والثالث عشر على قدمه المؤخرة وهو على جنوب
الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر
الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم
معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنصف و
السابع الذي على القطن على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى المشرق
والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع و— الخمسة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها هو النير الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر
الثالث من اكبره بينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب و
الناطح وهو على شمال الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع
ولذلك حكى بطلميوس من ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من

الاسن

الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس الذي
على القطن والسطح الذي على القطن والسابع الذي على منشاء الالية بعيد عن
السابع الى الشمال ارجح من ثلثة اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث هو
الشمالي منهما بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي
من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له
بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له
وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي
الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس
المتقدم من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة منها من القدر السادس
لم يذكر شيئا منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين
اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين
على القرن بينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد منهما بعيد عن الناطح
مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطلميوس وبقرب
الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس لم يذكره ايضا وعلى بدن
الحمل ايضا كواكب من القدر السادس لم يذكر شيئا منها واما العرب فقد اختلفت
الرواية عنها في بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها
تسمي الاثنين النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل
الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو اول بين الاقسام الاثني
عشر ويحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانما تضيف السبعا

الخامس الخفي الذي على جنب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا
وروى آخرون انها تسمى الثاني النير الذي على القرن والاول النير الخارج عن الصورة
الذي ذكر ابن حنس انه على الخطوط الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل
البعد بين الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول الجنوبي من الاثنين اللذين على الاذن
وتسميها الاشراط والنطح وتسمى الاول النير الخارج عن الصورة الناطح وتسمى
السابع الذي على منشار الاليه مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الاليه مع الحادي
عشر الخفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل
البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر فظن كثير من
كتب الانواء ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح
وكذلك تحكون انه على بين النكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم منكب الثريا
هو الاثنان اللذان على رجل ممسك راس الغول وهما الخامس والعشرون والسادس
والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت
الخارجة عن الصورة والقريب من بطن الحمل مثلثا وصغيرة بالاضافة
الى بطن السمكة العظيمة التي تسمى الحوت وقد رايت على كرات كثيرة من عمل المنجمين
قد كتب على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان
الاثنين التاليين منها على رجلي الغول وصورة الغول يتصل من عند النير الذي
على الراس سطرين من كواكب خفية على تعريج كل سطر منها يتصل بالرجل
الذي يليه وفيهما من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثة
التي على الراس والاثنين اللذين على الرجلين

صورة الحمل

على رجل الغول
على رجل غول
الناطح
الناطح

المنقوطة بالذهب المعلمة في الصورتين جميعا هي من الصورة والمنقوطة بالفضة
المعلمة هي خارج الصورة والمنقوطة بالحمرة بلا علامات هي التي لم يذكرها بطلميوس

جدول كوكبة الحمل وهي ثلثة عشر كوكبا
زيادة على ما في المجسطي في الطول

الاعداد		الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	الاعظام
	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن		ط	ك		د	ك	
	التالي منهما		ك	ك		ح	ك	
	اسفل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال		كح	م		د	م	
	اميلهما الى الجنوب		كد	ب		و	ح	
	الذي على الرقبة		ط	ب		ه	ل	
	الذي على العطن		ح	م		و	ح	
	الذي على منشا الالية		د	ب		د	ن	
	المتقدم من الثلثة التي في الالية		و	ل		ا	م	
	الوسط من الثلثة		ح	ب		ب	ل	
	التالي منها		ط	ب		ا	ن	
	الذي في الفخذ المؤخرة		ب	م		ا	ك	
	الذي فوق المابض		ح	ب		ا	ل	
	الذي على مقدم المؤخرة		كى	ب		ه	ه	
	٦			ب		٥	٥	

الشرطين

البطين

جدول الكواكب التي حول الحمل وليست من الصورة وهي خمسة كواكب

الاعداد		الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	الاعظام
	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم		كح	ك		ب	ح	
	التالي الى النير من الاربعة التي فوق العطن		د	ك		ب	ب	
	اسفل الثلثة الباقية الاخفى الى الشمال		د	ب		س	م	
	الوسط من الثلثة		ب	م		ا	ب	
	الجنوبي من الثلثة		ا	ب		ب	م	
	١		ا				٦	

وصورته صورة كبش مؤخره الى المغرب والجنوب ومقدمه الى ناحية المشرق وليس له كفل
وارجلها في ملتفت راسه على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان
وثلثون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على طرف قرن الثمالي فانه على الرجل
اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول
من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من القدر
الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في الاقدار
الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول بالقرب منه من القدر
الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وكلها على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير
وجهه التقويس الى المشرق والخامس كوكب خفي خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس
بينه وبين الشمالي من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس وهو يميل
الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال بعض ذراعين من القدر الثالث
والسابع على ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر الرابع
بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو
على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا والخامس والسادس والسابع والثامن على مربع مستطيل خلف الاربعة
المصطفة التي على موضع القطع اثنان منها متقدمان وهما الخامس والسادس ...

الى الشمال واثنان تاليان ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع
الى الشمال واثنان تاليان ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثاني من
ارجح من ذراعين وبين الخامس والسادس نحو اربع اذرع والتاسع على ركبته اليسرى
على ما الا السابع يميل الى المشرق وهو السابع والثامن على اصطفاف فيه تقويس
يسير وحدبة التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين
السابع ارجح من ثلث اذرع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين
التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع والحادي عشر على موضع المحور الذي وهو
في زاوية الجهة التي تشبه الصورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر بين
الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من
اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين النير من اصغره الاحمر الذي على الطرف
الجنوبي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر
العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرى
على الاصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف
الشمالي من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس
عشر كوكب يتبع الدبران على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على
الخط على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب والسابع عشر هو الى
من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبة التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من

القدر

السابع

القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين
عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر وبين
السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة فهو الثاني من الاحد
عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع
عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث
والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر يميل
الى المشرق بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لاني وجدته في جميع الكرات قدام سمت
يقرب السادس عشر ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو
ثلثي ذراع وبينهما في السماء نحو ذراعين وهو على منشا القرن الشمالي وينبغي
على الكرة في اصل القرن الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يحكيه في السماء والحادي
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان متقاربان نحيا في الاذن الشمالية على
شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرون
والثاني والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس
وعرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس خطا لانه يجب ان يكون على جنوب
الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادي
والعشرين في الشمال ويجب ان يكون اقل منه ومعهما الخامس عشر الذي على العين
الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو ذراعين

وبينهما وبين العشرين ارحب من ذراعين بشيء يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر وبين
العشرين اوسع من كل واحد من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث
والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر
الذي على العين الشمالية على استقامتهما والذي يلي الثريا منهما هو الثالث
والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين اللذين على
الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشاء القرن الشمالي على استقامة
والخط المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين
المتقاربين والرابع والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على
المنصف من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه
في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث
والعشرين على استقامة وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس
عشر على استقامتهما والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين
على الضلع المتقدم من ذي الاربع الاضلاع الذي في العنق خلف
الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين
وهذان الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما
نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنوب الاثنين اللذين
على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك رأس الغول وبين الاثنين كوكب من القدر
الخامس من اصوره لم يذكره بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من
الضلع الثالث من ذي الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين اللذين

على الاذن الشمالية والثامن والعشرون وهو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة
على مربع مستطيل شبيه بالمعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة
وبين التالية من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع
المتقدمة من نفس الثريا والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي
والثلثون هو الطرف التالي منهما وهو في اضيق موضع فيها والثاني
والثلثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد
وهو الثاني والثلثون والثلثون والباقي من الخامس وكواكب الثريا
تزيد على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة
جدا والاربعة كانت اعظمها في القدر فذكرها وترك ماسواها
و الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو على جنوب
الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي من الاربعة
ومع الثامن الذي على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبي من الاربعة
نحو خمس اذرع ومن الثامن ارحب من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني
هو على شمال السابع عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين
الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع
الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث
على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي
بينهما ارحب من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط

معوس يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن
الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على طرف القرن
الجنوبي على انجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج
من الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه
التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعه والسادس على جنوب الخامس يميل
الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطلميوس
انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره
لم يذكره بطلميوس والسابع على شمال الرابع من النيرين اللذين على طرفي القرنين
يميل الى التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع
الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منها ارجح من ذراع
من القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع
قريب من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس
يسير وجهة التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على طرفي القرنين
الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي
اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير
الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى الشمال و
المشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع ومع النير
الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين في طول راسه
النير الذي على طرف القرن والحادي عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع

ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطول هذه العرض
الخمسة التي من السابع الى الحادي عشر خطا ما انفتح في الكتف مخالفا لما يرى في السماء
وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان
على سمتها من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب
منه كوكب من القدر السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب
على سمتها من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكره ايضا وبين
الحادي عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما
كوكب من القدر السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر ايضا لم يذكره وعلى جنوب
الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغره وكذلك على جنوب الثالث
عشر الذي يتبع الدبران على الخط على نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس
لم يذكره وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدال كوكب على
ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكره وقد صارت هذه الثلثة على
خط موازٍ للخط الشمالي من صورة الدال واما الخفية التي دون القدر السادس على
نفس القرن وحواليه فلا نهاية والعرب تسمي التاسع والعشرين والثلثين والحادي
والثلثين والثاني والثلثين الثريا وفي خلالها كوكبان او ثلثة فقد صارت مع
الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب واحد
وسموها النجم وسموها ايضا نجم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها
وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند نوئها تكون منه الثروة وهي تصغير
ثروى وصغروها لتقارب كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا انه كتبهم انها على الية

الحمل وهي على سنام الثور بينها وبين اخر كوكب في الية الحمل نحو ثلث اذرع وفي ايمن العين

وهو المنزل الثالث من منازل القمر وتسمى الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران

وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا لدبوره

الثريا وتسمى تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح ايضا بالضم ويسمى

ايضا التابع من كان بغير اضافة الى النجم ويسمى ايضا الفنيق وحادي النجم والفنيق

هو الجمل العظيم وتسمى الذي حواليه من الكواكب القلاص وهي صغار النوق يزعمون

انها قلاصه ويزعمون انها غنمه ايضا وتسمى الاثنين المتقاربين اللذين

على الاذن الشمالية وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويزعمون

انهما كلبا الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انهما تسميان الضيقة وان

القمر ربما قصر عنه فينزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من

الثور وهذان الكوكبان في اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه وبين

الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون مسير القمر في يوم وليلة اذا كان في ابطأ

سيره في بعده الابعد نحو احدى عشرة درجة وانما سميت الفرجة التي بين الثريا

والدبران الضيقة لما انهم يستعملون ذلك ما وسقوطها في المغرب بالغدوات عند

طلوع رقبائها وظهورها من تحت الشعاع وذلك كل واحد منها هو الخامس عشر

منه وما يستعملون طلوعها ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران

في خمس وعشرين درجة منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في

الشمال عن درجتها اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات ومن

شأن الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب درجتها

والجنوبية

والجنوبية يطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلث

عشرة درجة من الثور بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه

فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشرة درجة من درجات البروج

بالتقريب وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقائق وتغيب

الثريا مع سبع عشرة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب الدبران

مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا

ومغيب الدبران ست درجات من درجات البروج وباجزاء المطالع في هذا الاقليم

نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب

الثريا وغروب الدبران هذا القدر سموا الفرجة بينهما الضيقة واستنحسوها

واستنحسوا الدبران ايضا من ذلك وتشاءموا به حتى قالوا ان فلانا اشأم

من حادي النجم ويتشاءمون ايضا بالمطر الذي يكون بنوئه ويزعمون

انهم لا يمطرون بنوء الدبران الا وتكون سنتهم جدبة

الدبران

الاربعة الذي على موضع القطع

الثريا

جدول بقية كواكب الثور

الاعظام	العرض دقائق	العرض درج	الجهة	الطول دقائق	الطول درج	الطول برج		الاعداد
							اسفلها الى الجنوب	
د	٤	ه		كـ	كـ	ا	المتقدم من الاسمين [illegible] اللذين في الرقبة	
د	م	ه		مـ	كط	ا	التالي منهما عرضه يجب ان يكون جنوبيا لانه في السماء كذلك	
ه	٦	ا	سـ	مـ	ى	ا	اسفل الاسمين اللذين في الصدر المتقدم من ذلك [illegible]	
ه	٤	د	سـ	مـ	ك	ا	اسفل الاسمين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	
ه	٧	و	سـ	مـ	ى	ا	اسفل الاسمين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	
ه	٤	ح		مـ	كـ	ا	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	
ه	٦	ه		[illegible]	كا	ا	الطرف الاسفل الى الجنوب من الضلع المتقدم	
ه	ل	د		ن	لد		الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضعا فيها	
ه	م	ح	سـ	مـ	له		الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	
ه	ط	ح		كب	لب		الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	
ه	٦	ه		[illegible]	لـ			

جدول الكواكب التي حول الثور وليست من الصورة وهي احدى عشر كوكبا

الاعظام	دقائق	درج	الجهة	دقائق	درج	برج	[illegible]	الاعداد
							التي تحت الرجل اليمنى	
ه	ل	بـ		م	د	ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	
ه	٤	ب	ج	م	ب		الوسط من الثلثة	
ه	مد	ا	ج	م	و		التالي منها	
ه	٦	ب	ج	مـ	ح		اسفل الاسمين اللذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	
ه	ك	و	ج	مـ	ا		اسفلها الى الجنوب	
و	م	ل	ج	مـ	ا		المتقدم من الخمسة السالبة التي تحت القرن الشمالي	ب
ه	ا	ب	سـ	م	ط		التالي لهذا	
ه	٦	[illegible]	سـ	مـ	ا		التالي لهذا ايضا	
ه	ك	ا	سـ	مـ	لح	ب	اسفل الاسمين الباقيين التالين الى الشمال	
ه	ك	ح		ب	له	ب	اسفلها الى الجنوب	
ه	له	ا		ب	لد	ب		

[illegible]

وكواكبها تسعه عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة وهي صورة التوأمين وراساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلط كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين بين السكين اليسرى

التي عليها اخر العفرات من الذنب عند الحوض وهذا الاول هو على راس التوأم المقدم من القدر الثاني يحمل على الاسطرلاب ويسمى مقدم الذراعين وراس التوأم ايضا والثاني يتبع الاول على راس التوأم التالي ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ازيد من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوأم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد بينهما في راي العين نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب من الثالث مقداره ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب على ذراع ونصف او ازيد قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوأم المقدم من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول النير وبينه وبين الثاني النير ازيد من ذراع والسابع على جنب الثاني على المنكب الايمن من التوأم التالي من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنب النيرين اللذين على الراسين ميلا السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثامن على الجنب الايمن من التوأم المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة و[illegible]
فان بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوءم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون
بين السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا يجب طوله وعرضه
في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف
ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس
من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فوضعه في الكتاب
خطأ لانه يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر
على الركبة اليسرى من التوءم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب بينه وبين
الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع والاول على اصطفاف وفيه تعويس يسير وحدبة
التعويس الى الثالث والى الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من التوءم
التالي على جنوب الثامن هو مع السادس والسابع على مثلث متساوي الساقين فيه
طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلث اذرع
من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
والخط الذي يصل بينه وبين الثاني النير يمر على المنتصف بين السابع والخامس
والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من التوءم التالي قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب
بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر
وخلف الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب

وكل

وكل واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف وفوق المابض الايسر من التوءم التالي
وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوءم المتقدم من
القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوءم
المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدام العاشر الذي على الركبة من التوءم
المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى الجنوب ذراعان
ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل
اليمنى من التوءم المتقدم من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
من اكبره هو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو
خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما اربع من ذراع وبينه وبين
العاشر نحو ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على
الرجل اليسرى من التوءم التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ويميل عنه الى الجنوب
على القدم اليمنى من التوءم التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل
من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل اعني الخامس عشر والسادس
عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب
والثلث الشرقي منه مجرة ويقطعه من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع
عشر فصار مع الاربعة شبيها بصولجان ∴ السبعة الخارجة عن الصورة فان
اول منها تقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من التوءم المتقدم من

القدر الرابع من أصغره وذكر بطلميوس مطلقًا وهو إلى الخامس أقرب بينه وبين
الرابع عشر أرجح من ذراع والثاني على شمال الأول قدام العاشر الذي على الركبة
اليسرى من التوءم المقدم بينه وبين الأول إلى الشمال نحو ثلث أذرع وبينه وبين
العاشر الذي على الركبة نحو ربع أذرع من القدر الرابع بين أصغره وذكر بطلميوس
أنه من أعظمه والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوءم
التالي من القدر الخامس من أصغره بينه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف
وهو بين العاشر والثاني عشر يميل عنهما إلى الجنوب وإلى الثاني عشر أقرب وبينه
وبين العاشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على
خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذي على المنكب الأيمن
من التوءم التالي والرابع هو الشمالي منها بينه وبين السابع أرجح من ثلث ذراع
والخامس هو الأوسط والجنوبي هو السادس وكلها من القدر الخامس من أصغره
وذكر بطلميوس أنها من القدر الخامس مطلقًا وهي كلها ذراعين ونصف
إلى ثلث أذرع في رأي العين والأوسط منها إلى السادس الجنوبي أقرب وبين
السادس الجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق المأبض الأيسر من التوءم
التالي مقدار ذراعين وذكر بطلميوس أنها على خط مستقيم وهي في السماء كذلك
ووقع الخامس في الكرة مائلًا إلى المغرب عن السادس والرابع ويدل على أن
طوله في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر الرابع من أصغره
وذكره بطلميوس مطلقًا بينه وبين الرابع الشمالي من الثلثة إلى المشرق والجنوب
أقل من ذراعين وهذه الأربعة هي بين الغميصاء وبين الثاني النير الذي

على رأس

على رأس التوءم التالي وهو إلى الثاني النير أقرب وفي عرض هذا السابع أيضًا خطأ
لأنه يتلو هذه الثلثة أيضًا على استقامة على شمالها ويقع في الكرة
مع الرابع والخامس على مثلث وذكر أنه نير وهو أصغر من الثلثة وليس
هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقًا إلا من أصغره وما هو إلى
القدر السادس أقرب. وأما العرب فقد اختلفت الرواية عنهم في الاثنين
النيرين اللذين على رأسيهما فروى بعضهم أنهما تسميهما الذراع المبسوطة
وهي ذراع الأسد وإنما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الأخرى التي
تسميها المقبوضة وفي الذراع التي تسمى أحدهما الشعرى الغميصاء وإنما تسمى هذه
الذراع بأسرها المرزم وأن القمر ينزل بالمقبوضة وربما ينزل بهذه الذراع
وأن بالقرب من المقبوضة كواكب صغار تسمى الأظفار وروى آخرون أن
هذه هي الذراع المبسوطة وأن الشعرى الشامية أحدهما وأن القمر ينزل بالذراع
الأخرى المقبوضة وأن هناك كواكب تسمى الأظفار وذكر قوم أن هذه الذراع
هي المقبوضة وأن المبسوطة هي الذراع التي منها الشعرى الغميصاء وأن
القمر ينزل بهذه الذراع وأنه ربما عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشعرى
وكله وكل واحد من هؤلاء حكى عمن تقدمه ولم نعرف أحدًا منهم الكواكب
على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران
اللذان على رأس التوءمين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك
أن عرض أحدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الآخر
من الذراع الأخرى إلى دائرة البروج أربع عشرة درجة وبينهما في العرض

عشرين درجة فواجب ان يكون طلوع هذه النثرة قبل طلوع الذراع التي منها
الغميصاء بساعة او نحوها ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى
والقمر لا ينزل بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون
بينه وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا كان في نهاية عرضه في الجنوب
يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكروا ان بقرب
الذراع التي بها ينزل القمر كواكب صغار تسمى الاظفار ولا اظفار بقرب هذه
الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما بقرب الاول
فيما بينهما على استقامتهما بينهما نحو شبر والآخر بقرب الثاني الى جهة المغرب
بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس بقربه الذراع المقبوضة
شيء من الكواكب الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدمي
التوام التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان
المنشار والزرة وقد روي ان احدهما هو المنشار والآخر الزرة وتسمى الرابع
عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدمي التوام المقدم وقدم قدمه
التحايي وان القمر ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها قريبة الى
دايرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر وقد
روي ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم
التوام المقدم والآخر على قدم التوام التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع
عشر اللذين على قدم واحد من التوام المقدم مع الذي قدام هذه الرجل
خارج الصورة وقد روي ان التحايي هي الثلاثة التي على راس الجوزاء

وعلى

وعلى جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوام التالي ثلثة كواكب مصطفة بين القدر
الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع
ونصف والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو ذراع عين
من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطلميوس وقد صارت مع الكواكب
التي على رجلي التوامين على خط مقوس حلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط
القوس على موضع المقبض وروي من العرب انها تسميها قوس الجوزاء
ترمي بها ذراع الاسد

المتوسطة بالفضة بين السادس والثامن بلا علامة هي
موضع التاسع الذي ذكره بطلميوس والذي فوق الخامس
بالفضة بلا علامة ايضا هو الذي وجدها في هذا الموضع

صورة [illegible] المنقوطة بالفضة بين السادس والثامن بلا علامة
هي موضع التاسع الذي ذكره بطلميوس وليس هناك كوكب والذي فوق الخامس بالفضة
بلا علامة ايضاً هو الذي وجدها في هذا الموضع

جدول كواكب التوأمين وهي ثمانية عشر كوكبا

الاعداد		الطول			الجهات	العرض		الاقدار	
		برج	درج	دق		درج	دق		
	الكوكب الذي على راس التوأم المقدم	ح	و	ب	ـــ	ط	م	ه	
	الذي يضرب الى الحوص الذي على راس التوأم التالي	ح	ط	مـ	ـــ	و	له		
	الذي على الساعد الايسر من التوأم المتقدم		لط	ل	ـــ	ه	ك	د	٤
	الذي في عضد هذا الجانب	ح	ا	مـ	ـــ	د	ك	د	
	التالي له وهو فيما بين المنكبين	ح	د	مـ	ـــ	ه	ل	د	
	التالي لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا التوأم	ح	و	مـ	ـــ	د	نز	د	
	الذي على المنكب الايمن من التوأم التالي	ح	ط	مـ	ـــ	ب	م	د	ص
	الذي على الجنب الايمن من التوأم المقدم	ح	د	لـ	ـــ	ب	م	ه	ص
	الذي على الركبة اليسرى من التوأم المقدم	ح	ه	ن	ـــ	ح	ك	ه	
	الذي في الجانب الايسر من التوأم التالي	ح	له	مـ	ـــ	ا	ل	ح	
	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي	ح	د	لـ	ـــ	ك	ل	ح	
	الذي فوق الحالب الايمن من هذا التوأم	ح	ك	ب	ح	ب	ل	د	٤
	الذي على قدام الرجل من التوأم المقدم	ح	د	ن	ح	و	ك	ح	قنـ
	الذي على قدام الرجل من التوأم المتقدم	ح	نط	ب	ح	ا	ل	د	٤

جدول بقية كواكب التوأمين

الاعداد	الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	الاقدار
و	الثاني الذي لهذا على هذا الرجل		ك	ن	-	ا	ه	د
ح	الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم		ب	ن		ح	ل	
ط	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي		ط	مه		د	ل	
ي	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي	-	مه	مه		ح	ل	

ج [illegible] ط [illegible] ه [illegible]

جدول الكواكب التي حول التوأمين وليست من الصورة وهي سبعة كواكب

الاعداد	الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	الاقدار
	المتقدم لما قدام رجل التوأم المتقدم	-	ل	ب		٦	م	-
	النير المتقدم للركبة المتقدمة	-	ط	ب	-	ه	نه	-
	المتقدم للرجل اليسرى من التوأم التالي (من التوأم التالي)	-	ه	ب		ب	ه	-
	الشمالي من السلسلة التي على خط مستقيم (المائل للرجل اليسرى)	-	يا	ب	-	ا	ك	-
	الأوسط من الثلاثة	-	ط	ب	-	ح	ك	-
	الجنوبي منها وهو من اليد على الساعد	-	ح	ب	-	د	ل	-
	الشمالي للعلامة التي تقدم ذكرها	-	ح	ب		ب	م	-

فيكون ذكوكبا منها من القدر الرابع ٣ ومن الخامس ٢ ومن السادس ح
وكواكبه ستة عشر كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة

مقدمه الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين
والاول من كواكبه هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب يحيط بها اربعة كواكب منها
واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي
من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي
منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو
ذراع وبين اللطخة وبين الثاني للشمالي اقل من ذراع وبينها وبين الثالث
الجنوبي ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من

القدر الرابع ايضا وذكر بطليوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر
الرابع ايضا وذكر بطليوس انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس
خلف الخامس ومائل عنه الى الجنوب على الزباني الجنوبي به من القدر الرابع
بينه وبين الخامس الى المشرق والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال
الكوكبة التي على راس الشجاع والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة المحيطة
بها هو مع اللطخة ومع الفرقد المتقدمة من الفرقدات الثلث التي على
قوائم الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة اقرب وهو ايضا بين الاربعة
المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة من صورة الدب ستقدم لها
على نحو المنصف منها من القدر الرابع على الزباني الشمالي بينه وبين الرابع
الشمالي من الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل ما بين السادس وبين الخامس
الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين
للطخة وبينها على مثلث بينه طول راسه هذا الثامن على رجله المؤخرة
الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربع اذرع والتاسع على رجله المؤخرة الجنوبية
على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطخة هو معها
ومع السابع الذي على الزباني الشمالي على اصطفاف من القدر الرابع بعده عن
اللطخة اكثر من بعد السابع منها وفي عرضه خطاء لانه يقع في الكرة الى اللطخة
اقرب من السابع ويرى في السماء ابعد منها من السابع و [illegible] الاربعة الخارجة
من الصورة هو خلف السادس الذي على الزباني الجنوبي ويميل عنه الى الشمال

من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقاً بينه وبين السادس الي
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من الاثنين اللذين
يتلوان اللطخة وبين السادس متاخر عنهما الي المشرق تاخراً يسيراً وفي
طوله في كتاب بطلميوس خطاء لانه يقع في الكرة مخالفاً لما يري في السماء و
الثاني علي جنب الاول ومتاخر عنه قليلاً وهو خلف السادس علي
سمته من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقاً بينه وبين السادس
نحو ذراع وفي طوله ايضاً خطاء لان موضعه في السما مخالف لما يقع في الكرة
والثالث خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الخامس
بينه وبين الرابع الي الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع علي شمال الثالث
من القدر الخامس ايضاً بينه وبين الثالث الي الشمال ازيد من ذراع وهما
مع السابع الشمالي الذي علي الزباني الشمالي علي اصطفاف وفي طول احدهما وعرضه
خطاء لانهما يقعان في الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع السابع علي مثلث
وهما علي استقامة ..... والعرب تسمي الاول وهو اللطخة النثرة وهو المنزل
الثامن من منازل القمر وتسمي الاثنين التاليين للطخة المنخرين منخري الاسد
والنثرة مخطته وتسمي ايضاً اللطخة مع الاثنين اللذين علي المنخرين فم
الاسد وتسمي اللطخة اللهاة ووجدت في كتاب المجسطي اسم النثرة المعلف واسم
الاثنين التاليين الحمارين ولم اجد في شي من كتب الانواء عن العرب ولعل المنجمين سموها
بهذه الاسامي وتسمي الثاني الخارج عن الصورة خلف السادس الذي علي الزباني
الجنوبي مع واحد من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد عين منهما

العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد
مغيب خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفاد

جدول لكوكبة السرطان وهي تسع كواكب
زيادة ... على ما في المجسطي في الطول

الأعداد	صور الكواكب	الطول			الجهة	العرض		العظم
	الوسط من الاثنين السحابي الذي في الصدر ويقال له المعلف		ك	ب	ـ	ح	م	[illegible]
ب	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي خلف السحابي	ـ	ط	ب	ـ	ا	ه	د
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	ـ	ى	ب	ـ	ا	ح	د
د	الشمالي من الاثنين التاليين من ذي الاربعة الاضلاع الذي خلف السحابي	ـ	ك	ب	ـ	ب	م	د
ه	اميل هذين الى الجنوب		كه	ب	ـ	ح	ح	د
و	الذي على الزبانى الجنوبي		كط	ب	ـ	ه	ل	د
ز	الذي على الزبانى الشمالي		كا	ب	ـ	ما	ه	ـ
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	ـ	ه	ب	ـ	ا	ح	ـ
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	ـ	ى	ب	ـ	و	ل	ـ
الاعداد	[illegible]		ب	ب	ـ	و	ل	د
		ـ	د	ب	ـ	ب	ب	د
ا	الذي فوق المرفق من الزبانى الجنوبي	ـ	د	ب	ـ	ب	ى	د
ب	التالي لطرف الزبانى الجنوبية	ـ	ح	ب	ـ	د	ب	ـ
ج	المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي	ـ	كط	ب	ـ	ه	م	ـ
د	التالي منهما	ـ	كط	ب	ـ	د	م	ـ

فذلك د كواكب منها [illegible]

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمنية
خارجة الصورة واول من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر
من القدر الرابع والثاني خلف الاول ومائل عنه الى الجنوب في الوجه
من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف
والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث
من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب الغفرة

الوسطى

الشمالي
الوسطى من الغفزات الثلث التي على اطراف قوايم الدب الاكبر والخامس هو
من الاربعة المصطفة التابعة الاربعة التي في الراس على رقبته من القدر
الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا
الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما على نحو المنصف والسادس على جنوب
الخامس متاخر عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين
الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدم له الى المغرب
عن
تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراع
والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر
السابع
الاول وهو الذي يسمى الملكي في كتب الاسطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين
متاخر
ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخر
عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع و
العاشر قدام النير العظيم الذي على القلب نحو ذراع من القدر الخامس والحادي
عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على ركبة اليمنى من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من القدر الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر متقدم له على
كبة اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو
ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة السرطان الذي يسمى الطرف وهو
من جملة الاشفار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على
جنوب الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع
وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس

مطلقًا والرابع عشر على جنوب النير العظيم خلف الثالث عشر على سمته من القدر
الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه
وبين الثالث عشر إلى المشرق أرجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع أيضًا
متقدم له قليلًا وهو مع التاسع والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع
في الوسط متأخر عنهما وإلى النير أقرب والخامس عشر خلف النير العظيم ببعد
صغير على إبطه الأيسر من القدر الرابع بينه وبين النير نحو ثلث أذرع
والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على شمال الخامس
عشر متقدم له قليلًا بينه وبين الخامس عشر إلى الشمال والمغرب أرجح
من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن
عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع
عشر الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن
عشر الجنوبي وبين السادس عشر أرجح من ذراعين وبين هذين الكوكبين
أرجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على
الإبط نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر حصاة لا [illegible]
لما يرى في السماء والتاسع عشر والعشرون كوكبين على قطنه أمام الثامن
عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من أعظمه وذكره
بطلميوس مطلقًا وأما العشرون فهو التالي منهما من القدر الثاني يرسم
على الأسطرلاب ويسمى ظهر الأسد بينه وبين التاسع عشر أرجح من ذراع
والحادي والعشرون فإنه ذكر أنه مع الثاني والعشرين على الحرقفة

منه

على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس بين العشرين وبين الثاني
والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن في ناحية الشمال عن
العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس وأما الثاني والعشرون
فهو على الحرقفة على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير
الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متأخر عنه
إلى المشرق قليلًا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومائل عنه
إلى الجنوب على موضع فخذه من القدر الثالث أصغر وذكره بطلميوس
مطلقًا بينه وبين الثاني والعشرين إلى المشرق والجنوب أقل من ثلث
أذرع والرابع والعشرون على المأبض على جنوب الثالث والعشرين
متأخر عنه إلى المشرق قليلًا بينهما أرجح من ذراعين من القدر الرابع من أكبره
وذكره بطلميوس مطلقًا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين
على إحدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو أربع
أذرع والسادس والعشرون يتلو الخامس والعشرين ومائل عنه إلى
الشمال من القدر الخامس على الرجل الأخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع
والعشرون هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الأول خلف العشرين
النير العظيم الذي على قطنه يرسم على الأسطرلاب ويسمى ذنب الأسد
والصرفة أيضًا وإذا تأملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطن والثاني
والعشرين الذي على الحرقفة والثالث والعشرين الذي على موضع الفخذ والرابع
والعشرين الذي على المأبضين على اصطفاف وفيه تعريج يشبه الأربعة

الغوارس من كوكبة الدجاجة ويشبه الصرفة التي خلف هذه
الاربعة الآن تباعد ما بين كوكبة الغوارس اوسع من تباعد ما بين
هذه الاربعة وكواكب الغوارس انور ايضا من هذه وفيما بين الجنوبيين
من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين
على الرجلين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها واما
الثمانية الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين
الخفيين من القدر الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعة المصطفة
التي على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذي على القطن بميلان
عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر الخامس ايضا
بينهما ارجح من ذراع وجماعتهما القفزة الاولى التي قدام الهلبة من
القفزات الثلث التي على فخذ الدبة الاكبر والثالث هو الشمالي من
الثلثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على الابطين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مظلما بين الثامن عشر
الذي على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال
ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنب
الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين
الثالث ارجح من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنب
الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي
من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة

كوكبة الدب الذي يسمى ذنبه الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب
هذا السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلثة هي على مثلث شبيه
بالمتساوي الزوايا والسابع على الزاوية القائمة وذكر بطلميوس ان هذه
الثلاثة خفية مظلمة وسماها الصفيرة وهي كلها من القدر الخامس في
خلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعسر احصاؤها لكثافة جمعها تشبه
كثافة كوكبة الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمي الثاني الذي على
الجبهة مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف وتسمى الذي
على المخ والرأس الاشفار وانما اختاروا من الصورتين جميعا الا
صغيرين اللذين ذكرنا فجعلوها الطرف لصغرهما عيني الاسد وقد ذكرنا
في ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من منازل القمر وسمي الاربعة
التي في الرقبة والقلب الجبهة جبهة الاسد وهو المنزل العاشر من
منازل القمر وتسمي العشرين النير الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي
على الحرقفة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه ويسميان ايضا
الخراتين والواحدة خراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع
عشر اللذين عند العشرين النير بالشعر الذي ينتفش بين الكتفين وبذلك
سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع
والعشرين الذي على الذنب قنب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسميه
ايضا الصرفة وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صرفة
لانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصراف البرد

عند سقوطه في المغرب بالغدوات وطلوع رقيبه وهو النزع الاول من
تحت الشعاع وتسمى الثلثة الخارجة من الصورة وهي السادس والسابع
والثامن التي يسميها بطلميوس الضفيرة مع الصغار المتضايقة
داخلة هذه الثلثة الهلبة وذلك انه يخرج من عند الطرف سطر
من كواكب معترضة فيها تفريج تتصل بالهلبة وهي اشبه شيء
بذنب الاسد المشعر فشبهت العرب هذه الكواكب بالذنب وشبهت
النير الذي في اصل الذنب بوعاء القضيب وشبهت الثلثة التي ذكرنا
مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعرة التي تكون على طرف
الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب البرذون وتسمى الهلبة وهي
القفزات الثلث التي على قوائم الدب الاكبر والعامة تسمي هذه الكواكب
المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانواء زعموا ان برج العذراء
تسمى السنبلة بهذه الكواكب لانها تشبه السنبلة لكثرة كواكبها
وكثافتها جدول الكواكب التي حول الاسد وليست من الصورة وهي خمسة كواكب

الكواكب	الطول				العرض		العظم
المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	ك	مه		ح	ك	ه
الثاني منها		ك	ن		ه	ل	ه
الثاني من الثلثة التي تحت البطن		ح	س		ا	ك	د
الاوسط منها		ط	س		ح	ك	د
الجنوبي منها		ح	مـ		ح	ل	[illegible]
التي من الشمالي من الاثنين اللذين فيما بين ذنب الاسد والدب ويقال لها الظفيرة	و	ز	ل		س	ر	[illegible]
الزائدة المتقدمة من الاثنين الجنوبيين من الضفيرة	و	ز	ل		ل	ح	
وهي في شكل شبيه بورق قد نسج وهي وصف من اللطخ	ه	ا	ل			ح	ه
الثالث منها							

في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلاً اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع
هو الجنوبي بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين
وبين الاثنين التاليين اللذان في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر
الخامس ايضاً والخامس كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر
وهو الذي يذكر بطليموس انه على طرف الجناح وهو اول كوكب من كواكب
العواء الذي ينزل به القمر وهو على جنوب الاثنين اللذين على الوجه كانه
معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد منه بينهما
في رأي العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضاً وهو الثاني من
كواكب العواء الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس
انه في الجناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلاً في
الجنب الايسر ايضاً وهو الثالث من كواكب العواء الذي ينزل به القمر من
القدر الثالث ايضاً في زاوية صورة العواء التي تشبه الكاف بينه وبين
السادس نحو اربع ذراع والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق نحواً
ثلثة اذرع في الجنب الايسر ايضاً من القدر السادس وذكر بطليموس انه من
القدر الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلاً قدام
السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه
تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالي والثامن
الاصغر فيما بينهما اميل عنهما الى الشمال ميلاً يسيراً والعاشر على شمال السابع وهو
كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العواء

الذي

الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع في رأي العين
نحو اربع اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح
الايمن متقدمان للعاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما معه على خط
شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً الثاني عشر الى الجنوب
اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى الحادي عشر اقرب من القدر
السادس بينهما في رأي العين ارجح من ذراع ويتبع الحادي عشر كوكب
من القدر السادس لم يذكره بطليموس ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على
مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو
الكوكب الخامس من كوكبة العواء الذي ينزل به القمر من صورة الكاف
ايضاً من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي
من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع وبينه وبين الشمالي منهما ارجح
من ذراعين في رأي العين وهو مع العاشر والسابع على خط فيه تقويس
يسير وجعله بطليموس المتقدم من العطاف والعطف هو المنزل الثالث
عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير مشهور من
القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو
المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب بحذاء الاعزل
في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
وهو من الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين

السماك الاعزل في راي العين قيد رمح وهو بين السماكين يتقدمهما
تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين الا عزل
وبين الخامس عشر على نحو المنتصف ويتأخر عنهما الى المشرق تأخرا يسيرا
ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره والى السادس اقرب
وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في العقد
اليسرى والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك
يميل عنه الى الشمال بينه وبين الاسد السماك نحو ذراع من القدر
السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو الاميل الى الاشبه
اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال هو مع
السابع عشر الجنوبي مع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع
عشر ذراع واربع قليلا وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اصغره
وهو من الخامس عشر هو من اصوره وهو مع السادس عشر مع السماك على مثلث
راسه السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي
من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين والتاسع
عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك
ومائل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصوره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب بينه وبين السماك الى
الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر
مثله وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين

راسه

راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه يرى
في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال
عن السماك وهو مائل عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك
يبعد عنه الى المشرق بنحو ذراعين ونصف عن القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر يسيل عنه الى المشرق
وهو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر
بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي
والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق بنحو ذراعين
من القدر الخامس هو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث
متساوي الساقين راسه الثامن عشر وهو على مؤخر الفخذ الايمن
والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب خلف السماك الاعزل
بالبعد منه فيها نفوس وحده السفوس الى جهة السماك الاعزل وهو
الاوسط من ثلثة كواكب على ذيل الترة وهو الذي سمه بطلميوس
السريا من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط
من الثلثة التي خلف السماك وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل
من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثة
التي على الذيل وهو على شمال الثلثة المفوسة التي خلف السماك الاعزل
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالي من الثلثة التي خلف

السماك على نحو ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسة
على تقويس ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة
التي خلف السماك الاعزل وهو على القدم اليسرى من العذرا
بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع
والعشرين نحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر
الرابع من اعظم هو مع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي
على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل
الاوسط من الثلثة المقوسة التي تتبع السماك على مثلث متساوي
الساقين راسه الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل

واما السنة الخارجة عن الصورة فان الاول منها على جنوب السابع
الذي في زاوية الكاف من العواء من القدر الخامس هو مع السابع الذي
في الزاوية ومع الثامن الذي بين السابع وبين التاسع على مثلث
متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني
يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على موازاة السابع والثامن
بين الاول والثاني ابعد من ذراعين في راي العين والثالث يتبع الثاني
على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني
عن الاول وهو بين الثاني وبين السماك الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرا
وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم

وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذنب من القدر الرابع
الضعف والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل
وهو على شمال الثلثة المتوسطة التي خلف السماك الاعزل من القدر
الرابع من اصحو منه وبين الشمالي من الثلثة التي خلف السماك صح

المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب السماك الاعزل بينه وبين
السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس والخامس هو الثاني من
الاثنين وهو كوكب مُضَعَّفٌ بعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق
مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد
منها من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع و ذكر
بطلموس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف
يميل عنها الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع واحد منه و الحسير
كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالي النير الذي تحت السماك على
طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة
من العدد الخامس والسادس لم نذكر شيء منها والعرب تسمي الخامس
الذي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف
الجناح والسادس الذي على جنبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس
انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنوب الايسر في زاوية صورة
الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه بطلميوس
المتقدم للعطاف العواء وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد
اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي العواء وجعل بعضهم العواء
وركي الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشوة البطن وزعم بعضهم
ان كواكب العواء هي كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العواء
وذكر بعضهم انها سميت العواء للانعطاف الذي في صورتها تقول العرب

عويت الشمس اذا عطفته وتسمي عواء البرد ايضا لانها اذا طلعت او سقطت
جاءت ببرد ويسمي الرابع عشر السماك الاعزل سمي اعزل لان بازائه
السماك الرامح سمي رامحا للرمح الذي علي يمينه وهو الكوكبات
النيران اللذان احدهما تقدمه علي رجل العواء الذي يقال له النقار
والاخر سعد علي منطقته ويسمي هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون
يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت علي كرات كثيرة قد صور هذا
الكوكب بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول
قد سمي بالسنبلة ويسمي ساق الاسد وكذلك الرامح لان عند اكثرهم ان السماكين
ساق الاسد ويسمي الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين علي الذيل
مع الخامس والعشرين الذي علي قدمها اليسري الغفر وهو المنزل الخامس
عشر من منازل القمر ويزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقيه
لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعاديه
الاسد في راسه وانيابه واظفاره وعادية العقرب في ذنبه وحمته فسلم
من الاسد ما لا يضره ومن العقرب كذلك وذكر بعضهم ان به مولد النبيين
صلوات الله عليهم ويقال انه سمي الغفر من الغفرة وهي الشعر الذي
في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انها سمي الغفر لنقصان ضوء كواكبه
يقال غفرت اي غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي اسئله ان يغطي علي ذنوبي
ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك يسمي المغفر الذي فوق الراس
من الانسان مغفرا ويسمي الزئبر الذي يعلو الثوب الغفر ايضا يقال قد الجرد

الجرد غفره اي زئبره كل ذلك فقد حكي ورُوي عنهم

صورة العذرا وهي السنبلة علي ما يري في الكرة

صورة العذرا وهي السنبلة على ما يري في السماء

كوكبة الميزان

وكواكبه ثمنية من الصورة والاول من كوكبة العذراء وكوكبة العقرب وتسعة خارج الصورة والاول من كواكبه هو الجنوبي من
الاثنين اللذين يسمان زبانا العقرب علي الكفة الجنوبية من الميزان من القدر
الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي
علي راس الحوا ومن الذي علي طرف ذنب الذئب لا اصغر ولا يجوز ان يكون
هذا الكواكب والنير الذي علي بدن العقرب في مرتبة واحدة العظم والثاني
كوكب صغير قدام هذا النير ومايل عنه الي الشمال قليلا بينه وبين النير نحو
ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الي
السادس اقرب علي هذا الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين
اللذين يسمان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر
الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام
هذا الثالث يميل عنه الي الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث النير وبين
السادس والعشرين الذي علي قدم العذراء اليمني يميل عنهما الي الجنوب ميلا يسيرا
وهو الي الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث علي الكفة الشمالية
من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
الي السادس اقرب والخامس يتبع الاول النير من القدر الرابع بينهما في راي
العين نحو ثلث اذرع وارج بمقدار نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ
المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك
علي الكرات وجدته مرسوما بهذا العرض علي ما وجد في المجسطي وفي الكتاب انه

انه في وسط الزبانين الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويري
في وسط زباني الجنوبي علي ما ذكره بطلميوس في الجدول وقد وقع
علي الكرات فيما بين زباني الميزان حتي قد غير صورة الميزان عن
حقيقتها ولم يكن بعد بطلميوس من يتامل هذه الصورة ويعرف
هذا الكوكب فيثبته في موضعه ولما وقع لهم الحيرة في هذا
الكوكب ولم يجدوه يقع في الكرة علي ما حكاه بطلميوس ولم يتصور
لهم صورة الميزان صوروا صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث
وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزانا صغيرا ليس فيه شي من
الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب علي الكرة في الجنوب مقدار
ما وجدوه في المجسطي في الشمال وقع الكوكب خلف النير الذي علي
الزبانة علي ما ذكره بطلميوس والسادس خلف الاول النير بعد ما بينهما
ارج ومن بعد الخامس من الاول الجنوبي بينه وبين النير نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو
الي السادس اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلي جميع الكرات
هو مع النير الاول ومع الخامس علي خط مستقيم لان الخامس قد رسم
علي الكرات في غير موضعه وهو في السماء علي مثلث معهما وهو الي
الاول النير اقرب ويميل عنهما الي الشمال والسابع يتبع الثالث النير
ويميل عنه الي الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من الثالث
النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارج ومن بعد الخامس من الاول

بشي يسير وهو في وسط الزبانيه الشمالية والثامن يتلوا السابع وهو
بين السابع وبين الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب على المنصف والى
الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانه الشمالية والزبانة عندهم
وفي الخيوط للعلقه وطرفها في مجمع الخيوط في طرف العمود وهو قدام الشمالي
من الثلثة التي على جبهة العقرب بابح من ذراعين ويميل عنه الى الشمالي
قليلا من القدر الرابع
واما التسعة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها هو كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين من
القدر الخامس موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس
من الاول والخامس فقد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى
الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عن هذه الزبانة الشمالية والثاني
على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من اصغره يتاخر عنه
الى المشرق تاخرا يسيرا سنه وبين الثامن اربح من ذراع والثالث
على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان
الثالث النير ويبعدان عنه الى المشرق والشمال مقدار خمس اذرع وارجح
كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فيه اطول راسه الثالث
النير والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول الخفي الخارج عن
الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة والثاني
وهو اقرب الى النير اقرب وهذه الثلثة اعني الثامن من الصورة والثاني
والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبه بالمستقيم والاوسط وهو الثاني

الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اميل قليلا والرابع
قدام الشمالي والاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر السادس
هو معهما على مثلث سه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو
على جنوب الثامن الذي على طرف الزبانه الشمالية من الصورة يتاخر
عنه الى المشرق قليلا والخامس يتلو السابع من الصورة هو سه وبين
الثامن من الصورة على نحو المنصف من القدر السادس ايضا وذكر بطلميوس
انه من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب
من القدر الرابع هو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث
شبه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين
كل واحد منهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب
الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
سنه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو ثلث اذرع والثامن والتاسع
كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب السادس الخارج
من الصورة اما الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى
الجنوب سن هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف هذين
الاثنين الجنوبي من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب
عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلثة على نسق وقدامها الاثنان المقابلان
اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب يسمي الاولين الثالث
النيرين اللذين على الكفين وما في العقرب اي قرنها وهما المرك السادس

عشر من منازل القمر يسميان قرني العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزبانا
من الزبين فكل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير مقارن له واما
الاكليل وهو السابع عشر من المنازل القمر فقد اختلفت الروايات
عن العرب وروي بعضهم انه الثلثه التي علي جبهه العقرب وفي ذلك
غلط بين لحالتين احدهما ان الاكليل لايكون علي الجبهه وانما يكون
فوق الراس والثانية ان الاول الجنوبي من الزبانين هو في اثنين
واربعين دقيقه من العقرب وعرضه في الشمال عن طريقه الشمس اربعون
دقيقه والشمالي منهما هو في اربع درجات واثنين وخمسين دقيقه
من العقرب ايضا وعرضه في الشمال ثماني درجات وخمسون دقيقه
والقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانين
فيكون علي درجتين وسبع واربعين دقيقه من العقرب والاوسط
من الثلثه التي علي الجبهه هو في ثماني عشر درجة واثنين واربعين
دقيقه من العقرب فيكون من وسط ما بين الزبانين الي الاوسط من الثلثه
التي في الجبهه خمس عشرة درجة وخمس وثلثون دقيقة والنير الذي علي القلب
من العقرب هو علي خمس وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقه من
العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولايكون سير القمر
في شي من الاوقات خمس عشرة درجة وخمسا وثلثين دقيقه ولا سبع
درجات وروي اخرون انه من ثلث الاول ايضا قدام الثلثه التي علي الجبهه
واشاروا الي الثامن من الصورة والسادس الخارج عن الصورة والي الثامن من

الخارج عن الصورة ايضا وهذه الثلثه علي تقويس مثل تقويس
الثلثه التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة وبين الصورة
السادس الخارج من الصورة ابعد من بعد السادس الخارج من
الصورة الي الثامن الخارج من الصورة ايضا وروي اخرون انه
من خمس كواكب واشاروا الي الثامن من الصورة والي السادس
الخارج عن الصورة والي كوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس
وهو علي جنوب السادس الخارج عن الصورة وقدام الجنوبي من
الثلثه التي في الجبهه والي الثامن والتاسع الخارجين عن الصورة
وهذه الخمسة ايضا علي تقويس والاقاويل علي انه ثلثه كواكب اجمع و
الاولي ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس الخارج
عن الصورة ومن الكوكب الذي لم يذكره بطليموس حتي يكون الثلثه
علي تقويس مثل تقويس الثلثه التي علي الجبهه ويكون السادس الخارج عن
الصورة في المنتصف ويكون نظمها شبيها بنظم الثلثه التي في الجبهه
وفوق كل واحد من الثلثه التي في الجبهة واحدا من هذه الثلثه والاوسط
من الثلثه وهو السادس الخارج عن الصورة في ثلث عشر درجة
واثنين وخمسين دقيقه من العقرب وعرضه في الجنوب درجة
وثلثون دقيقه ومن وسطها بين الزبانين اليه احدي عشر درجة وخمس
دقايق وبين هذا السادس الي القلب احدي عشر درجة ونصف درجة وكل واحد
من هذين البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة اذا كان الي بعده الابعد اقرب

صورة الميزان على ما يرى في الكرة

صورة الميزان على ما يرى في السما

كوكبة الزبانين وهما الميزان وهي ثمان كواكب

العدد	الكوكب	الطول		العرض		العظم
		درج	دقائق	درج	دقائق	
ا	اولى الاثنين اللذين على طرف الزبانا الجنوبي	ع	مـ	ع	م	
ب	اميلها الى الشمال واخفاها	مط	ـ	ه	لـ	
ج	اضوأ الاثنين اللذين على طرف الزبانا الشمالي	د	مـ	ح	ـ	
د	المتقدم منها واخفاها	ه	مه	ح	لـ	ه
ه	الذي في وسط الزبانا الجنوبي	م	مـ	ا	م	
و	المتقدم لهذا وهو على هذا الزبانا بعينه	د	مـ	ا	ه	ه
ز	الذي في وسط الزبانا الشمالي	ع	لـ	د	مه	
ح	التالي لهذا وهو على هذا الزبانا بعينه	له	مـ	ح	لـ	

الكواكب التي حول الزبانين وليست من الصورة وهي تسع كواكب

العدد	الكوكب	الطول		العرض		العظم
		درج	دقائق	درج	دقائق	
	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الشمال عن الزبانا الشمالي	ع	مـ	ط	ع	
	الجنوبي من الاثنين الباقيين	لو	٨	و	م	ص
	الشمالي منها	م	مـ	ط	ه	ص
	التالي من الثلثة التي فيما بين الزبانين	م	مـ	ع	لـ	
	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ح	مـ	ح	ع	
	الجنوبي منها	ح	مـ	ا	لـ	
	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزبانا الجنوبي	ه	مـ	د	لـ	ص
	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ح	مـ	ح	ع	
	اميلها الى الجنوب	لد	مـ	ط	م	

فذلك ط كوكبا منها في العظم الثالث ا ومن الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة العقرب

وكواكبه واحد وعشرون كوكبا من الصورة
وثلثة خارجة الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو
الشمالي من الثلثة النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط
من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي
منها بينه وبين الثاني اربح من ذراعين وهي مصطفة فيها تقويس
يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث
والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفات الثلثة
التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى
الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين النيرين من الاول الشمالي
من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على
جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم
للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع
من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب
وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب
بينهما اربح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القدر الثالث والعاشر
هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له
قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين الحادي عشر هو التالي منهما بالقرب

بالقرب من العاشر بعد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما
جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكرها بطلميوس مطلقا
وهما على الارجل الاخيرة والثاني عشر هو الذي يتلو التاسع ويميل
عنه الى الجنوب في الخرزة الاولى من الذنب من القدر الثالث
بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع والثالث
عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الخرزة الثانية من ذنب
من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر اربح من ذراعين والرابع
عشر والخامس عشر هما المتقاربان المتلاصقان في الخرزة الثالثة
اما الرابع عشر فهو الشمالي منهما وبين الثالث عشر الذي في الخرزة
الثانية وبينه في راي العين ذراعين وهما جميعا من القدر الرابع
والسادس عشر يتلو الخامس عشر في الخرزة الرابعة من الذنب من القدر
الثالث من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي العين
والسابع عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو
في الخرزة الخامسة من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس
عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر
ويميل الى الشمال ميلا يسيرا في الخرزة السادسة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى
المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن

عشر يتقدمه قليلا الي المغرب في الخرزة السابعة منه وبين الثاني

عشر الذي في الخرزة السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع

من القدر الثالث والعشرون هو التالي من الاثنين النيرين اللذين

في الجبهة من القدر الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر ومايل عنه

الي الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادي

والعشرون هو المتقدم منهما بالقرب منه من القدر الثالث من

اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وليس هو بدون الخرزة الرابعة

وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشرين الذي في الجبهة نحو شبر

والعرب يسمي الثلثة التي علي الجبهة الاكليل وقد شرحنا حالها في ذكر

كوكبة الميزان وان الرواية عن العرب في ذلك غلط ويسمي

الثامن النير الاحمر الذي علي البدن القلب ويسمى السابع الذي

قدام القلب والتاسع الذي خلفه النياط ويسمي احمرات الخرزات

الصفرات واحدها فقرة ويسمى الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما

العشرون والحادي والعشرون الشولة وشولة العقرب وشولة

الصورة ويسمي الابرة ايضا سميت شولة لانها مشلاة ابدا وهو

المنزل التاسع عشر من منازل القمر والقمر لا يعدل اليها والكنه علي

محاذاتها لانها مايلة عن طريقة الشمس ثلث عشرة درجة واكثر

ما يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات ويقال ربما قصر

القمر منزل بالفقاد لانه اذا كان في ابطاء سيره لا يلحق الموضع الذي

الذي يحاذي الشولة من الطريقة فينزل ببعض الفقرات واما

الثلثة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب يتلوا

الشولة وخلفا التاسع عشر الذي في الخرزة التاسعة من القدر

الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه سحابي منه وبين التاسع

عشر الذي في الخرزة السابعة اربح من ذراع بينه وبين الشولة

ذراع في ناحية ونصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين

في ناحية الشمال عن الشولة وهي بين الشولة وبين الاربعة

التي علي الرجل اليمني من صورة الحوا الذي يمسك الحية وهو الي

رجل الحوا اقرب بينه وبين الشولة اربع اذرع وبينه

وبين النير الذي علي رجل الحواء قريب من ثلثا ذرع من

القدر الخامس والثالث يتلوا هذا الثاني ويميل عنه الي الشمال

قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين واربح من القدر الخامس

وقدام الثاني عشر الذي في الخرزة الاولي كوكبان يميلان عن

الثاني عشر الي الجنوب بين الكوكبين في راي العين نحو شبر هما

من القدر السادس لم يذكرها بطلميوس احدهما متقدم والاخر

تالي وبين هذا التالي وبين الخرزة الاولي اقل من ذراعين وفوق

السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال عنه كوكب

يتقدمه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شبر

ايضا هما جميعا من القدر الخامس من اصغره لم يذكرها بطلميوس فقدام

الجنوبي من الثلثة التي علي الجبهة كوكبان قريبان منه من القدر
السادس لم يذكرهما بطليوس ايضًا

صورة العقرب علي ما يري في الكرة

صورة العقرب علي ما يري في السماء

كوكبة العقرب وهي واحد وعشرون كوكبا

جدول زيادة على ما في المجسطي في الطول

الاعداد ٢١		الطول				العرض		القدر
	الشمالي من الثلثة النيرة التي هي في الجبهة	ط	ب			ا	د	
	الاوسط منها	٤	ب			ا	م	
	اسفل الثلثة الى الجنوب	٤	ب			ه	٦	
	الذي هو اسفل هذا الى الجنوب ايضا وهو على احدى الارجل	٤	ب			نه	ر	ص
	الشمالي من الاثنين المجاورين لانجم النيرة الى الشمال	ط	ب			ا	ه	
	الجنوب منها	ط	ب			٦	ل	
	المتقدم من الثلثة النيرة التي في البدن	ح	ب				مه	
	الاوسط منها الذي هو الى الحوض ويقال له قلب العقرب	ه	ب			د	٦	
	التالي من الثلثة	ه	ب			ه	ل	
	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الرجل	ه	ب			و	٤	ص
	التالي منها	٤	ب			و	م	ص
	الذي في اخر خرزة الاولى مما يلي البدن	ا	ب			٤	٤	

جدول بقية كوكبة العقرب

	الكواكب	الطول		العرض	
ـ	الذي بعد هذا في الخرزة التاسعه	ا	لـ	ه	٦
ـ	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثه وهو الشمالي من المضمنين	ب	مـ	٤	م
ـ	الذي الجنوبي من المضمت	ب	ن	يط	ل
	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	٥	ن	يط	ل
	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	ن	يد	ى
	الذي يتبعه في الخرزة السادسة	ب	ب	يد	م
	الذي في الخرزة السابعة التي فيها الحمة	ما	مـ	يه	ى
	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	مـ	ح	ى
	المتقدم منهما	ط	مـ	ح	ل

جدول الكواكب التي حول الصورة وليست منها وهي ثلث كوكب

الاعداد		الطول	البرج	العرض	الاعظام
	السحابي التالي للحمة	ح	ب	ح	ه
	المتقدم من الاثنين الشماليين من الحمة	ح	ب	و	ح
	التالي منها	ب	ب	د	ح

ب ا ب

كوكبة الرامي ويسمى القوس

وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب
وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه علي
نصل السهم خلف الاثنين الخفيين الشماليين الخارجين عن صورة
العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الوارد في وسط
المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس مطلقا
والثاني يتبع الاول علي مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط
القوس بينه وبين الاول نحو ذراع ونصف من القدر الثالث
ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة النعام الوارد
في الطرف الشرقي من المجرة والثالث هو علي جنوب الثاني مماس
للمجرة من ناحيته المشرق بينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو
التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من صورة النعام الوارد
علي الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه وذكره
بطليوس مطلقا والتالي الرابع علي شمال الثاني في الطرف الشرقي
من المجرة بينه وبين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث
وهو علي الطرف الشمالي من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة
القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثاني والثالث والرابع
اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي
تتصير النعامين شبيها بالقبة وحدبة القوس الى المغرب والخامس

على طرف سية القوس في الطرف الشمالي منها متقدم للرابع ومايل
عنه الي الشمال في الحافة القريبة من المجرة من القدر الرابع بينه
وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث اذرع في راي العين
والسادس على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي من الاثنين الشماليين
من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث
وقدامه السابع على ارجح من ذراع الي ناحية المغرب فيما بينه وبين
الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام
الصادر هو والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي على الطرف
الشمالي من القوس على مثلث قايم الزاوية والذي على طرف القوس في
الزاوية القايمة من القدر الرابع من اكبره والثامن هو السحابي
الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار
ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث
عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع
فهو اقرب الستة الي السحابي بينهما في راي العين اقل من ذراع الي الشمال
من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الي الجنوب قليلا
بينه وبين التاسع الي ناحية المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر
الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر بينه وبين العاشر اقل من ذراع
من القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة وهذه الثلثة
على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل عنه الي الشمال قليلا بينه

بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الزاوية الشمالية من عصابة الرامي
والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه الي الشمال بينه وبين الثاني
عشر اقل من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر متاخر عنه
الي المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية ايضا من
العصابة والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر
من القدر السادس بعد عن الرابع عشر الي المشرق نحو ذراعين ويميل
الي الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس عشر بينهما في راي العين نحو
ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا هو والخامس
عشر والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الي الجنوب والسابع
عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الي الجنوب وقد صار معهما على
مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر
السادس وهو الي الخامس عشر اقرب بينهما في راي العين نحو ذراعين وهذه
الثلثة هي على الذوابة الجنوبية من عصابة الرامي والثامن عشر كوكب
صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الي الجنوب
عن الثلثة التي على الذوابة الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب
الايمن من الرامي والتاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الي الجنوب

بينه وبين الثامن عشر اربع من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وهو على الموفق الايمن من الرامي والعشرون يتقدم الثامن
عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من الثامن عشر ومن الثاني
من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس
يسير وحدبه التقويس الى الشمال بينه وبين الثامن عشر اربع من ذراع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الظهر
بين الذي لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس
الذي على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون
يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاثنين
الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكف من
الرامي بينه وبين العشرين اربع من ذراع والثاني والعشرون يتقدم
الحادي والعشرين ويميل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين
من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر
والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط
فيه تقويس وحدبه التقويس الى الشمال والمغرب والابعاد بينها شبيهة
بالمتساوية والثالث والعشرون على طرف اليد اليسرى من الدابة تحت
كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل يميل الى الجنوب نحو
ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني مطلقا

مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره
مضعفا يوسم على الاصطرلابات الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى
عرقوب الرامي والرابع والعشرون على الركبة من هذه الدابة يل عن
الثالث والعشرين الى الشمال خلفا الشرقية من كواكب الاكليل الجنوبي بعد
الى المشرق اربع من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الثالث من اصغره وفي طوله وعرضه خطا لان بينه وبين اقرب كواكب
الاكليل اليه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة
ويجب ان يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما اربع من ذراع
والخامس والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس مايلا الى
الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قد مد يد
اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى قد صارت كوكبة الاكليل فيما بين يديه
وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقي
من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى
الجنوب والمغرب عن الثالث على طرف القوس مقدار ذراع ونصف و
السادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يسعان كوكبة الاكليل بينهما
في راي العين نحو اربع اذرع والجنوبي منهما ابعد عن كوكبة الاكليل نحو خمس
اذرع كلاهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة
على مثلث قايم الزاوية اما السادس والعشرون فهو اميلهما الى الشمال على الفخذ
اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية

العايمه وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا
والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون
كواكبة مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي
علي المرفق الايمن كلها من القدر الخامس علي امد ذنب الدابة اما الثامن
والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منهما والتاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والحادي
والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض اعني هذه الاربعة
اقل من شبر وبين عرقوب الرامي وبين الذي علي ذنب الحوت الجنوبي
كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وهو معهما علي خط مستقيم
يميل الي الذي علي العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب يسمي الاول الذي
علي النصل والثاني الذي يتلوه علي مقبض القوس والثالث الذي علي
الطرف الجنوبي من القوس والخامس والعشرون الذي علي طرف الذنب
من الدابة وهو علي مربع منحرف اثنان شماليان منها في وسط المجرة
والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانها شبهت
المجرة بنهر والنعام قد وردت النهر وتسمي السادس الذي علي المنكب الايسر
والسابع الذي علي فوق السهم والحادي والعشرين الذي علي الكتف والثاني
والعشرين الذي تحت الابط وهي علي مربع منحرف ايضا بعيدة من المجرة
الي ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها بنعايم قد شربت الما وصدرت عن
النهر وتسمي الرابع الذي علي الطرف الشمالي من القوس الذي قد صار بين النعامين

النعامين في الشمال وقد صيرهما مثل القبة والخامس الذي علي السية الشمالية
من القوس الظليمين وتسمي الموضع الذي بين النعامين الوصل وهو المنزل
العشرون من منازل القمر وتسمي التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني
عشر والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي علي خط مقوس خلف السهام
الذي علي عين الرامي القلادة والقلائص ايضا وهذه الستة المقوسة
هي التي قد اوهمهم ان هذا البرج سمي القوس بها ولانها تشبه القوس
وتسمي ايضا الادحي وتسمي الموضع الخالي تحت القلادة الذي ليس فيه
كوكب البلدة وهو المنزل الحادي والعشرون من منازل القمر ويقال
ان القمر ربما قصر فنزل بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها
قريبة من المنطقة وتسمي السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين
علي الفخذ اليسرى والساق المؤخرة اليمنى الصردين

صورة القوس علي ما يري في الكرة

صورة القوس على ما يرى في السماء

كواكب الرامي وهو القوس وهي احدى وثلثون كوكبا

الكواكب	الطول	العرض	القدر	
الذي على نصل السهم وهو النعائم الوارد	ب س	و ى		ص
الذي في مقبض اليد اليسرى	ى س	و ل		
الذي في جانب الجنوبي من القوس	ى س	ج نه		ع
اسطاس من اللذين في الجانب الشمالي من القوس	كا س	ا له		
اسل منه الى الشمال وهو على طرف القوس	ط ح	ب نه		
الذي على المنكب الايسر	ك س	ح ج		
المتقدم لهذا وهو السهم	ه مب	ح نه		
السحابي المضعف الذي على العين	ح س	ج مه		
المتقدم من الثلثة التي على الراس	ك س	ب ج		
الاوسط منها	ج س	ا ل		
التالي من الثلثة	يا س	ب ج		
الجنوبي من الثلثة التي في الذوابة الشمالية من القفا	د س	ب ند		ص
الاوسط منها	ه س	د ل		ص
الشمالي من الثلثة	ه س	و ل		س

جدول بقية كوكبة الرامي وهو القوس

الكوكب						
الخفي التالي لهذه الثلثة	ح	مد		ه	ل	و
الشمالي من الاثنين اللذين في الدوارة الجنوبية من العصابة	س	ىت		ه	نه	
اسفلهما الى الجنوب	ك	مه			جم	ه
الذي على المنكب الايمن	ه	ل				نه
الذي على الزرفت الايمن	ق	لب			ب	نه
الذي عليها بين المنكبين من الثلثة التي في الظهر	ن	مب			ب	لب
الوسط منها وهو يعني لكتف من النعام الصادر	ك	مه			د	ل
التالي وهو تحت الابط	ط	ب			و	مه
الذي على الكعب الايسر المتقدم	ك	مه			ح	ك
الذي على ركبة هذا الرجل	ط	مب			ع	ك
الذي على الكعب المتقدم الايمن	دط	مه			ح	ك
الذي على الفخذ اليسرى	ك	ب			ح	ل
الذي على الساق المؤخرة اليمنى	ط	لب			ط	ك
المتقدم من الضلع الشمالي من الاربعة التي في مؤخر الفرس	ك	مه			د	نه
التالي من الضلع الشمالي	ما	لب			د	نه
المتقدم من الضلع الجنوبي	ا	لب			ه	نه
التالي من الضلع الجنوبي	ب	مب			و	ل

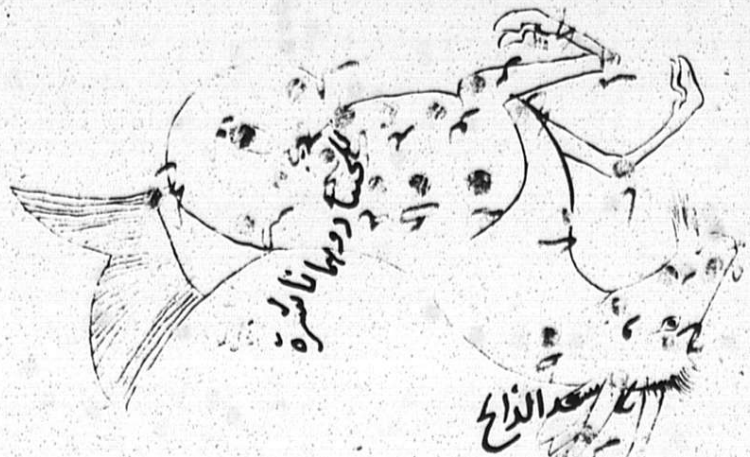
كوكبة الجدي وكواكبه ثمنية وعشرون كوكبا

من الصورة وليس حوالي الصورة شي من الكواكب الموصوفة
والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين النيرين خلف الستة المقوسة
التي تسمى القلادة من كوكبة الرامي وهما على قرنه التالي من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني كوكب صغير
ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من
السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على هذا القرن
ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا جدا وهو خفي جدا
وذكر بطلميوس انه من القدر السادس على طرف القرن المتقدم
بينه وبين الاول ارخى من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثة
المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم
للخامس الى الغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى
المشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس
مائلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في القرن التالي باقل من ذراع
في راي العين والثامن هو المتقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على
الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من
الخامس عن جنوب للثالث النير الذي في القرن التالي بينهما نحو

كوكبة الجدي

ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان سعان الثلثة المتقاربة
الخفية التي علي الخطم خفيان ايضا علي رقبته من القدر السادس
اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما
في راي العين نحو ذراع ونصف ويتباعدان عن الثلثة التي علي
الخطم هذا القدر والحادي عشر كوكب انور من هذه الستة التي علي
الخطم والرقبة وتحت العين علي ركبته اليمنى المقبوضة من القدر
الرابع والثاني عشر يميل الي الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع
في راي العين علي ركبته اليسري المقبوضة من القدر الرابع والثالث
عشر يتبع الثاني عشر ويتاخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين علي
منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا والرابع
عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث عشر نحو
المشرق مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس
مطلقا والخامس عشر علي شمال الرابع عشر ملاصق له ومتاخر عنه
الي المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه
وذكره بطليوس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس
عشر المتقاربين ومايل عنهما الي الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي
العين نحو ذراع ونصف علي وسط بدنه من القدر السادس وذكر
بطليوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر يتقدمان
السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر السادس

فذكر

وذكر بطليوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل
من ذراع والثامن عشر هو اميلهما الي الشمال من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليوس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من
نصف ذراع علي وسط بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن
عشر من القدر الرابع علي ظهره منشا العنق بينه وبين الثامن
عشر الي الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع
عشر علي ظهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر
الي المشرق نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر
والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في راي العين نحو ذراع ونصف من
القدر الرابع والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين يتاخر عنه
الي المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس
مطلقا وهو علي اصل ذنبه والثالث والعشرون هو المتقدم من
الاثنين النيرين في اصل ذنبه علي شمال الثاني والعشرين يميل عنه الي
الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس
مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بينه
وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم علي الاصطرلاب و
يسمي ذنب الجدي والخامس والعشرون علي شمال الرابع والعشرين بمقدار
ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو

في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخر
عنه الي المشرق علي طريقه البروج اربع من ذراع من القدر الخامس
في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون علي شمال الخامس والعشرين
بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل الي الشمال
عن السابع والعشرين انقص من ذراع علي طرف ذنبه من القدر الخامس
والعرب تسمي الاثنين النيرين اللذين علي القرن الثاني وهما الاول والثاني
سعد الذابح سمي ذابحا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه
في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سمي الذابح
وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر وتسمي الاثنين النيرين
اللذين علي الذنب سعد ناشرة ويسميان المجبين ايضا وهما علي طريقه
القمر يميل المتقدم منهما عن الدايرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقه
الشمس درجتين وعشر دقايق الي ناحية الجنوب والثاني درجتين
الي ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر عليهما اذا كان عرضه في الجنوب هذا القدر

صورة الجدي

صورة الجدي علي ما يري في الكرة

صورة الجدي علي ما يري في السماء

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو وكواكبه اثنان

واربعون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة والاول من كواكبه
علي الراس بين النير الذي علي منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين
النير الذي علي جحفلة الفرس الاعظم علي المنصف علي استقامتهما وهو
كوكب صغير خفي جدا وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من
القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضواء من الاثنين اللذين
علي منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو علي جنوب الاثنين اللذين علي راس الفرس الاعظم بينه وبين
الجنوبي من الاثنين نحو ثلث اذرع والثالث هو الاخفي الذي تحت
الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل
من ذراع والرابع هو الذي علي منكبه الايسر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي علي
منكبه الايمن بينهما في راي العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين
يسميان زباني العقرب والخامس تحت الرابع في الجنوب علي موضع
الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهما فوق
كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس هو التالي من الثلثة التي
علي يده اليسري المتقدمة للرابع النير الذي علي منكبه الايسر من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي
في الوسط من الثلثة متقدم للسادس ومايل عنه الي الشمال من القدر

الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين السادس
نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث وبتبع هذه الثلثة كوكب من القدر
الخامس وجب ان يكون علي مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس
وهو انور من السادس الذي علي الكف بينه وبين الثامن المتقدم
النير نحو ثلث اذرع الي المشرق وهذه الثلثة اعني السادس والسابع
والثامن يتلو الثلثة التي علي القرن التالي من الجدي التي تسمي
سعد الذابح وهو علي ظهر الجدي بين قرني الجدي وبين الرابع النير
الذي علي المنكب الايسر وهي الي سعد الذابح اقرب والتاسع يتلو
الثاني والثالث اللذين علي منكبه الايمن ويميل عنهما الي الجنوب
قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو علي
ساعده الايمن بينه وبين الثاني النير الذي علي المنكب الايمن نحو
ذراعين والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يتبع التاسع الذي
علي الساعد وهي علي يده اليمني اما العاشر فهو الاميل الي الشمال من القدر
الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث والحادي عشر
في الوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني عشر هو الجنوبي من الثلثة واميلها الي المشرق من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع
الذي علي الساعد مع العاشر الشمالي من الثلثة التي علي الكف مع الثاني

عشر الجنوبي الشرقي منها علي مثلث والحادي عشر في الوسط من المثلث
حتى قد صارت الاربعة شبيهة بوجل بطه ومصب الماء من عند هذه
الاربعة والثالث عشر والرابع عشر كوكبان مقترنان علي حسر الايمن
وذكر بطليوس انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما
من القدر الرابع والرابع عشر هو التالى من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليوس مطلقا بينهما في راي العين نصف شبر وهما تحت
الثاني والثالث اللذين علي المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى
من اللذين علي المنكب الي الجنوب نحو ثلث اذرع وارح والخامس
عشر علي الحرقفة اليمنى يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين
الي الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليوس مطلقا والسادس عشر متقدم للخامس عشر الذي علي الحرقفة
اليسرى مع الاثنين النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي بينه وبين
الخامس عشر اربح من ثلث اذرع وبينه وبين التالى من الاثنين
النيرين اللذين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار
مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين علي مثلث
فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليوس مطلقا وهو الي الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس
عشر ومع النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي علي استقامة والي ذنب
الجدي اقرب والسابع عشر بحسب عرضه في المجسطي يجب ان يكون متقدما

للثالث

للثالث عشر والرابع عشر المقترنين اللذين في جنبه الايمن ومايل
عنهما الي الشمال ميلا يسيرا علي صدره ووسط بدنه وليس هناك
الا كوكب خفي خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك موضعه لانه
ذكر انه علي الحرقفة اليسرى وهو في السماء من الثالث عشر والرابع
عشر المقترنين ومن السادس عشر علي جنوب الاثنين المقترنين
متقدم لهما وعلي شمال السادس عشر متاخر عنه الي المشرق سنة وبين
الثالث عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس
عشر مقدار ذراع وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكب
اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر
علي مثلث صغير فيه طول والسادس عشر علي راس المثلث
لم يذكره بطليوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن
عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن
عشر فهو الانور منهما الاميل الي الجنوب من القدر الثالث علي ساقه
اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الي الشمال بينهما في راي العين ذراع
او اربح قليلا من القدر الرابع تحت المابض من هذه الرجل بين
الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الي الثامن عشر اقرب وهو مع
الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين علي استقامة
والخامس عشر في الوسط على المنصف والى المقترنين اقرب قليلا
والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع العقد اليسرى من القدر السادس

وذكر بطلميوس انه من الخامس وبينه وبين التاسع عشر في راي العين
نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
مقترنان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر يتقدمان الثامن عشر
والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب ومعهما العشرين ومع السادس
عشر على خط شبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المنصف واما الحادي
والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون
هو الشمالي الغربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع
مصب الماء تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني عشر الجنوبي
من الاربعة في راي العين نحو اربع اذرع وارجح من القدر الرابع
وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره
بطلميوس والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه
الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره بينهما في راي
العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين
ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون تحت الخامس والعشرين
ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطلميوس في الطول

والعرض

والعرض خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكتب والسابع
والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب
متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما
نحو ذراع وحدبة التقويس الى المشرق اما السابع والعشرون فهو المتقدم
منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع
والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من القدر
الرابع والثلثون كوكب صغير مايل الى الجنوب عن هذه الثلثة
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يبعد عن
الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو يتلو الثامن عشر
النير بينهما مقدار اربع اذرع والى شمال الثلثين كوكب نحو ذراع
من القدر السادس لم يذكره والحادي والثلثون هو المتقدم الجنوبي
من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان الثلثين ويميلان عنه الى الجنوب
من القدر الخامس والثاني والثلثون هو التالي الشمالي منهما بينهما
اقل من شبر وهما مع الثلثين ومع الثامن عشر النير على خط شبيه
بالمستقيم والثلثون في الوسط والى الاثنين المقترنين اقرب وبقرب
احد الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس قد صار به مضعفا
لم يذكره والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة الاولى التي
في المربع التالي للحادي والثلثين والثاني والثلثين من القدر
الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس

ايضا والخامس والثلثون هو الثاني الجنوبي من القدر الخامس ايضا
وهي متقاربة مصطفة كلها علي نحو ذراع والاوسط منها هو الي
الرابع والثلثين الشمالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي
والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والسادس
والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه علي صورتها
ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط منها والثامن والثلثون
هو الجنوبي من الثلثة وهي كلها علي نحو ذراع ايضا من القدر الرابع
والاوسط منها الي الشمالي المتقدم اقرب علي تاليفنا الثلثة الاولي
والتاسع والثلثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا
متقاربة علي مثال الثلثة الاولي والثانية كلها علي مقدار ذراع
ايضا متقدمة للثلثة الثانية الا ان موضعها مخالف لموقع الثلثة
الثانية وذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون
والشمالي منها هو الثاني وهو الحادي والاربعون والاوسط وهو
الاربعون علي المنصف كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون
هو النير العظيم المتقدم لهذه الثلثة الاخيرة والمايل عنها الي الجنوب
من القدر الاول وهو الذي علي فم الحوت الجنوبي يوسم علي الاصطرلابات
الجنوبية ويسمي فم الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن الصورة
فهي علي مثلث خلف الثلثة الاولي والاول منها هو المتقدم وهو الاقرب
الي الثلثة الاولي والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للاول والثالث

هو

هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع من اعظمه وهي متقدمة للاثنين
اللذين علي ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف و
بين الاول والثالث ربع من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث
ربع مماس الاول والثالث من البعد والعرب يسمي الثاني والثالث
اللذين علي منكبه الايمن سعد الملك ويسمي الرابع والخامس اللذين علي
المنكب الايسر مع الثامن والعشرين من كوكبة الجدي التي علي طرف
ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر
سمته بهذا الاسم ليتيمنهم به وذلك ان الثلثة كلها في نحو عشر درجات
من الدلو فتطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في اخر
الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه
عند انكسار الحر اذا صارت الشمس الي اول السنبلة ويتفق في طلوعه
ابتدا الامطار وفي سقوطه انكسار السمايم وكثرة الرطب وسقوط الطل
وروي عن العرب ان القمر ربما قصر ونزل بسعد ناشرة وذلك
غلط لان سعد السعود يطلع قبل سعد ناشرة وعرض سعد ناشرة
في الجنوب درجتان والقمر يمر عليها ولا يبعد الي سعد السعود
لان عرض النير منها في الشمال نحو تسع درجات والذي تحته ست
درجات وكرويمر في الندرة علي الثالث منها الذي علي طرف ذنب
الجدي في كل ثماني عشرة سنة مرة اذا صار الراس في عشرة درجات
من العقرب ويسمي السادس والسابع والثامن التي علي اليد اليسرى

سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل القمر سميت
بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه سعدا والواحد الاوسط هو
الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذابح الملاصق للكوكب
الاول الشمالي منهما هو كانه في نحره والاوسط من هذه الثلثة قد تزل
عن الحلق وصار في موضع البطن كانه قد بلعه فسمي الانسان بلعا
ايضا لان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين النيرين من سعد
الذابح فشبهها بفم مفتوح لبلع وروي ايضا انه سمي سعد بلع لانه
طلع في الوقت الذي قيل يا ارض ابلعي ماءك في وقت الطوفان
وهو فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمي التاسع الذي علي ساعده
الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر الذي علي يده اليمنى سعد
الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر يسمي بهذا
الاسم لانه من اربعة كواكب ثلثة منها علي مثلث وواحد في وسط
المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا هذا الواحد سعدا والمثلثة له بمنزلة
الخباء ويقال ايضا انه سمي سعد الاخبية لانه اذا طلع طاب الهواء
وخرج ما كان من الهوام مختبيا تحت الارض من البرد في الشتاء
وتسمي الثاني والاربعين النير الذي علي فم الحوت الجنوبي الضفدع
الاول لان النير الذي علي الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس سمي
الضفدع الثاني وتذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية
وتسمي هذا الثاني والاربعين النير الظليم ايضا وسمي النير الذي في اخر

النهر

النهر الظليم ايضا ورايت علي بعض الكرات قد رسم علي هذين الكوكبين
الظليم وقد حكي عن العرب ان في ناحية الدلو في الجنوب سفينة وان
احد الضفدعين علي مقدمها والآخر علي موخرها فشبهوا الكواكب التي
علي ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب التي علي مجرى الماء في الجنوب وهي التي
كل ثلثة علي مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن الصورة
بسفينة والنيري الذي علي فم الحوت علي مقدمها والنيري الذي
علي ذنب قيطس علي موخرها وسمع بعضهم ان سهيلا هو علي مجدافي
السفينة فحكي ان في ناحية الدلو كواكب تسمي السفينة وان سهيلا
علي مجدافها قال فكتابا عظيما في الانواء والكواكب وذكر فيه ان
سهيلا يطلع في ايام تحلل من اب اذا صارت الشمس في السنبلة
ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلا علي مجدافها واكثر
مولفاتهم في الانواء والكواكب كذلك

صورة ساكب الماء علي ما يري في السماء

صورة ساكب الماء علي ما يري في الكرة

جدول كوكبة ساكب الماء وهي اثنان واربعون كوكبا

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دق	جهة	العرض درج	دق	الاقدار
ا	الكوكب الذي على راس ساكب الماء	ي	ك	ب	ش	ه	مه	و
ب	اضوء الاثنين اللذين في منكبه الايمن وهو سعد الملك		مط	ب	ش	ا	ك	ج
ج	الاخر الذي تحته		م	ب	ش	ط	م	ه
د	الذي في المنكب الايسر وهو سعد السعود		ط	ب	ش	ح	ن	ج
ه	الذي تحته في الظهر وكان تحت الابط		ك	ب	ش	و	م	ه
و	التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى على الثوب		ع	ب	ش	ه	ل	ه
ز	اوسطها وهو سعد بلع	ي	كح	ب	ش	ح	ك	ه
ح	المتقدم من الثلثة	ي	ال	ب	ش	ح	م	ه
ط	الذي في الذراع اليمنى	ي	ا	ب	ش	ح	مه	ه
ي	الشمالي من الثلثة التي في الكف اليمنى وهو سعد الاخبية		ا	ب	ش	ب	مه	ه
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	ا	ب	ش	ط	ك	ه
يب	التالي منها		ب	ب	ش	ح	ل	ه
يج	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الفخذ اليمنى		كا	ب	ش	ح	ك	ه
يد	التالي منها		مط	ب	ش	ح	ب	ه
يه	الذي في الحرقفة اليمنى		كا	ب	ج	ك	ن	د
يو	اسفل الاثنين اللذين في الحرقفة اليسرى الى الجنوب		ل	ب	ج	ا	م	ه
يز	اميلها الى الشمال		له	ب	ج	د	ك	ه

جدول بقية كوكبة ساكب الماء

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دق	جهة	العرض درج	دق	الاقدار
يح	اسفل الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	ي	ال	ك	ج	ز	ل	ه
يط	اميلها الى الشمال وهو تحت الماضي	ي	ال	ب	ج	ه	ك	ه
ك	الذي في مؤخر الفخذ اليسرى		ب	ال	ج	ه	م	ه
كا	اسفل الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب		كا	ب	ج	ح	ك	ه
كب	اميلها الى الشمال وهو تحت الركبة		ك	ل	ج	ط	ك	ه
كج	اول الماء وهي التي على الماء المنسكب اذا عددت من اليد		ال	مه	ج	ب	ك	د
كد	الذي يتبعه وهو من ناحية الجنوب من الذي تقدم ذكره		ال	ل	ج	ك	ح	د
كه	الذي يتبع وهذا من بعد منبع الماء		ع	اه	ج	ا	ح	د
كو	التالي لهذا ايضا		ب	مه	ج	ك	ل	د
كز	الذي في منعرج الجنوبي تحت هذا		ح	ب	ج	ا	م	د
كح	الشمالي من الاثنين اللذين في ناحية الجنوب عنه		ا	ب	ج	ح	ل	د
كط	اميل الاثنين الى الجنوب		ب	ل	ج	د	ك	ه
ل	المنعطف البعيد منها عن الجنوب		ح	ل	ج	ح	مه	ه
لا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين بعده		ه	ال	ج	ب	ك	ه
لب	التالي منها	ا	ه	ب	ج	ك	نه	ه
لج	الشمالي من الثلثة التي في التعريج التابع لها	ا	د	ال	ج	مد	ك	ه
لد	الاوسط من الثلثة		د	ب	ج	مد	مط	ه

ص

ص

ص

ص

ص

ص

جدول بقية كوكبة ساكب الماء

الأعداد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	الأقدار
ه	التالي منها		ه	ث		له	م	د
	الشمالي من الثلثة التي بعد هذه على تلك المثال		نط	س		له	ع	
	الموسط منها		ع	س		له	ع	
	اسفل الثلثة الى الجنوب		ا	س		له	مه	
	المتقدم من الثلثة التي في التعريج الباقي		ه	لب		له	مز	
	اسفل الاثنين الباقيين الى الجنوب		ه	ه		له	ك	
	اسفلها الى الشمال		ه	نب		له	ك	
	الذي هو اخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية وهو النظم		نط	س		ه	ع	

جدول الكواكب التي حول ساكب الماء وليست من الصورة وهي ثلثة كواكب

الأعداد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	الأقدار
	المتقدم من الثلثة العالية لمصب الماء		ط	س		له	ل	د
	اسفل الاثنين الباقيين الى الشمال		س	س		له	ط	د
	اسفلها الى الجنوب		ا	س		ع	مه	

كوكبة السمكتين وهما الحوت وكواكبها اربعة وثلثون

كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان احدهما
تسمي السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى
على جنوب كوكبة المراة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما
على تقويج والاول من كوكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد
الاخبية وعلى جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى
عرفه من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما
من القدر الرابع من اصغره من اصغره ذكره بطلميوس مطلقا بين هذين
الاثنين من البعد نحو من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف
وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي
من الفرغ الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر
السادس لم يذكر وبينهما ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس
الاعظم من القدر السادس احدهما وهو التالي من اعظمه لم يذكرا
والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها بينه
وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل
عنه الي الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع يميل عنهما
الي الشمال قليلا حتي قد صارت الثلثة على تقويس الي الشمال من القدر

الرابع وهو ايضا علي ظهرها بينه وبين الرابع اربح من ذراع والسادس
سع الثاني ويميل عنه الي الجنوب وهو علي جنوب الرابع علي بطنها
بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين
الرابع الي الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع سع
السادس علي بطنها ايضا وهو علي جنوب الخامس بينه وبين
السادس الي المشرق اربح من ذراع ونصف وبينه وبين الخامس الي الجنوب
مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس علي اصل ذنبها من
القدر الرابع بينه وبين الخامس اربح من ذراعين والتاسع يتلو الثامن
وهو الاول من الخيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس
بينه وبين الثامن الي المشرق اقل من ثلث ذراع والعاشر يتلو
التاسع ويبعد عنه الي المشرق اربح من ذراع ويميل الي الجنوب قليلا
من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الي المشرق
نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والثاني عشر سع الحادي عشر
ويبعد عنه الي المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر
سع الثاني عشر علي نحو ذراع منه الي ناحية المشرق من القدر الرابع
وفي عرضه خطا لانه يري في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان
عرضه في المجسطي في الجنوب ستة درجات وهو علي سمت الثاني عشر
الذي عرضه درجة واربع دقايق في الجنوب والرابع عشر علي جنوب
الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما علي مثلث شبيه بالمتساوي

الساقين

الساقين راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين
الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الي الجنوب والمشرق عن
الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس
انه من السادس ويميل الي الجنوب عن الثالث عشر انقص من ذراعين
والسادس عشر سع الثالث عشر علي نحو ذراعين منه من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهما الثالث عشر والخامس
عشر علي مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر سع
السادس عشر بينهما اربح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر
يتبع السابع عشر علي نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل
الي الجنوب قليلا والتاسع عشر سع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والي الرابع من
اعظمه اقرب والي هذا الكوكب يتصل الخيط من عند الثامن عشر
علي نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الي الجنوب اما الرابع
عشر مقدار ذراع والخامس عشر مقدار ذراعين ثم ينعطف الخيط الي الشمال
والمغرب نحو اربع اذرع الي العشرين وهو علي شمال السابع عشر بينه وبين
السابع عشر نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ومنه الي الحادي والعشرين
الي ناحية الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الي الثاني
والعشرين الي كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس

مطلقا وهو الي الرابع من اعظم اقرب بينه وبين الحادي والعشرين
نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه
وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكره
بطلميوس انه من الرابع وهو اخر الخيط والرابع والعشرون هو
الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة السادس والخامس
والعشرون وهو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر النير من
كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها التي تسميه العرب قلب الحوت من
الشمالي منهما وبين قلب الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر
وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس والجنوبي منهما
انورهما الي القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهو تحت
السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع منه وليس
منه في الضوء لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين كوكب
على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الضوء
لم يذكره ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون في الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع
العشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس
من اصغرها في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها
قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون والذي يلي المنكب
الايسر من المراة المسلسلة . هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون

صغا

فعلى الجنوب منهما في الزاوية العظمى من المثلث وهي متقاربة بين
السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين
الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المراة ارجح من ذراع
وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين اقل من ذراع
وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطاء
لانها ترى في السماء بخلاف ما ترى في الكرة والتاسع والعشرون
على جنوب الذي على ساق المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر
الرابع والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما
اقل من شبر من القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب الثلثين
بالقرب منه بينهما اقل والموثق من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة
وهي مع العضد اليسرى الايسر من المراة على تقويس وحدبة التقويس
الى المشرق في اطوالها وعروضها خطاء لان حدبة تقويسها على
الكرة تقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي على شوكة الذنب
والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم
السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه في الضوء وبينهما ارجح من
ذراع والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين يميل الى
المغرب بينهما في مراى العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر
الرابع والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة
التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه

وبين الثالث والثلثين الى الجنوب والمغرب ارحب من ذراع ونصف
او نحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطاء لانه
يرى في السماء مخالفا لما نقع في الكرة واما الاربعة الخارجة
من الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الفرس
وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منها شماليان
بينهما نحو شبر والمتقدم منها هو الاول من الاربعة والتالي منهما
هو الثاني واثنان جنوبيان بينهما ارحب من شبر والمتقدم منهما
هو الثالث والتالي منهما هو الرابع وبين الاثنين الشماليين والاثنين
الجنوبيين نحو ذراع ونصف وتسمى كواكب الخيط من الثامن الى التاسع
عشر الزنق واما مذهب العرب في هذه الكواكب
اعني كوكبي السمكتين فقد وصفناه في صفة كواكب المرأة المسلسلة
على غاية ما يكون من الشرح وفي ذلك كفاية ان شاء الله تعالى
والحمد لله على كل حال تمت الصور البروج الاثني عشر تتلوها صور الجنوبية

صورة السمكتين

صورة السمكتين على ما يرى في الكرة

بسم الله الرحمن الرحيم

واذ قد اتينا علي وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الي
البروج الاثني عشر التي هي علي طريقه الشمس والقمر والكواكب السيارة
من احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمس عشرة
صورة ونذكر مواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج و
اسماها والقابها علي مذهب المنجمين ومذهب العرب علي ما رسمنا
فيما تقدم من الصور ونبدا بكوكبة قيطس ثم ما نتلوه صورة علي
ما رتبه بطلميوس ايضا ان شا الله وحده

وهي صورة حيوان بحري مقدمه في ناحية المشرق علي جنوب كوكبة
الحمل ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلثة الخارجة عن صورة
ساكب الما، والتسعة التي علي طريق الما، التي كل ثلثة منها علي مثال
واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا والاول منها علي طرف منخره
قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي علي موضع القطع من صورة
الثور من القدر الرابع من الجنوبي من الاربعة المصطفة وبينه
نحو ثلثة اذرع في راي العين والثاني علي جنوب الاول علي ارجح
من ذراعين منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي
الذي علي موضع القطع علي مثلث قايم الزاوية والاول في الزاوية

العايم

القايمة وهو في الخطم علي طرف اللحي والثالث قدام الثاني علي
ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم والرابع
علي جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو علي موضع ذقنه
والخامس متقدم للثالث ويميل الي الشمال من القدر الرابع
علي موضع العين والحاجب منه وبينه وبين الثالث نحو ذراع
ونصف وبين الثالث والخامس علي استقامتهما كوكب يميل
الي الثالث قليلا من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس والسادس
بين الاول والخامس يميل عنهما الي الشمال وهو الي الخامس اقرب من
القدر الرابع علي موضع الشعر منه بينه وبين الاول الي المغرب
نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الي الشمال والمشرق نحو ذراع
ونصف وهو مع علي جنوب الثالث عشر الذي علي القدم المؤخرة
من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين والسابع قدام
الخامس ويميل عنه الي الشمال بينه وبين الخامس الي الشمال والمغرب
نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا علي موضع العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من المربعة التي علي جنوب كوكبة الراس في صدره
بعد عن الرابع الذي على الذقن وهو اميل كوكبة الراس
الي الجنوب بنحو ستة اذرع والتاسع هو الجنوبي منها بينه

وبين الثامن في الجنوب اربح من ذراع والعاشر هو الشمالي
من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن علي اربح من
ذراع منه الي المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين
العاشر الي الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع الي الجنوب المغرب
اربح من ذراع وهذه الاربعة كلها علي صدره من القدر الرابع
والحادي عشر من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والثاني
عشر هو الوسط من الثلثة التي تقدم الاربعة التي علي صدره من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا علي بدنه والثالث عشر
هو الجنوبي منها من القدر الرابع علي بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي
منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا علي بدنه
ايضا وهي علي خط مقوس وحدبه القوس الي المغرب وتحت الرابع
عشر كوكب ملاصق له من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وفي جنوب
الثالث عشر علي ثلثي ذراع منه كوكب والخامس عشر هو التالي من
الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا مقدم للرابع عشر الشمالي من الثلثة التي علي البدن
ومائل عنه الي الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وتحته كوكب
ملاصق له من القدر السادس فقد صار مضعفا لم يذكره بطلميوس
والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التالي من الاربعة المتقاربة التي

في اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما
بينهما نحو ذراع من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من
الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر الخامس من اصغره
والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اكبره وهو الي السادس اقرب
والحادي والعشرون هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين
علي طرفي شعبتي الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام
الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب ومايل عنهما الي الشمال
وهو علي جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه
وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة نحو ذراعين والثاني والعشرون
هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون
يرسم علي الاصطرلاب ويسمي ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد
هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطا الفاحش والعرب تسمي
الكواكب التي في الراس من الاولي الي السادس الكف الجذماء بريدون
به كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من الكواكب ممتدان
من عند الثريا احدهما نحو الشمال يمر علي الكتف كواكب ممسك راس
الغول حتي ينتهي الي الكواكب النيرة التي علي ظهر الناقة وهي كوكبة
ذات الكرسي فشبهوا النيرة التي علي ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذا السطر الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب

فيمن علي الاربعة المصطفة التي علي موضع القطع من الثور وينقطع
عند هذه الستة علي راس قيطس فتشبهوا هذا السطر والكواكب التي
علي الراس بيد جذماء القصرها ولان امتدادها دون امتداد
السطر الشمالي وشبهوا الثريا براس بين يدين وجدت اصحاب الزيجات
قد وضعوا الكوكب السابع النير الذي علي جنب مسكو راس الغول
في زيجاتهم وسموه الكف الجذماء ورسموا ايضا علي الكرات كذلك
وجعلوا كوكبا واحدا علي يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد
اليمني واليد اليسري والذي يجب ان يرسم علي الاسطرلابات والكرات
من الكواكب التي علي راس قيطس الكوكب الثاني الذي هو علي موضع
الخطم ويسمي الكف الجذماء وتسمي الجمة التي علي بدنه وهي الثاني
عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام
والنعامات ايضا وتسمي الثاني والعشرين والنير الذي علي الشعبة
الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني مضافا الي الضفدع الاول
وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبة ساكب الماء علي فم
السمكة الجنوبية وقد روي ان جميع كوكبة قيطس تسمي البقر وحكي
ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب ورايت علي بعض الكرات
علي الاربعة التي في اصل الذنب وهي من السابع عشر الي العشرين
النظام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب

صورة قيطس

صورة قيطس علي ما يري في الكرة

جدول بقية كوكبة قيطس

		الطول			العرض			مقدار
		برج	درجة	دقيقة	درجة	دقيقة	جهة	
	الوسط من الثلثة التي في البدن	د	مـ		كح	ند		
	الجنوبي منها	٥	مـ		ل	نه		
	الشمالي من الثلثه	ر	مـ		ك	ح		
	الثالي من اللذين عند اصل الذنب	ب	مـ		نه	ط		
	المتقدم منهما	مـ	مـ		نه	م		
	الشمالي من الضلع التالي من ذوات الاربعة الاضلاع التي في اصل الذنب	كح	مـ		لح	م		
	الجنوبي منه من الضلع التالي	يا	مـ		ند	م		
	الشمالي من الضلع المتقدم	سـ	ن		لح	ح		
	الجنوبي من الضلع المتقدم	ي	مـ		ند	ح		
	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين في طرف الذنب من الشعبتين يرسم على الاسطرلاب وهو ذنب قيطس	سـ	سـ		ط	م		
	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	كد	مـ		ك	ك		

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

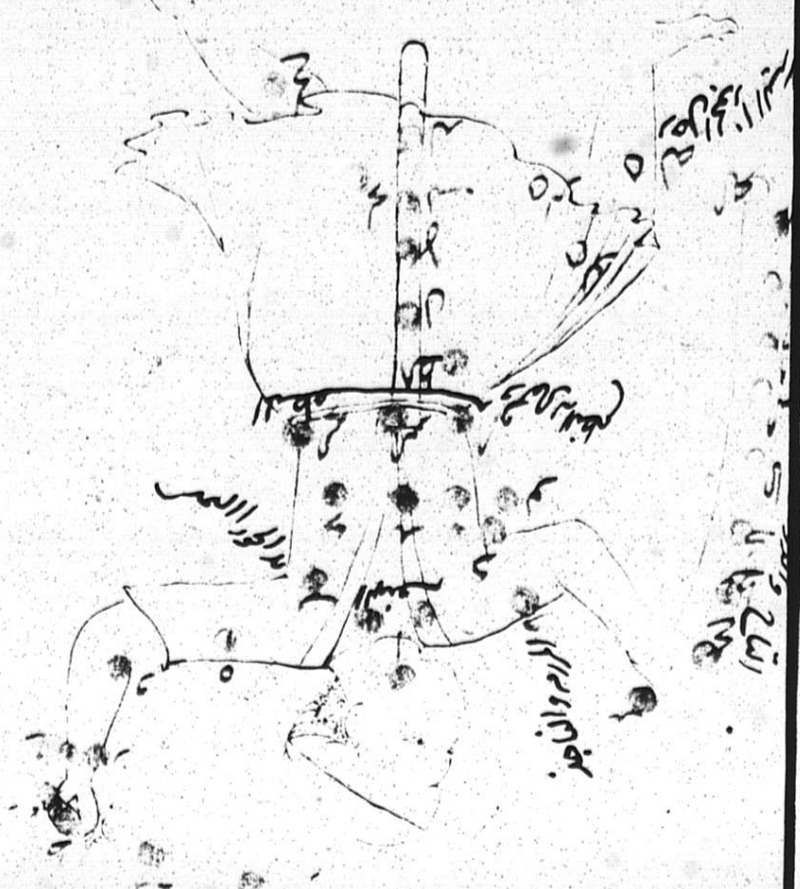
وكواكبه ثمنية وثلثون
كوكبا من الصورة وهو الصورة رجل قايم في ناحية الجنوب عن
طريقة الشمس اشبه شيء بصورة الانسان له راس ومنكبان ورجلان
وسمي الجبار لانه على كرسين وبيده عصا وعلي وسطه سيف والاول
من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار
متقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس وسط المثلث مقام كوكب ووضع
طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين يميل عنهما
الي الشمال وهو الي المنكب الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي
على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين الثلثة التي
على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاسطرلاب ويسمي منكب الجوزاء ويد
الجوزاء ايضا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن
من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب
الايمن ابعد من اربع اذرع وبينه الثلثة التي على الراس نحو ذراعين
والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر والقريب منه من القدر
الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس
علي شمال الثاني يميل الي المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر
الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس
على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس
قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقويس يسير

وحده القوس الي الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين
علي شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس اقل من ذراع
من القدر الخامس وذكر بطلميوس من انه من الرابع علي الكف اليمني
والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع علي الكف اليمني ايضا بينه وبين السابع الي المغرب والشمال
نحو شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين علي شمال
السابع والثامن بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر
السادس علي الكف اليمني ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له
من القدر السادس ايضا وهو ايضا علي الكف اليمني والحادي عشر هو المتقدم
من الاثنين اللذين علي شمال الاربعة التي علي الكف اليمني يميلان الي المغرب
وهو خلف التاسع عشر الذي علي القرن الجنوبي من الثور بينه وبين
الذي علي طرف قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من القدر
الخامس علي العصا التي في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منهما
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مضعف
لان بالقرب منه كوكب ملاصق له علي العصا ايضا بينه وبين الحادي
عشر اقل من ذراع وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي علي
طرف قرن الثور علي خط شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي
من الاربعة المصطفة المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع
فيما بين المنكبين يميل عنهما الي الجنوب بينه وبين الذي علي المنكب الايمن

نحو ذراعين

نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر
السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر والخامس عشر قدام الرابع
عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من
ذراع والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس
بينه وبين الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الي الجنوب
والاربعة كلها علي اقل من ذراعين والسابع عشر علي جنوب السابع
عشر والثامن عشر اللذين علي وسط القرن الجنوبي من الثور بينه وبين
السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو ابعد التسعة
المقوسة التي علي الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر قدام
السابع عشر بالقرب منه وهو التالي من التسعة يميل عن السابع عشر الي المغرب
والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبي
عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر
الي الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن
التاسع عشر الي الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة
والحادي والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الي الجنوب من القدر الرابع
وهو الخامس من التسعة والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين
الي الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو السادس من التسعة والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين
الي الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس

مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين
الي الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون يميل عن الرابع
والعشرين الي المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع و
ذكر بطلميوس انه من الثالث وهو علي الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة
والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثة النيرة التي علي المنطقه
من القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر
الثاني ايضا والثامن والعشرون هو التالي من الثلثة من القدر الثاني
ايضا وعلي جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما اقل من
شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع والعشرون يميل الي الجنوب عن السادس
والعشرين ازيد من ذراع علي طرف مقبض السيف من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا الثلثون وهو الشمالي من الثلثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي علي
المنطقه يميل عنه الي الجنوب ازيد من ذراع من القدر الرابع علي طرف
السيف والحادي والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث
من اصغره بينه وبين الثلثين اقل من شبر والثاني والثلثون هو
الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي
من الاثنين اللذين علي جنوب الثلثة التي علي طرف السيف من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والثلثين
نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع
ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما مع
الثاني والثلثين علي مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلثون
هو النير العظيم الذي علي الرجل اليسري من القدر الاول يرسم علي الاسطرلاب
ويسمي رجل الجوزا والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل
يميل عن النير الي الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره
والسابع والثلثون تحت العقب الايسر خلف السادس والثلثين يميل عنه
الي الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون
علي الرجل اليمني من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه تحت
الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب تسمي الاول من كواكبه وهو الثلثة
الصغار المتقاربة التي تشبه نقط التا علي موضع الراس الهقعة و
هقعة الجوزا ايضا وقد روي التحاسب والتحيات والتحية والاثافي
ايضا تشبيها به وهو المنزل الخامس من منازل القمر وتسمي النير العظيم
منكب الجوزا ويد الجوزاء ايضا وروي عنهم مرزم الجوزاء ايضا
وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذي يقدم النير المرزم
مثل مرزمي الشعريين ويسمون الكوكب الثالث الذي علي المنكب الايسر
الناجذ ويسمي المرزم ايضا وتسمي الثلثة النيرة المصطفة التي علي وسطه وهي
السادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقه

الجوزاء ونطاق الجوزاء والنظام والنظم ايضا ويروي ايضا نظم
الجوزاء وفقار الجوزاء وسمي الثلثة المتخذاة المتقاربة المصطفة التي تحت
الثامن والعشرين وهي الثلثون والحادي والثلثون والثاني والثلثون
اللعط وسيف الجبار ايضا وسمي الخامس والثلثين النير العظيم الذي على
قدمه اليسرى رجل الجوزاء وراعي الجوزاء ايضا وقد روي ان الخامس
والثلثين الذي على القدم اليسرى يسمي الماجد وروي ايضا ان الثاني
الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمي راعي الجوزاء والذي على المنكب
الايسر يسمي المرزم وهو بالمرزم اولى لانه تقدم النير الاحمر وسمي التسعة
المقوسة التي على الكم وهي من السابع عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزاء
وذوايب الجوزاء ايضا

صورة الجبار على ما يري في الكرة

بقية كوكبة الجبار

الكواكب	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
الرابع من احدها في الشمال	هط	ب		س	نه	
الخامس من احدها في الشمال	م	نب		مس	له	
السادس من احدها في الشمال	كى	لب		له	نه	
السابع من احدها في الشمال	كر	لب		مر	ح	
[illegible] من احدها في الشمال	كح	ب		ى	ى	
الثاني الذي في الجلد وهو اميلها الي الجنوب	هط	ب		كا	ل	
المتقدم من الثلثة التي علي المنطقة وهو منطقة الجبار	ح	ب		لد	ح	
الوسط منها	ح	ب		لد	ن	
التالي من الثلثة	ح	نب		له	م	
الذي يمد مقبض السيف	و	لب		له	مز	
الشمالي من الثلثة المجتمعة التي في طرف السيف	ط	ب		كح	و	
الوسط منها	ط	مب		هط	ح	
الجنوبي من الثلثة	ط	مب		هط	مز	
التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ح	مب		ل	م	
المتقدم منها	ح	نب		ل	ن	
النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللنهر وهو رجل الجوزاء	ب	لب		ل	ل	
الذي هو اميل الي الشمال وهو فوق الكعب	ح	مب		ل	له	
الذي تحت العقب اليسرى من خارج	و	ب		ل	ح	
الذي تحت الركبة اليمنى التالية	ب	نب		ل	ل	ح

ح ب د د مد

كوكبة النهر

كوكبة النهر وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس
حواليه شي من الكواكب الموصودة خارج الصورة ويبتدي من عند
النير الذي علي قدم الجوزاء اليسرى فيمر في المغرب علي تفريح الي عند الاربعة
التي علي صدر قيطس ثم تمر في الجنوب علي ثلثة كواكب ثم يعطف
الي المشرق فيمر علي ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الي الجنوب الي ثلثة
كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الي كوكبين متقاربين ثم
يعطف الي المغرب فيمر علي كوكبين متقاربين ايضا ثم علي ثلثة كواكب
متقاربة ثم ينتهي الي كوكب نير علي آخر النهر والاول من كواكبه قدام
رجل الجوزاء بالقرب منه هو مع السادس والثلثين الذي هو فوق
الكعب من هذه الرجل من الجوزاء مع رجل الجوزاء علي خط ورجل
الجوزاء في الوسط يميل الي الجنوب قليلا بينه وبين النير في راي العين
ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني ماس لساق الجوزاء يميل عن هذه
الرجل الي الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو التالي
من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الي المغرب
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الي الخامس
اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف
وقد حال الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي
علي كعب الجوزاء علي مربع كل واحد منها في زاوية من المربع ورجل الجوزاء
علي الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها

والرابع قدام الثالث ويميل عنه الي الشمال بينه وبين الثالث الي
الشمال والمغرب ابح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والخامس يميل الي المغرب والشمال عن الرابع ابح
من القدر من ذراع ايضا الرابع والسادس قدام الخامس من القدر
الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
ويميل عنه الي الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين السادس الي المغرب والجنوب ابح من ذراع
والثامن قدام السابع ويميل الي الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من
القدر الرابع وفي عرضه خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في
الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر
الرابع ثم ينقطع مقدار اربع ذراع الي اربعة كواكب علي مثال الاربعة
التي علي جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول
من الاربعة هو الثالث الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والحادي
عشر قدام العاشر بينهما ابح من ذراع من القدر الرابع والثاني
عشر علي شمال الحادي عشر ومتقدم له بينهما الي الشمال والمغرب
اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الي الرابع من اعظم اقرب والثالث عشر هو هو المتقدم
من الاربعة في الطرف الغربي منها منه وبين الثاني عشر

نحو

نحو ذراع من القدر الثالث من اصغرها ايضا فذكره بطلميوس
مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين الي اربعة ايضا قدام هذه
الاربعة والاول منها هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها قدام
الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الي الشمال من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينهما ابح من ذراع
وهو مضعف وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس عشر
قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع
عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف والغربي
منها بالقرب من الاربعة التي علي صدر قيطس من القدر الخامس
من اصغره وهو الي السادس اقرب بينه وبين الاقرب اليه
من الاربعة التي علي صدر قيطس وهو العاشر من صورة
قيطس اقل من ذراع والثامن عشر علي جنوب الاربعة التي على
صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاربعة
الثانين من الاربعة التي علي صدر قيطس ابح من ذراعين والتاسع
عشر يميل الي الجنوب عن الثامن عشر ابح من ذراعين من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعرون يميل الي
الجنوب عن التاسع عشر ابح من ذراع ونصف من القدر الرابع

من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن
عشر علي خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان علي
جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعف
والثاني والعشرون يتلو الحادي والثالث العشرين من القدر الرابع
بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين
بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم يعطف الي الجنوب
عن الثالث والعشرين الي الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس
والعشرون علي جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو
نصف ذراع والسادس والعشرون يتلو الخامس والعشرين
بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار
اربع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الي السابع والعشرين
وهو الشمالي من الاثنين المقترنين من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثامن والعشرون وهو الجنوبي من
الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون
قدام الثامن والعشرين وسايل عنه الي الجنوب من القدر الرابع بينهما
نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع والعشرين ومايل عنه
الي الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه

وذكره

وذكره بطلميوس مطلقا والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر
الرابع بينهما قريب من ثلثي ذراع والثاني والثلثون قدام الحادي
والثلثين مالعرو منه من القدر الرابع ويميل عنه الي الجنوب
بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني والثلثين
بالقرب منه يميل الي الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من
القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه
وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول
يرسم علي الاصطرلابات الجنوبية يسمي اخر النهر وقدام هذا النير
كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر
الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع علي
ذراعين منه وعلي جنوب العشرين والحادي والعشرين كوكب
من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كواكب من القدر
الخامس وعلي جنوب الثلثة المتقاربة التي خلف النير كواكب من
الرابع والخامس لم يذكر شي منها
والعرب يسمي الاول والثاني والثالث من كواكبه مع السادس
والثلثين من كوكبة الجوزا وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى
كرسي الجوزاء المتقدم لانها قد صارت علي مربع شبيه بالكرسي
والخامس والثلثون النير الذي علي رجل الجوزا اليسرى قد صار
علي ضلع من المربع شبيه برجل علي كرسي ويسمي من الرابع عشر الي الثامن

والعشرين من كواكبه مع العاشر والحادي عشر من الاربعة التي على
صدر قيطس ايحي النعام وهو عشره وموضع بيضه والتي حوالي
هذه الكواكب تسمي البيض والعيض وهو قشور البيض وتسمي الرابع
والثلثين النير الذي على اخر النهر الظليم وبين هذا الظليم وبين
الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية تسمي الرئال
وهي ... النعام ورايت لسواد كوكبه كبيرة قريبة من الامر
شبه زودتيها كوكب نيو من القدر الثالث هو مع النير الذي
على فم الحوت ومع الذي على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس
وهو الضفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه الضفدع الثاني
وفي خلال ذلك كوكب من القدر الرابع والخامس والسادس
وتسمى كلها الرئال ولم يذكر بطليوس شيا منها

صورة النهر على ما يرى في الكرة

آخر النهر وهو الظليم

الاربعة التي على صدر قيطس

السادس واللمع الذي فوق الكعب من رجل اليسرى من الجوزا

جدول كوكبة النهر وهي اربعة وثلثون كوكبا

الاعداد		الطول برج	درجة	دقيقة	ج	العرض درجة	دقيقة	العظم	
	الذي يعد الذي في قدم الجبار على مبدأ النهر		ا	ب		٢	نه		
	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال وهو في المنفرج عند مقدم الساق		ا	لب		٤	نه		
	التالي من الاثنين المتلاصقين اللذين بعد هذا		٦	مه		كط	نه		ص
	المتقدم منها		ر	مه		٤	نط		صب
	التالي من الاثنين المتواليين ايضا		٩	ب		كه	نه		
	المتقدم منها		ا	ن		كه	ك		
	التالي من الثلثة التي بعد هذا		نط	ب		مر	٤		صب
	الوسط منها		٤	ب		مر	٤		
	المتقدم من الثلثة		نه	لب		مر	٤		
	التالي من الاربعة التي في المسافة التي بعد ذلك		ط	ب		لب	٥		ص
	المتقدم لهذا		ر	مه		٢	٤		
	المتقدم لهذا ايضا		و	مب		٤	نه		صب
	المتقدم من الاربعة		د	مه		٤	٤		صب
	التالي على ذلك المثال من الاربعة التي في المسافة التالية لهذه		نط	مب		كه	ل		
	المتقدم لهذا		مر	لب		كد	نه		
	المتقدم لهذا ايضا		مد	ب		كد	مد		ع
	المتقدم من الاربعة		كد	ب		كد	نه		ص

صورة النهر على ما يرى في السماء

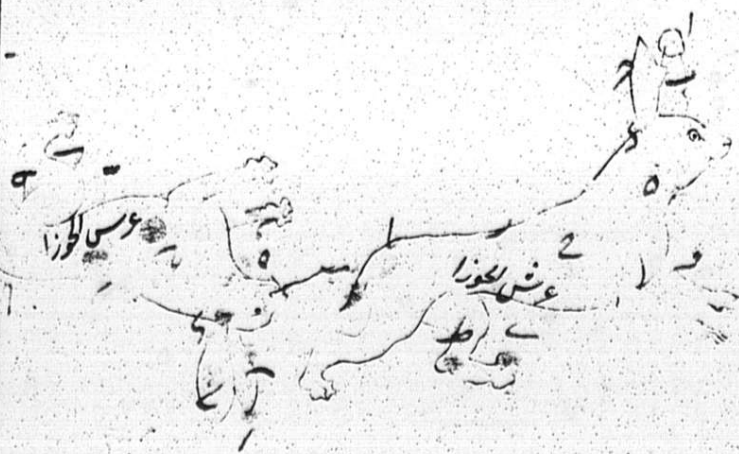
جدول بقية كوكبة النهر

الاعداد	الكواكب	الطول: برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض: درجة	دقيقة	القدر
	الذي في رجعة النهر وهو ... من صدر الحيوان الذي يسمي قيطس		مر	ن	ج	ل	ه	د
	التالي له		ع	ل	ج	لد	نه	د
	المتقدم من الثلثة المتوالية		كا	س	ج	لح	ل	د
	الوسط منها		يو	ل		لح	ه	
	التالي من الثلثة		ع	س		لط	٢	
	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التالية التي ... منها		ح	س		ن	ك	
	الجنوبي من الضلع المتقدم		د	س	ج	م	ل	ه
	المتقدم من الضلع التالي		د	ن	ج	مح	نه	د
	الثاني منهما وهو الباقي من الاربعة		و	مه		مح	ك	
	الشمالي من الاثنين ... من الناس نحو المشرق		يو	ن	ج	ن	ك	
	اميلها الي الجنوب		مر	مه		نا	مه	ن
	التالي من الاثنين ... اللذين من بعد المنبع		ع	ن		لح	ه	د
	المتقدم منهما		ح	ل		لح	٢	د
	التالي من الثلثة التي في المسافة التي ... ذلك		٢	لا	ج	لح	ل	
	الوسط منها		كو	ل		ن	٢	د
	المتقدم من الثلثة		كه	ل		لح	ل	د
	النير الذي في اخر النهر وهو اخر النهر		س	س		لح	ل	ن

كوكبة الارنب

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه الي المغرب وموخره الي المشرق والاول من كواكبه مجتمعه متقاربه على الاذن تحت النير الذي على الرجل اليسري من الجوزاء بين هذا الاول وبين رجل الجوزاء اربع من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منها تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع

من اكبره بينه وبين التاسع الشمالي اربح من ذراع وبينه وبين
الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين اربح من ذراعين وهما عن
التاسع والعاشر علي الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين
اللذين علي شمال هذه الاربعة علي ظهره عند العطن من القدر الرابع
من اكبره بينه وبين السابع الذي علي وسط بدنه نحو ثلثا ذرع
والثاني عشر هو الثاني منهما علي طرف الذنب من القدر الرابع من
اكبره وبينه وبين الحادي عشر اربح من ذراع وهما تحت الرجل
اليمني من الجوزا بينهما وبين الذي علي رجل الجوزا نحو ثلث اذرع
والعرب تسمي الاربعة التي علي بدنه وهي السابع والثامن والتاسع
والعاشر من كواكبه كرسي الجوزا المؤخر وعرش الجوزا ايضا لانهما فيما بين
الرجلين في موضع العرش وقرات في بعض كتب الانوا انها تسمي النهال

صورة الارنب علي ما يري في الكرة صورة الارنب علي ما يري في السما

جدول كوكبة الارنب وهي اثنا عشر كوكبا

الاعداد	صور الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة	العرض: درجة	العرض: دقيقة	القدر	
	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع الذي...		ب	م		له	ك		
	الجنوبي من الضلع المتقدم		ب	ل		نو	ل		
	الشمالي من الضلع التالي		د	م		له	م		
	الجنوبي من الضلع التالي		ب	ب		لو	و		
ه	الذي في الذقن		ا	ب	ج	لط	له		ع
و	الذي علي القدم اليسري من القدم		لح	ب	ج	مه	له		٤
	الذي في وسط البدن		ح	ل	ج	ما	ل	ج	ص
	الذي تحت البطن		د	ب	ج	مع	ك	ج	ص
	اميل الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرتين الي الشمال		ح	ب	ج	مد	له	ج	ص
	اميلها الي الجنوب		ا	ب	ج	مه	نه		ص
	الذي علي القطن		ب	م		لح	ك	ج	ع
	الذي علي طرف الذنب		ه	م	ج	لح	ل	ج	ع

كوكبة الكلب الاكبر

وكواكبه ثمنيه عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حوالي الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء وكوكبة الارنب وذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يوسم على الاصطرلاب ويسمى العبور والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين الاول النير في الشمال اربع من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الي المشرق قليلا بينه وبين النير اربع من ذراع وبينه وبين الثاني الي الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشاء عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الي الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس هي مناسبة للطرف العربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى جنوب الاول النير بينه وبين الاول الي ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع

من

من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الي حقيقة الجنوب نحو شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الي الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر التالي وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على رجله اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الي جهة المشرق نحو ثلثا ذرع وارح والثالث عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويميل عنه الي الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشاء الفخذ اليسرى يميل عنهما الي المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل عنه الي الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث دعو البطن في الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الي المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع من ذراعين على المايض من الرجل الميمني والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الي المغرب نحو اربع اذرع من القدر

الثالث علي طرف الرجل اليمني والثامن عشر خلف الرابع عشر علي
موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف
الغربي من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذي علي منشاء نحوه
الي الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما الاحد عشر
الخارجة عن الصورة فان الاول منها علي شمال النير العظيم الذي على
فمه من القدر الرابع سعد عنه الي الشمال نحو عشر اذرع وهو بين
الشعرى يميل عن العميصا الي المغرب والجنوب وهو الي العميصا اقرب
والثاني هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر
الذي على المابض من الرجل اليمني والسابع عشر الذي على طرف الرجل
اليمني يميل الي السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني بمرحلة
الي الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكره بطلميوس
انه من الرابع والرابع فوق الثالث علي استقامة الثالث والثاني
يميل عن الثالث الي الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس
فوق الرابع علي شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذي
على المابض من الرجل اليمني وبين السابع عشر الذي علي طرف الرجل
اليمني وهو الي السابع عشر اقرب يميل عنهما الي الجنوب قليلا وبين
السابع عشر الذي علي طرف الرجل اليمني ذراع ونصف وبينه وبين
السادس عشر الذي علي المابض ذراعان ونصف وهذه الاربعة

المصطفة

المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتها و
يميل عنها المغرب ميلا يسيرا ولاسيما الجنوبي منها والسادس هو
الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة
المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الي الخامس اقرب والسابع وهو الاوسط من الثلثة
بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الي مايلي الجنوب والشرق
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الي
الخامس اقرب والثامن هو الثاني الجنوبي من الثلثة بينه وبين
السابع مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره
بطلميوس مطلقا والتاسع قدام الثامن يميل عنه الي الجنوب
ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني
بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع النير بينه وبين التاسع
نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني
والحادي عشر تحت العاشر النير ومايل عنه الي الجنوب بينهما الي
الجنوب والمغرب مقدار ذراع واحد من القدر الرابع وهذان الاخيران
ويرتفعان عن الافاق التي لا يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا
يشبههما احد بسهيل

صورة الكلب الاكبر علي ما يري في الكرة

صورة الكلب الاكبر علي ما يري في السما

من

من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الي الخامس اقرب وهذه
الستة اعني من السادس الي الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثاني
عشر من كواكب النهر الذي في اثر جهة الاحمرة وعلي جنوب الارنب
التي علي بدن الارنب وعلي الرجلين والعرب تسمي
النير العظيم الذي علي موضع الفم الشعري العبور والشعري اليمانية
ايضا وسمته العبور لانه قد عبر المجرة الي ناحية الجنوب وذلك
انهم يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج
بالجوزا فحرك عليها وكسر فقارها وظهرها فتبعها نحو الجنوب
خوفا من ان تطلب بلبيس الجوزا ولاتكبد السماء وان العبور
عبرت المجرة الي سهيل وتسمي اليمانية لان مغيبها في شق اليمن
وسمي العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزاء ابدا وتسمي التاسع
الذي تقدم اليمانية مرزم العبور ومرزم الشعري وقد روي انهم
يسمون هذا الكواكب بعينه الكلب وتسمي الثاني عشر والرابع
عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي علي الذنب العذاري
وتسميها ايضا عذرة الجوزاء وتسمي الاربعة المصطفة التي علي السعا متن
خارجة عن الصورة مع السابع عشر الذي علي طرف الرجل اليمني
من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة
عن الصورة المرزفو تسميها الاعوية ايضا وقد زعم قوم انها تسمي
التاسع والعاشر اللذين حضار والوزن وتسميها المحلفين والمحنثوم

ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدر ان احدهما سهيل وفي ذلك
غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم في القدر الاول مسعود لا يحاذي
شي من الكواكب وهذان هما في القدر الثالث فيما بين كواكب
كثيرة ويطلعان في كوكبة الكلب الاصغر وهما
كوكبان بين النيرين اللذين هما على راسي التوامين وبين النير
العظيم الذي على فم الكلب الاكبر جنوحا عنهما الى المشرق احدهما
انور في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى
الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في راي
العين نحو ذراعين من القدر الرابع
والعرب تسميه شامية لانه تغيب في شق الشام وتسمى الشعرى
الغميصا لان عندهم انه اخت سهيل وانه لما عبرت العبور المجرة
الى ناحية الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه في الناحية
الشرقية الشمالية عن المجرة فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها
وتسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها
عن الذراع الاخرى النيرين اللذين على راسي التوامين وهو النير
منها على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء واكثر الرواة زعموا انه
المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل الذراع
الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين اللذين على را القوسين

صورة الكلب الاصغر على ما يرى في الكرة

صورة الكلب الاصغر على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الكلب المتقدم وهو الاصغر كوكبان

	زيادة على ما في المجسطي في الطول	الطول				العرض		
		برج	جزء	دقيقة		جزء	دقيقة	
			د	سه		هـ	ٮ	
			ما	سـ		و	ے	

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حواليها شيء من الكواكب المرصودة فالاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها وهو اميل كوكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو الثاني من الاثنين من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه فذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الترس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين للثالث والرابع على تماليهما الا ان بعدما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعل من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط الترس

ايضا

ايضا وهما الى الجنوب اميل قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت الترس على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن به مضعفا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر وبعد ما بينهما قريب من ثلث اذرع من القدر الثالث وهما على الحسر التي عليها تسمى الكوثل وهو مضموم لان ما قرب منه كوكبا ملاصقا

له قد صار به مضعفا والثالث عشر فيما بين الحادي عشر والثاني
عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر
الخامس على فرش الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي
عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر على
جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني
عشر على فرش الكوثل ايضا هو مع الثالث عشر والثاني عشر
على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر النير
والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى
الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي بينه وبين
الثاني عشر من الساقين اقصر قليلا والخامس عشر والسادس
عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع اما
الخامس عشر فهو الشمالي منهما منه وبين الرابع عشر مقدار نصف
ذراع والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب
ميلا يسيرا بينهما اقل من ذراع في راي العين على فرش
الكوثل ايضا والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر
على فرش الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس
لها منها من خارج بينه وبين السادس عشر ارجح من ذراع والثامن
عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر الخامس
يحتاليان القريب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما واميلهما

الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير نحو شبر وبينه
وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون والحادي والعشرون
فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان لحرف المجرة من داخل
اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل
واحد منهما وبين النير نحو شبر ايضا وهما من القدر الخامس
والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب كلها من القدر
الرابع خلف السابع عشر النير على التربيع وعلى اصل الدقل على
الحرف الشرقي من المجرة وفي طول وعرض حط لانه يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني
والعشرين في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين
والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا
بينهما اقل من ذراع والخامس والعشرون والسادس والعشرون
كوكبان معتوبان من القدر الرابع من اكبره احدهما
وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من المجرة و
الاخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب منه منهما نصف ذراع
على جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرين والسابع و
العشرون والثامن والعشرون كوكبان معترضات على شمال
الثالث والعشرين والرابع والعشرين يعدان منهما في وسط
الدقل اما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما مماس للحرف الشمالي

من المجرة من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين
داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر بطلميوس
انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلثون كوكبان مقترنان
على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من القدر الرابع من
اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع
والعشرون فهو المتقدم منهما والثلثون هو التالي بينهما اقل من شبر
وبين كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي
والثلثون كوكب نير في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع
والعشرين والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بينهما
والثاني والثلثون على شمال الحادي والثلثين متاخر عنه الى المشرق
احدهما داخل المجرة والاخر خارج منها وللحرف الشرقي من المجرة بينهما
وساعد عن الحادي والثلثين الى الشمال والمشرق ابعد من ثلث
اذرع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره
والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه الى الجنوب
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على الخشبة
التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر
النير يمر بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع
عشر النير بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع
والرابع والثلثون خلف الثالث والثلثين ومايل عنه الى الجنوب

بينهما

بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب مضعف
لان بالقرب منه كوكبا خفيا ملتصقا به فصار مضعفا والخامس
والثلثون يتلو الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع
والثلثين الخفي نحو ذراعين وهو مع الرابع والثلثين والثالث
والثلثين على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى
الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
مع الثاني عشر المضعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلثين
والرابع والثلثين والخامس والثلثين على خط مقوس وحدبة
التقويس الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثون على جنوب
الخامس والثلثين متاخر عنه على جسر السفينة من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع
والسابع والثلثون يتلو السادس والثلثين وهو مع الخامس
والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم الزاوية والسادس
والثلثون في الزاوية القايمة وهو من القدر الثالث بينه وبين
السادس والثلثين ارجح من السادس والثلثين والخامس
والثلثين وفوق هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب
سحابي والثامن والثلثون يتلو السابع والثلثين من القدر
الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو
مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع

والثلثون تلوا الثامن والثلثين ويميل عنه الى الجنوب
فهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم
الزاويه والثامن والثلثون في الزاوية القايمة بينه بينه
وبين الثامن والثلثين اقل من ثلثا ذرع وفي طولهما و
عرضهما في كتاب بطليوس خطا لانه يرى في السما مخالفا
لما يقع في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطليوس انه من
من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلثين والتاسع
والثلثين متاخرا عنهما من القدر الرابع وذكر بطليوس
انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب
اربح من ذراع وبينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق و
الشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه
وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطليوس انه من الثاني على اخر السفينه بالقرب
من الحرف الجنوبي من المجرة هو مع الثامن والثلثين والسابع
والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكواكب
كذلك وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار ذرع كوكب من
من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطليوس والثاني والاربعون
على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعة المصطفة الخارجة
من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر بطليوس انه من اعظمه

بينه

بينه وبين اقرب كوكب اليه من الاربعة نحو خمس اذرع والثالث
والاربعون يتلو الثاني والاربعين على هذا السكان ايضا بينهما
خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس
مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان
الثاني الجنوبي وهو ابعد كواكب السفينه في الجنوب من القدر
الاول يرسم على الاصطرلاب الجنوبي ويسمى سهيل والخامس والاربعون
يتلو الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا السكان
الثاني الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس
مطلقا بينه وبين النير في راي العين اربح من ثلث اذرع
واما العرب فان الروايات عنها في سهيل وفي كواكب
السفينه مختلفة وروي بعضهم انها تسمي النير العظيم الذي على طرف
السكان الثاني الساني سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيرة التي
تلته من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلثون والخامس
والثلثون تسميها سهيل ملقين المحلف وسهيل حضار وسهيل رقاش
وسهيل الوزن وسهيل المحلف وسهيل المحنث ويروى ان حضار
والوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من حد الاحد
عشر الخارجة عن صورة الكلب واحد من النيرين لم ينص على
كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا في تسعة وعشرين
جزءا واثنتي واربعين دقيقة من الجوزا وبعد اول السرطان عن القطب

الجنوبي مائة وثلثة عشر جزا وخمسة وثلثون دقيقه وعرض سهيل
في الجنوب خمسة وسبعون جزا فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمنه
وثلثين جزا وخمسا وثلثين دقيقه فكل بلد يكون عرضه هذا القدر
في ناحية الشمال عن معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي
ولا يرتفع الي فوق الارض وكل موضع ينقص عرضه عن هذا القدر
فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان علي دايره نصف
النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض شيراز بالحلقه
العضدية تسعة وعشرين جزا وستا وثلثين دقيقه فيكون ارتفاع
سهيل في هذا الموضع على دايرة نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقه
واحده وزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل
كواكب زهر بيض لا تري بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامه يسمونها
البقر ولم يذكر بطلميوس شيا من ذلك ولا ندري حق هو ام باطل
وقد روي قوم ان ابتدا كواكب السفينه من عند سعد البهام و
موخرها عند ذنب السمكه وان سهيلا علي مجدافها وقد كان ذكر ان
الشعري العبور العذاري سهيلا وهي التي تسمي غميصا لجوزا وان تحت
العذاري هي سهيلا ثم ذكر انه علي مجدافها السفينه التي من عند
الدلو الي عند السمكه وان الضفدع الاول علي مقدمها وهو النير العظيم
الذي في فم السمكه الجنوبيه وان الضفدع الثاني وهو الذي على الشوله
الجنوبيه من ذنب قيطس علي موخرها وهذا قول من لا يعرف السفينه

ولا

السعود ولا الضفدعين والله اعلم

صورة السفينة علي ما يري في الكرة

سهيل

احدهما وهو الثاني في مد من القدر الرابع والثالث انور قليلا على
موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على دقنه من
القدر الرابع من اعظمه والخامس على صامده وهو انور الاربعة
قد ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان نعده من القدر الثاني
من اصغره لانه ليس بدون الاسود من الفرقدين وبعد هذه
الاربعة التي في الراس ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس
والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال اميل والثامن
في الوسط والسابع الى الجنوب وهي على خط مستقيم ويتبعها التاسع
وهو كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث راسه هذا الكوكب
التاسع والثلثة على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انها من الرابع وينعطف من عند هذا المثلث الى اربعة
كواكب على مربع مستطيل منحرفا احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب
من الضلع المتقدمة من المربع من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال من هذه الضلع
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني
عشر في ناحية الشمال من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه
والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان
على هذه الضلع التالية بعد ما بينهما اوسع قليلا من [illegible] الضلع المتقدمة

ثم ينعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على حسب
المربع المستطيل يقرب من الضلع التالية من القدر الخامس من
اعظمه ومنه الى كوكبين قد صار مع الرابع عشر على مثلث راسه
الرابع عشر الذي طرف الذنب بسطر من كواكب خفية فيه تقويس
ايضا مثل تقويس السطر الاول وفي مقابلته لم يذكر بطلميوس
شيئا منها وقد احاط الفرسان بسطح شبيه بمخلفة سمكه التي تسمى الفاس
لشبهه بفاس الرحا التي يكون القطب في وسطها وقطب معدل
النهار على حذو القوس الثابتة عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب
الجدي والكواكب الخفية التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة
ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكبه
في الطول او العرض خطا لانه اذا عمل على الكرة بما في الجدول من الطول
والعرض وخاصة النعش يرى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على
الكرة ولان هذه الصور اذا رويت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة
لانا نسطو اليها من فوق الى اسفل ويرى ميامنها شمالا وشمائلها
يمينا وتواصا في السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكرة من
اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبة صورتين احدهما على ما يقع في الكرة
والاخرى على ما يرى في السماء لنكون قد احطنا بالحالين المختلفتين
فلا نقع الالتباس على من يتامل ذلك اذا راى ما في الكرة مخالفا لما في
السماء فمتى اردنا ان نرى الصورة على حقيقتها رفعنا الدفتر فوق

بقيه كوكبه السفينه

اسفلها الى الجنوب	ى س	سا	مه	د
اسفل الاثنين اللذين في وسط الدخل الى الجنوب	ـ س	نا	ل	ج
اسفلها الى الشمال	ـ س	نط	ح	ج
المتقدم من الاثنين اللذين على طرف الدخل	ـ س	نح	ل	د
التالي منهما	ما س	نح	ل	د
الذي تحت الثلاثة الوصفات التالية	كو س	مد	ل	ب
الذي على منقطع الفرس	ح س	لط	مه	ج
الذي في ما بين السكان في الخشبة التي عليها السفينة	ى ش	نح	ح	د
الخفي التالي لهذا	ا س	س	ل	و
النير التالي لهذا تحت الفرس	ر س	نع	ه	ب
النير الجنوبي من هذا وهو حيث على السفينة	ى س	نط	م	ج
المتقدم من الثلاثة التالية لهذا	كد س	سا	م	ج
الوسط منها	ى س	سه	ل	ج
التالي من الثلاثة	ح س	س	ك	ج
المقدم من الاثنين التاليين لهذا تحت منقطع الفرس	ى س	سه	ه	د
التالي من هذين	ك س	سه	مه	د
المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي	يو س	سه	ه	ه
التالي منهما	كد ش	سه	م	ج
المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الثاني من الكر (فانسيه وهو سهيل)	كط س	عه	ح	ا
التالي منهما	ما س	عا	مه	ج

وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة راسه
على جنوب الزباني الجنوبي من صورة السرطان من اربعة كواكب على خلقة وجه
الفرس مجتمعة وواحد يتلوها اقرب منها ومن عنق الشعرى الغميصاء وبين قلب
الاسد على المنصف يميل منها الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى الجنوب والمشرق
فيمر على كوكبين ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق ايضا الى ثلثة كواكب
بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف الى كوكب يتلوا
لثلثة ويميل الى الجنوب قليلا صورة الباطية على قاعدتها مشتركة بينه وبينها
والباطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب
والمشرق على ثلثة كواكب مثلث ويعطف من هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب
من كوكبي الذنب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على
جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب ومنه الى كوكب نير فوق راس
قنطورس والاول من كواكب هو الجنوبي من الاثنتين المقدمتين من
الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني هو الشمالي منهما من القدر الرابع وبينهما ربع من ذراع والثالث
هو الشمالي من اثنين التاليين من القدر الرابع وبينه وبين الثالث نحو ذراع
ونصف وبين الاول وبين الرابع نصف ذراع وبجنب الثالث كوكب
من القدر الخامس من اصغره وقد صار الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس
والخامس يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس

مطلقا

مطلقا والسادس يتلو الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشاء عنقه
من القدر السادس بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على
جنوب السادس متاخر عنه الى المشرق متاخرا يسيرا على عنقه من القدر الرابع
بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط من الثلثة التي
تتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقل من ذراع
منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر
على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلثة على تقويس حدبة التقويس الى
عند السادس ويتباعد عن السادس نحو اربع اذرع والحادي عشر كوكب
صغير من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بالقرب من النير
في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي
على آخر العنق ومنشاء الظهر من القدر الثاني ويسمى على الاصطرلاب ويسمى عنق
ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب
النير ومتاخر عنه الى المشرق منه وبين النير الاحمر نحو خمس اذرع
والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر بينهما ربع من ذراع
من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال
ميلا يسيرا من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب المجسطي خطاء لانه بحسب طوله

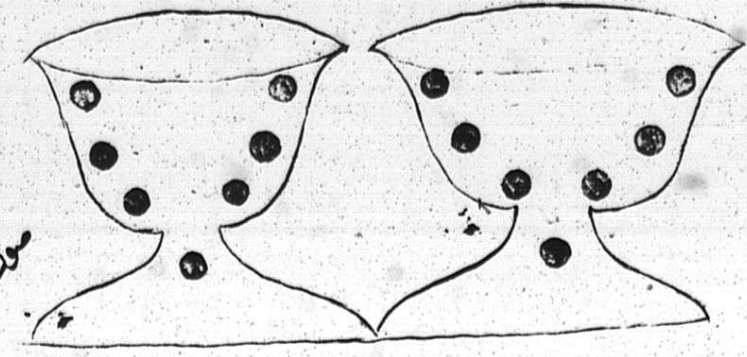
وعرضه يجب ان يكون سهما ذراع ونصف ه والسادس عشر هو المقدم و
من مثلثه كواكب بعد هذه الثلثه كواكب بعد هذه الثلثه على اصطفاف من القدر
الثالث من اصغره سته وبين عشر الى المشرق وميل يسير الى الجنوب ارجح من
ثلث اذرع والسابع عشر هو الوسط من المثلثه خلف السادس عشر
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف
والثامن عشر هو التالي من المثلثه من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف
وذكر بطلميوس ان هذه المثلثه على خط مستقيم وهي على تقويس والخط المستقيم
الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر
وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها مشترك بينهما خلف
الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبة الباطية
والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من اعظمه والعشرون
على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من اعظمه بينهما
نحو ذراعين ونصف والحادي والعشرون هو المقدم من المثلثه
البعيده من العشرين الى المشرق والجنوب سته وبين العشرين اقل من خمس
اذرع وارجح من اربع اذرع في راي العين من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني والعشرون هو الوسط من المثلثه وميلها الى الجنوب من القدر الرابع
بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون
هو التالي من المثلثه والمائل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادي والعشرين

بينه

بينه وبين الاوسط ارجح من ذراع ومنه وبين المقدم من المثلثه ارجح من ذراعين
من القدر الثالث وهذه المثلثه على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعيدة منها
وينعطف من هذه المثلثه الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبة الغراب على سقاه
مشترك بينهما ثم ينعطف الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبة
الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو المقدم من
كوكبين نيرين على الجنوب السماك الاعزل بينهما وبين السماك الاعزل وبين راس
قنطورس ومسكنه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع من اكبره سته وبين الذي على رجل الغراب نحو ست اذرع ومنه
وبين السماك الاعزل قدر رمح والخامس والعشرون هو التالي منهما على
طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس انه من الرابع من اكبره
بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثماني اذرع وهو مع الرابع
والعشرين مع الذي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث متساوي
الساقين راسه الذي على منكب القنطورس واما الاثنان الخارجان
عن الصورة فان الاول منهما على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة التي
في الراس من القدر الثالث سته وبين الجنوبي من الاثنين المتقدمين نحو
خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالي من المثلثه التي بعد النير الاحمر
فيما بين الخامس عشر وبين الذي على قلب الاسد على نحو المنتصف من القدر
الرابع وذكره بطلميوس انه من الثالث وهو خلف النير منه وبين الخامس عشر
التالي من المثلثه التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير

الى المشرق والشمال مقدار ثماني اذرع ويخرج من عند الثاني الخارج من الصورة
الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد يمر نحو
المشرق والجنوب وينعطف وتحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل
بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب
الاول من كوكبة العواء الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع
منه كوكب اضوا من الخفي الذي في شماله لم يذكره وهو من القدر الخامس و
على جنوب هذا الكوكب على اربع من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس
لم يذكره والعرب تسمي الثاني عشر النير الذي على آخر العنق الفرد وسمته فردا
لانفراده عن اشباهه وتنحيه الى ناحية الجنوب واما سائر كواكب
الشجاع فان الروايات عن العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان بين كوكب
الفرد وبين الخباء كواكب مستطيلة مثل الحبل تسمى الشراسيف اراد بذلك
كوكبة الشجاع واراد بالخباء كوكبة الغراب وان بين الشراسيف
والخباء كواكب مستديرة تسمى المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان
هناك عرش السماك وانه يسمى الاجمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد
ذلك ان بين الفرد وبين الخباء كواكب وهو كوكبة الغراب وروى
غيره ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الخباء وان على اثر الخباء الشراسيف
فجعل الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعل عرش
السماك غير الخباء ثم ذكر ان تحت الشراسيف والخباء كواكب مستديرة
يقال لها المعلف اراد بذلك كوكب الباطية فجعل المعلف بعد الخباء وهي

فيما بين الفرد وبين الخباء فدل على انه لم يعرف شيئا من هذه الكواكب وروى
بعضهم ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الخباء وان بعد الخباء الشراسيف
وان هناك اربعة كواكب تسمى عرش السماك وان المعلف من الشراسيف والخباء
فجعل المعلف بعد الخباء وحكى ذلك عن من تقدمه من غير معرفة
وروى بعضهم ايضا ان بين الفرد وبين الزبانى العقرب الخباء ثم الشراسيف
وهي كوكبة الشجاع وبين الفرد وبين كوكبة الغراب الذي التي عرش السماك
وهي من الكوكب الثالث عشر من كواكبه الى الثالث والعشرين الذي على مثلث
على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة
الشجاع مع السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد
مع الكواكب النيرة التي تقع في السطر من كوكبة الاسد ومع البقية من كوكبة
الشجاع فانها تسمى الحبل والكواكب الصغار التي في خلالها تسمى افلاد الحبل
وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب وتسمى المعلف
وهذه صورة كوكبة الشجاع وصورة الباطية والغراب وموقعها من
صورة الشجاع ٥

وكواكبه سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على قاعدة مشترك
منها وبين كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الاول   والثاني
هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية   والثالث هو الشمالي منهما
من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي هو على القاعدة على مثلث شبيه با
المتساوي الساقين فيه طول رأسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحد من
ساقي المثلث نحو ثلث اذرع وواحد الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح من ذراع
والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب   والسادس على العروة الجنوبية
خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على الحافة الجنوبية وهو
الى الحافة اقرب منه وبين الذي على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من
الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره   والسابع
على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا مكانه من الشمالي من الحافة مثل مكان السادس من الجنوبي
من الحافة   والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهي قدام كوكبة الغراب في العرب

كوكب الباطية سبعة كواكب

اسامي الكواكب [illegible]	الطول		العرض			الاقدار	
	برج	درج دقائق	درج	دقائق	جهة		
الذي في قاعدة الباطية هو مشترك له وللاخر	ط	ـ	ك [؟]	٤		د	هو الشجاع
الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	مه	ـ	لط	ل		د	
اميلها الى الشمال	ـ	ـ	٤	ح [؟]		د	
الذي على الحافة الجنوبية من الشقة	لط	ـ	٤	ل		٥	
الذي على الحافة الشمالية	ـ	ـ	٤	[illegible]			
الذي على العروة الجنوبية	ى	ـ	٢	٧		د	
الذي على العروة الشمالية	يد	ـ	١	٥		د	

دكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل مقدمة الى ف
الاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما اربع
من ذراع ه والثالث شبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في راي العين اربع
من ذراع من القدر الخامس ه والرابع على الجناح الايمن وهو المقدم من الاثنين النيرين
اللذين على الجناحين بعده عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال اربع من ثلث
اذرع من القدر الثالث وهو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط
شبيه بالمستقيم يرسم على الاصطرلاب ويسمى جناح الايمن والخامس هو الثاني
من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعده عن الرابع نحو المشرق ويميل يسير
الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس
يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع قد صار الخامس به مضعفا
والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثاني الذي على الراس على خط
فيه تقويس وحدبة التقويس الى اللذين على الجناحين بعده عن الثالث قريب من
بعد الثالث الى الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين
وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب عجز الاسد وتزعم ان القمر ربما
قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها عرش السماك الاعزل وتسميها ايضا الاجمال وتسميها انف الشناه

كوكب الغراب سبعة كواكب

	الطول		العرض			الاقدار
	برج	درجة	درج	دقائق		
الذي في المنقار وهو مشترك له وللشجاع	ع	ا	ى	م	ح	
الذي في الرقبة يلي الراس	ك	ا	لط	م	ح	
الذي في الصدر	لط	ى	٤	٧	٥	
الذي في الجناح الايمن المقدم	كو	—	سه	هـ	ح	
الذي من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر	كط	ى	—	ل	ح	
الثاني منهما	كط	—	يا	له	ى	
الذي على طرف الرجل وهو مشترك له وللاذرع	[illegible]	—	٤	٧	ح	

الشجاع م

وهو حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه الى آخر الظهر ومؤخره مؤخر فرس
من تشا نظهره الى ذنبه على جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق ومؤخر الدابة
الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا وهي ستة
وثلثون كوكبا نقص منها الثلثين ه والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة
المجتمعة على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنها الى الشمال من القدر الخامس ايضا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المقدم من الاثنين الباقيين في الوسط
من الاول والثاني من القدر الرابع ذكر بطلميوس انه من اكبره بينه وبين الاول
الجنوبي بمقدار ثلثي ذراع يزيد بينه وبين الثاني الشمال نحو ذلك ه والرابع هو التالي

منها وهو الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتها وهو الى الثاني اقرب
منه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظم
وهو على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على
طرف الذنب اقرب ه والخامس على المنكب الايسر المقدم من القدر الثالث بينه
وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب اربع من ثلث اذرع ه والسادس
على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل من الاول الجنوبي الى المشرق ويميل يسيرا
الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكتف الايمن على صوب الخامس
الذي على المنكب الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي
على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا بينهما ذراع والتاسع وتحت الثامن ويميل عنه
الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع وقد ذكر بطلميوس انهما
على قصب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما
الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الى الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي
عشر بينهما في راي العين اربع من ذراع وبين الحادي عشر ومن كل واحد من التاسع
والثامن نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قصيب
الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب
بينهما ثلث اذرع واربع وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب الايسر
على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر ه الثالث عشر
والرابع عشر خلف الثاني عشر ومتقاربان منه ه اما الثالث عشر فهو يميل الاثنين الى

الجنوب

الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع
عشر خلف الثالث عشر وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر و
الثالث عشر في العظم ويلي على الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة
على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس يتبع هذه الثلثة
ويميل عنها الى الشمال بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه
ايضا والسابع عشر خلف الخامس عشر وهو نير من القدر الثالث قد صار مع الثامن
الذي على قصيب الكرم ومع السادس النير الذي على المنكب الايمن قائمة وكذلك
مع العاشر والحادي عشر الذي على طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر
ومع السادس الذي على المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين واسم هذا
السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر
النير على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين السادس عشر الى المشرق اربع من ذراعين وتحت هذا السابع ما
لقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث وهو الاول من كوكبه
السابع على طرف رجله قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع
عشر والعشرون ثلثة كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى
المشرق واما الثامن عشر فهو اسفلها على الجنوب على متشابه الانسان من
القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اعظمه هو مع الاثنين اللذين على المنكبين
على مثلث فيه طول واسم هذه الكواكب وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قيد
رمح والتاسع عشر خلف الثامن ومائل عنه الى الجنوب والمشرق بنحو ذراع من

القدر الخامس والعشرون هو شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما
الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلثة على جنوب الثلثة التي على الجنب الايمن
وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن
عشر النير من القدر الخامس على منتصف ظهر الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه
وبين الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي
والعشرون ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
وهو كوكب مضعف لانه يرى بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا والثالث و
العشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون فهو
التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين بمقدار ذراعين و
الرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميلا
يسيرا بينهما مقدار شبر واقل من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع ووقع عندنا في كتاب بطلميوس غلطا لانه يجب ان يميل الى الجنوب عن
الثالث والعشرين والخامس والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة والعشرين
ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة على البطن من الفرس والسادس و
العشرون والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة على البطن ومايلان
عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلها الى الشمال
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على البطن
من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما واميلها الى الجنوب

وبينهما

بينهما اقرب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ومما
على الفخذ اليمنى من الفرس الثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان
على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو
كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهي
الى السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر النير ذراعين ونصف وهو في
الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرون كوكب نير قدام الثامن
والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تحت البطن ايضا وعليها رسم موضعه
وفي المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدركه
البصر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقوم مقام هذا الكوكب الا الكوكب
المذكور المشهور والحادي والثلثون والثاني والثلثون والثالث و
الثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السابع والعشرين
اما الحادي والثلثون فهو اميلها الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث
والعشرين والسادس والعشرين النيرين على مثلث في طوله راسه هذا
الكوكب بينه وبين السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث
والعشرين مقدار ست اذرع على ما يلي الرجل اليمنى والثاني والثلثون
هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع
من القدر الثاني هو في الكعب من رجل اليمنى والثالث والثلثون هو المتقدم
من الاربعة بينه وبين الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف

من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت ما بعد الركبة
اليسرى ، واما الرابع والثلثون فهو ابين الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني
هو مع الثاني والثلثين والثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين بينه وبين الثالث والثلثين المقدم من الاربعة اربع من ثلثة
اذرع وبينه وبين الثاني والثلثين من الاربعة قريب من ثلث اذرع
وهو [illegible] من الرجل اليسرى ووقع عرضه في كتاب بطلميوس خطأ
لانه يوجب [illegible] العد في الجنوب مما يقع في الكرة والخامس والثلثون
فهو الثاني منهما من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم على
الاصطرلاب الجنوبية يسمى رجل القنطورس وهو قريب الى الافق جدا ويكون
ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلثون
هو المقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه على ركبة اليد اليسرى من الدابة
بينه وبين الخامس والثلثين مقدار اربع اذرع [illegible] وبينه وبين الثاني
والثلثين قدر [illegible] والسابع والثلثون خلف الحادي وال[illegible] على
شمال [illegible] الثلثين بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف
وهو مائل الى الشمال عن الحادي والثلثين ايضا من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ه

كوكب قنطورس سبعه وخمسون كوكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول	العرض		القدر
ا	ابعد الاربعه في الراس وجه الجنوب	و كج سـ	ك	م	ه
ب	ابعدها في الشمال	ك سـ	٤	ه	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	ى سـ	ك	ل	د
د	الباقي منهما وهو الباقي من الاربعه	ك سـ	ك	ك	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	٤ سـ	كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	ع كـ	كد	ل	ج
ز	الذي على الكتف الايمن	ى سـ	كد	ل	ه
ح	الشمالي من الاثنين المتقدم من الاربعه التي في آخر	ح سـ	كـ	ك	د
ط	الجنوبي منها	ا سـ	كـ	له	د
ى	الذي على طرف قصيب الكرم من الاثنين الباقيين	د سـ	كـ	له	د
يا	الباقي من هذين وهو اسفل من هذا الى الجنوب	ه سـ	ك	ه	د
يب	المتقدم من الثلثه التي في الجنب الايسر	كو سـ	كـ	ك	د
يج	الوسط منها	كو سـ	ك	ك	د
يد	الباقي من الثلثه	كو سـ	كـ	ح	د
يه	الذي على عضد الايمن	كط سـ	كـ	ل	د
يو	الذي على الساعد الايمن	ه لـ	كه	له	ج
	الذي على طرف اليد اليمنى	ح سـ	كد	ح	د
	النير الذي في منشأ سند الانسان	ح سـ	كح	ل	ج
	الباقي من الخمسة الشماليين عنه	ح لـ	لا	ح	ه

القصيب الكرم

ك	عدد كوكب قنطورس					
ك	المتقدم منها	و	كط ل	ل	ى	ه
	الذي على منشار الظهر	و	كد مـ	لد	ى	ه
	المتقدم لهذا وهو على الفرس	و	ل مـ	لو	م	ه
	الثاني من الثلثة التي على الظهر		كح ل	م	ع	د
	الوسط منها		مو مد	م	ك	ه
	المتقدم من الثلثة		مه ى	ما	ع	ه
	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الجنب الايمن		مه ى	نو	ى	د
	الثاني منهما		نو مـ	مو	مه	ه
	الذي في الصدر تحت ابط الفرس		ا ب	سد	مد	ه
	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن الثاني منهما		كط ـ	مح	ع	د
	وذكر انه من القدر الثالث وليس في ذلك الموضع كوكب					
	الذي على مابض الرجل اليمنى		د مـ	ما	ى	ب
	الذي تحت المابض من الرجل اليمنى اليسرى		ع ـ	ما	م	ب
	الذي تحت المابض على وسط ساق الرجل		كط ـ	نه	ى	د
	الذي على ظهر وسط هذه الرجل		ح ن	ند	ى	ب
	الذي على طرف الرجل اليمنى وهو على طرف اليد من الدابة		كا ـ	يا	ى	ا
	الذي على ركبة الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى		د مـ	نه	ى	ب
	الخارج وهو تحت الرجل الوحرة اليمنى		كز ل	مط	ى	ى

الذي في كعبه من هذا الجرم اليمنى اليسرى

كواكب السبع

وكواكبه ثمنية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر كوكبا مختلطة بكوكبة وهي على جنوب كوكبة بدن العقرب وقدامها فيما بين النير الذي موضع قلب العقرب وبين الخامس والثلثين الذي على طرف يد الدابة من صورة قنطورس امامه قدمه وراسه ويديه فالى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جهة قلب العقرب واما موخره وكفله فالى الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدايره والاول من كواكبه تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب منه وبميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب هذين الاثنين على ما بين هذه الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا على كتفه والرابع خلف من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع معهما على مثلث متساوى الساقين راسه على هذا الخامس على بدنه سنره بين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل

المسبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والتالي
يميل منهما الي الجنوب ميلا يسيرا منه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين ٥
والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه الي المشرق بينهما اقرب من ذراع
من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق والثامن والتاسع
كوكبان متقاربان على منشار تحته تحت السابع من القدر الخامس منهما
مقدار شبر اما الثامن فهو الثاني منهما واميلها الي الشمال والمقدم وبين
السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي وهو السابع ابعد من ذراع
والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطنه وهما يميل كواكب الي
الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا انه من الخامس
بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر فانه ذكر
انهما كوكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منهما
من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث عشر
هو الشمالي منهما على ما رسم طولها وعرضهما في المجسطي يجب ان يكون هذه
الثلثة فيما بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وهو الثاني النير
من كوكبة السبع على المنصف بينهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن
عشر النير ومع الثاني النير على استقامة والي الثامن عشر اقرب وليس
هناك شيء من الكواكب يدركه البصر واما الثالث عشر فهو في الموضع الذي
رسم وهو بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير
من كوكبة السبع على المنصف ميل عنها الي الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار

ذراعين

ذراعين من القدر الرابع من اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي
رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع منه الي المشرق
والشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره وتحت
الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السابع لم يذكرهما بطلميوس
بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع على رقبته معترضان
اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس عشر هو الاميل
الي الشمال فوق الرابع عشر وهو دونه في العظم ويجب ان يكون في القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه في الرابع من اعظمه منها اقل من ذراع وهما
بين الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان
على الخطم على مثال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم
منهما واميلهما الي الشمال من القدر الخامس من اصغره وهو الي السادس
اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب الرابع
من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهة وهما على جنوب
الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما مقدار
وثلث ذراع ٥ اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الرابع ٥ والتاسع عشر هو الماثل الي الشمال من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب
قنطورس والسبع جميعا على الحلة الشماريخ وهي تشبه الشماريخ لكثرتها
وكثافتها جميعها وتسمي الخامس والثلثون الذين على طرف اليد اليمنى

حوت   وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الخرزة الرابعة والخامسة

من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع عشر من كوكبة العقرب على ذنبه

والاول من كواكبها على جنوب الخرزة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب

من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين الخرزة نحو ذراع

غير وهو على قاعدة المجرة   والثاني هو الثاني هي للاول ومايل عنه الى

الجنوب بينهما ارجح من ثلث ذراع من القدر الرابع هو مع الاول ومع السادس من

كوكبة العقرب وهو الذي في الخرزة الرابعة على استقامة وهو على قاعدة المجرة

ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث ذراع

لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر السادس

صار به مضعفا ويحاذي هذا الكوكب وكوكبة الثاني كوكب آخر يميل عنهما الى

الجنوب من القدر الخامس من اكبره وهو انور كوكبة المجرة هو مع الاول ومع الخرزة

الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا   والثالث مقدم الثاني وهو على جنوب

الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كوكبة المجرة هو مع الاول ومع الخرزة

الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها على استقامة الاول

على نحو النصف وهو مع الثاني والاول على مثلث قايم الزاوية وهذا الكوكب

الثالث والزاوية القايمة منه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني

نحو ثلث اصبع وهو على راس المجرة وفي طول الثاني او عرضه في كتاب بطلميوس

خطاء لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث

على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع بينه وبين الثالث في الزاوية

ابعد ما بينه وبين الاول بذراع واربع والرابع هو المتقدم للثالث مايل عنه الى الجنوب في موضع النار المجمرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث اربع من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلا عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما خط الى الصيف اقل من ذراع بينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق اربع من ذراعين وهما على موضع النار ايضاه والسابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع في حقيقته الى الجنوب اربع ومن ذراع على موضع اللهيب الذي هو الخامس والسادس على

شك فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عين العرب شيء

كوكبه

القدر	العرض درج	العرض دقائق		الطول دقائق	الطول درج	الطول برج	اسماء الكواكب	العدد
و	م	كه		كه	ح	ح	اشمل الاثنين اللذين على القاعدة الى الشمال	
د	نه	له		ـ	ع	ح	اشملها الى الجنوب	ب
د	ل	يو		ـ	ح	ـ	الذي في وسط راس المجمرة	ج
ه	ك	ل		كه	ح	ـ	الشامي من الثلثة التي في موضع النار	د
د	ح	لد		ـ	د	ح	اشمل الاثنين الى الجنوب	ه
د	ك	لح		ـ	د	ح	اشملها الى الشمال	و
د	ح	لد		كه	ح	ح	الذي على طرف اللهيب	ز

كوكبه المجمرة سبعه كواكب

الجنوب ... وكواكبه ثلث عشر كوكبا من الصورة منها اثنين التعاميين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين على عرقوب الرامي وعلى ركبته من هذا اليه والاول من كواكبه تحت الاثنين من النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجمرة وهو الاسيل كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلو الاول الى ناحية كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بعده عن الاول الى ناحية المشرق نحو ... ه والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو يالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث يميل الى الجنوب ميلا يسيرا ما اقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها

على نحو ذراع ونصف في راي العين على خط فيه تقويس يسير وحدبته التقويس
الى الشمال ه والخامس خلف الرابع ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس
من اصغره وذلك ذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي
سمته ركبة الرامي الذي فوق العرقوب ه والسادس خلف الخامس واميل منه الى
الشمال قليلا وهو مالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
والذي على الركبة خلف هذين وبينهما خط شك فيه طول ويميلان الى الشمال عن
الذي على الركبة بينهما وبين الركبة اربع من ذراع وعلى ساق المحيط في طول
الركبة وعرضه يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان
طولهما في كتاب بطلميوس خطا ه والسابع وفوق السادس الى الشمال بالقرب
منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن والسابع
الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس من الرابع والتاسع
والعاشر كوكبان خفيان متقاربان حذا قدام الثامن من القدر السادس
جميعا اما التاسع فهو الاقرب الى الثامن بينهما في راي العين اقل من ذراع
والعاشر قدام التاسع لاحق له ومايل تحته الى الشمال قليلا وهما
في التقويس الشمالي من الاكليل ه والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه
وبينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا
والثاني عشر قدام الحادي عشر بمقدار ذراع ونصف ومايل عنه الى
الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذلك بطلميوس مطلقا
والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين

الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته مضطربة تشبه الشكل الصنوبري
والاول منه كانه على راس الصنوبرة في ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول بالقرب
منه كوكب من القدر الخامس بينه وبين الاول اقل من شبر في راي العين لم يذكره بطلميوس
وهو انور من الحادي عشر والثالث عشر والثاني عشر واما العرب فقد اختلفت الروايات
عنهم في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها وزعم
انها اسفل من شولة العقرب وليس هناك كواكب مستديرة تشبه والقبة العربية
وما غيرها وزعم اكثرهم ان ورا القبة العربية هو السادس والعشرون على الخط
اليسرى من الرامي وما هو الخط والاخر هو السابع والعشرون على ساقه اليمنى
وزعم اخرون انها تسمى ادحي النعايم وهو عشر وموضع بيضه لانه خلي
النعايمين الصادر والوارد وفيما بينهما